

EL OJO CRÍTICO

Editor: GRUPO FÉNIX

Nº 63

Diciembre 2009

APARTADO DE CORREOS, 1 177-15080 LA CORUÑA (ESPAÑA)

Email: grpfenix@yahoo.es

En Internet:

www.ojo-critico.blogspot.com

y

Facebook: El Ojo Crítico

Viaje escéptico al templo de Shaolin

DOSSIER ESPECIAL
Misterios Virales

"Expediente Manises"
Una revisión crítica



Los militares que decidieron ocultar los OVNI con nombres y apellidos

EN ESTE NÚMERO

Opinión y despedida	2
Operaciones militares tras casos OVNI.....	3
Cuando la realidad supera la ¿ficción?.....	7
El milagro que hará santo al Papa.....	12
La desclasificación OVNI en el mundo.....	14

DOSSIER: PUBLICIDAD VIRAL Y MISTERIO

-¿Qué es el Marketing Viral?.....	20
-Los 6 principios del Marketing Viral.....	23
-Misterios virales y EOC.....	24
-Falsa Oleada OVNI: La investigación	28
-El OVNI gallego según su creador.....	33
-¿Porqué nos toman el pelo?.....	36
-Campaña viral solidaria.....	39

Manual del refutador escéptico.....	40
Manises: una historia asocial de los OVNI.	46
Los niños embrujados de Africa.....	47
Viaje escéptico al Templo de Shaoling.....	48
Los militares que clasificaron los OVNI... 51	
Los CONFIDENCIALES de EOC.....	52
Tablón de anuncios.....	55

Se una cosa que tu no sabes...

Este mes, y en un lapso de sólo 5 días, he oído que pertenezco a la Guardia Civil, que soy transexual, padre de una hija ilegítima y que dirijo una sociedad secreta de divulgadores del misterio (Colegio Invisible), que controla quien publica y quien no en este país... Todo falso. Pero es evidente que el mundo del misterio no escapa al rumor y el cotilleo, actividades intrínsecas a cualquier sociedad humana. Y el que esté libre de pecado, tire la primera piedra...

En los pasillos de cualquier congreso, en la trastienda de cualquier programa, o en la sobremesa de cualquier kedada, donde se reúnen dos o más aficionados al misterio, en inevitable ejercer de cronistas rosas: "Pues me dijo Amorós, que le escuchó a Iker, que le había dicho JJ que Delgado era muy putero..."; "Yo le oí a Sierra, que le confesó Josep, que según Enrique, Fran le pegaba a la coca...". Es probable que todos hayáis escuchado, y transmitido, rumores, exageraciones y falacias como estas. Yo lo he hecho.

Hace muchos años, cuando un grupo de adolescentes apasionadamente enamorados del misterio, y sin internet todavía en nuestras vidas, coincidíamos de tarde en tarde en congresos, programas o Alertas OVNI, en cualquier punto de España, y exprimíamos cada minuto, hablando de todo lo que se podía (y de todo el que se podía) hablar. Creo recordar que hacia finales de los 80, en una macrotertulia que empezó en casa de Nacho Cabria y concluyó en casa de Prospera Muñoz, Josep Guijarro y quien esto escribe, pusimos el record guines del debate ufológico más largo de la historia en 44 horas, sin parar, hablando de OVNI... Obviamente hablamos de todo y todos.

Y en aquellos días nosotros, jóvenes aspirantes a investigadores, nos emocionábamos al escuchar cualquier rumor o información, supuestamente restringida a unos pocos, sobre la vida sexual de J.J. Benítez, las aventuras de Andreas Faber Kaiser, o las anécdotas de Fernando Jiménez del Oso. Con el paso de los años, y al tener la oportunidad de conocer personalmente a los implicados en aquellos rumores, descubríamos que todos eran fruto de la exageración, la envidia o la fantasía de unos pocos, pero nosotros habíamos participado en la cadena. Porque creerse en posesión de una información restringida, en un círculo social que comparte nuestros intereses, nos hace sentirnos importantes. Y no solemos valorar el daño que pueden acarrear dichos rumores al llegar a manos (y bocas) maquiavélicas... A Josep Guijarro, sin ir más lejos, le costaron el despido de la revista Mas Allá.

En el siglo XXI, el de la informática y las redes sociales, la "inocente" afición al rumor y el cotilleo, ha mutado. Ya no se trata de un pecado venial, tenido así en todas las religiones, que reprobaban a cotillas y criticones... En la era de la informática la rumorología se ha convertido en un arma de gran calibre, capaz de destrozarse la credibilidad de una persona en poco tiempo. Y es evidente quienes son los grandes usuarios de dicho arsenal. Sólo hay que echar un vistazo a google, para descubrir como los grandes enemigos del misterio, han conseguido desacreditar a los divulgadores más conocidos de estos temas, sólo a base de rumores, exageraciones o auténticas falsedades, hechas verdades a fuerza de ser repetidas una y otra vez. No es casualidad que esos detractores sigan la escuela de Josep Goebbels... Nada es casual.

Sexualidades escatológicas, grupos de poder oculto, negocios multimillonarios, drogas... en los rumores del misterio no falta ingrediente. Lo mismo que ocurre en otros sectores de la sociedad, donde pasa exactamente lo mismo. Lo paradójico de la historia, es que quienes participamos de las cadenas del rumor, hace 20 años, hoy somos objeto de ellas... Así que no es difícil deducir que algunos de los que hoy participáis de esos nuevos circuitos del rumor, dentro de unos años, y si continuáis lo suficientemente enamorados del misterio como para no haber abandonado, os convertiréis en los nuevos pedófilos, espías, cocainómanos, o censores, en la imaginación de vuestros detractores... Aquí os esperamos.

M. Carballal

Comunicado de despedida

Os debíamos un comunicado... y aquí lo tenéis. Sirva este para decir adiós, al menos de momento. **No habrá una nueva temporada de *La Sombra del Espejo*.** Y ello es debido a varios factores. En resumen, y teniendo en cuenta que no pensábamos volver tal y como ya avisamos en el último programa de la pasada temporada, se decidió acabar con una 5ª (y última) debido a la increíble insistencia de quienes de verdad importan: vosotros. Pero lo cierto y verdad es que no se ha llegado a un acuerdo con la radio municipal en la que hacíamos nuestro programa, ya que dicha emisora ha decidido prescindir del mismo debido a cuestiones principalmente políticas. Nuestra página web continuará activa, y seguiremos ofreciendo nuevos contenidos de manera puntual.

Poco más cabe añadir, y puesto que los medios (escasos pero necesarios) para realizar un formato como este no pueden ser cubiertos por un simple Podcast, se ha decidido acabar, insisto, de forma provisional. No sabemos si *La Sombra* volverá algún día, pero lo que sí tenemos claro es que las personas que en ella nos hemos visto inmersos con más de un centenar de emisiones, lo hemos pasado realmente bien en casi todas ellas, cosa que espero sea mutua. Y eso es lo realmente importante, al menos a mi juicio. Ahora toca pedirlos, por favor, que respetéis dicha decisión. No son pocos los buenos y jóvenes programas de radio afines a estas temáticas (tal es el caso de *Expediente FDM*, *Terra Incognita* o *Realidad Desconocida*), con lo que os invitamos a seguirles a ellos, de igual manera que hicisteis con nosotros.

Ante todo, quiero dar las gracias a todos aquellos que han hecho posible este pequeño proyecto de corte universitario. Mil gracias a Víctor, Alberto, Félix, Raúl, José Luis, Roberto, Rodrigo, María, Manuel, Pablo, Paky, Jesús, Antonio Luis, Moisés... y por supuesto, a todos los invitados que nos han brindado la oportunidad de entrevistarles, además de aquellos que, de una u otra forma, nos han apoyado con sus ánimos, críticas o simples escuchas. Sin más, esperamos veros por siempre reflejados, en esta humilde ilusión hecha realidad por y para vosotros, de nombre: *La Sombra del Espejo*. Ahora sí que sí... hasta siempre.



David Cuevas
Componente de
"La Sombra del Espejo"
www.lasombradesespejo.com

Los eXpedientes perdidos (11)

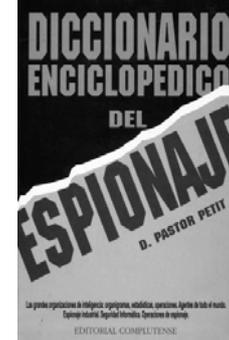
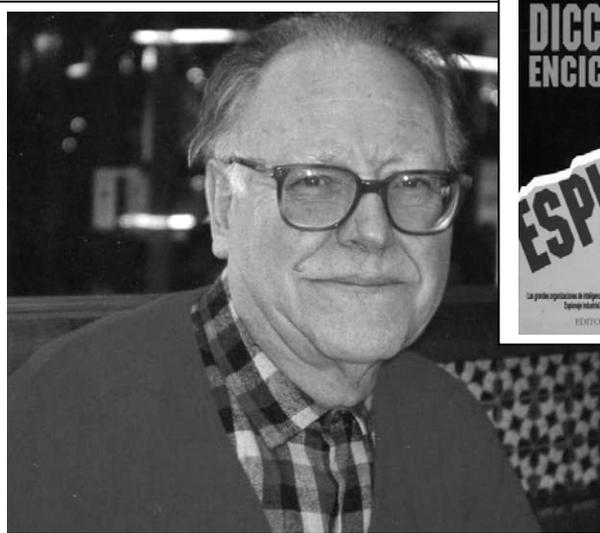
Operaciones militares en España ocultas tras incidentes OVNI

Con esta nueva información inédita continuamos esta serie que tenía por objeto demostrar que la clasificación de información OVNI continúa, y porque. En este caso afrontamos uno de los secretos más embarazosos y mejor guardados por las agencias de inteligencia. Expedientes e informes sobre objetos no identificados que han invadido el espacio aéreo nacional, vulnerando la soberanía del país. Hoy podemos saber que tras algunos de esos invidentes OVNI se escondían maniobras de espionaje y operaciones secretas a las que, por primera vez, podemos poner nombre y apellido. Y que en ocasiones se han mantenido en secreto llegando al asesinato de agentes de inteligencia españoles que pretendían acceder a esa información... Nuestra fuente, una vez más, nos aporta información totalmente inédita y exclusiva sobre este tema

Acordamos encontrarnos en una discreta cafetería de la calle París, en Barcelona. Mi contacto esta considerado como el espílogo más importante de Europa, y uno de los mayores expertos mundiales en el mundo del espionaje. Domingo Pastor Petit no es solo un erudito en los espías y su mundo, sino que es el autor de casi 50 libros imprescindibles sobre esta materia. A Pastor Petit le debo haberme presentado alguna de mis fuentes para el libro "Los expedientes secretos: El CESID, el control de las creencias y los fenómenos inexplicados" (Planeta, 2001), y le agradezco haber incluido en la última revisión de su legendario "Diccionario Enciclopédico del Espionaje" (Complutense, 1996), una entrada sobre Manuel Carballal y mis trabajos sobre el uso de las creencias en lo paranormal por los servicios secretos de todo el mundo. Domingo Pastor Petit siempre me ha regalado un cariño y un afecto, que le hace sobrevalorar mis aportaciones a este campo.

Lo que hoy nos ocupaba era precisamente una referencia que aparece en dicho diccionario enciclopédico. Concretamente en la página 361 Pastor Petit recoge la siniestra historia de la agente "Soledad", una espía española de 27 años, perteneciente al SDPG (servicio secreto español predecesor del SECED, CESID y actual CNI), que fue estrangulada el 29 de septiembre de 1975 en Echina Well (Hampshire). El cadáver de la espía española apareció a media milla de la base norteamericana de Greenham Common, en Inglaterra. Según otro ex-agente del SDPG, de alias *Deep Throat*, la agente Soledad había sido "ejecutada" por la CIA, ya que estaba realizando misiones de espionaje en torno a la cuestión del Sahara español, y la relación de EEUU con Marruecos en torno a ese espinoso asunto, que en 1975 era de prioridad absoluta. Pocos días después se produciría la "marcha verde" que cambiaría para siempre el mapa geopolítico del norte de África, y condenaría a la población saharauí a los campos de refugiados en los que todavía hoy agonizan.

Lo que la agente Soledad buscaba en la base norteamericana de Greenham Common, según mi fuente, que hace unos días me hacía llegar un jugoso dossier sobre este tema, estaba relacionado con un incidente OVNI que 5 días antes de su muerte se había producido en el radar de la Base de



Gando, en Canarias. Exactamente a las 05:30, y en las pantallas del radar primario de dicha base, los operadores militares detectaron un eco no identificado. El objeto volaba a unos 1600 km/h en dirección sur-norte, y a unos 300 km al Este de Gran Canaria. Pese a todos los intentos de la autoridad aeronáutica para comunicarse con aquel objeto desconocido e identificarlo, fue imposible. La zona de vuelo del No Identificado se correspondía con el norte del Sahara español en la frontera marroquí.

A Soledad le quedaban solo 5 días de vida, y como otros espías españoles intentaba averiguar lo que Marruecos, con la connivencia norteamericana, preparaba para el Sahara español, que solo unos días después sería "asaltado" por la marcha verde. Según diversas fuentes aquel eco no identificado, clasificado como OVNI, en el ACC de Canarias, no era el planeta Venus, una alucinación colectiva, el halo de la luna ni ninguna otra de las estupideces habituales con las que el MEO (Movimiento Escéptico Organizado) pretende minimizar la trascendencia de estos intereses. Sinó un SR-71A Blackbird, avión de reconocimiento estratégico, que

Copia de Este EA-SB Prowler fue el No Identificado que motivo el scramble del F1 español en 1986



estaba reuniendo información actualizada sobre el despliegue de efectivos españoles en la zona, para preparar el acontecimiento histórico que, unos días después, cambiaría la historia del Sahara. Y que a Soledad le costó la vida.

007 en el mundo de los OVNI

Por increíble que pueda resultar a los ufólogos y a los aficionados, detrás de algunos casos OVNI pueden esconderse sucesos políticos y militares mucho más relevantes que la estéril polémica de si existen o no extraterrestres. Pese a los enérgicos intentos de los autodenominados "escépticos" por denostar el interés del fenómeno OVNI, hoy estamos en disposición de demostrar, una vez más, la trascendencia política, estratégica y geopolítica que pueden implicar algunos de estos casos.

En octubre de 1973 el Escuadrón de Vigilancia Aérea nº 5, de Alcoy (Alicante), detectó una traza de origen desconocido en la pantalla del radar. Como en tantas otras ocasiones, aquel eco de un No Identificado desató los protocolos de scramble, y un Mirage III, pilotado por el capitán Jose Pablo Gil Pijuan despegó en misión de intercepción del objeto que había invadido el espacio aéreo español. Haciendo gala de toda su pericia como piloto, el capitán Gil pudo acercarse lo suficiente al No Identificado como para que su radar de a bordo (un Cyrano IIB), también detectase al intruso, que cruzaba la costa a unos 75.000 pies de altura y a más de mach-3 (3.200 k/h), dejando muy abajo y muy atrás al Mirage español. Posteriormente el intruso fue identificado por inteligencia como otro SR-71A Blackbird procedente de la base aérea de Seymour Jonson (Carolina del Norte), en vuelo espía hacia los campos de batalla que enfrentaban al ejército israelí, aliado de EEUU, con los países árabes en la guerra del Yom Kippur.

No hace falta ser un 007 para encontrar los porqués de incidentes como este. Basta con abrir la página web de la CIA en Internet. Una vez dentro, solo hay que teclear la palabra UFO en el buscador interno, y ante los ojos del internauta aparecerá la historia no contada del SR-71 Blackbird, el OVNI más utilizado por la CIA. Y no me he vuelto loco. A lo que me refiero es a que en un informe que la CIA publica en su propia página web, es la agencia norteamericana y no este esforzado investigador español, quien reconoce, con todo detalle, como durante décadas ha fomentado la creencia en OVNI y platillos volantes para ocultar los vuelos espía de su SR-71, entre otros, mientras realizaban misiones secretas. La CIA descubrió que los ufólogos eran unos aliados extraordinarios al desviar la atención mediática cuando algún incomodo testigo, o algún radar inoportuno, detectaba los vuelos de sus aviones espía. Mientras la opinión pública limitase sus comentarios a historias de marcianos, sus misiones estaban a salvo. Ya se ocupaba el MEO, y personajes como Luis Alfonso Gámez, Javier Armentia, y un largo etcétera de desacreditar a esos testigos para que el secreto continuase a salvo.

En ocasiones una avería inesperada en el "ovni", da al traste hasta con los intentos más esforzados de los pseudoescépticos por explicar todo incidente con explicaciones absurdas como el planeta Venus o radares averiados. A las 23:30 del 26 de julio de 1986, por ejemplo, el ACC de Barcelona y el EVA-5 de Alcoy detectan en sus pantallas un tráfico no identificado en vuelo, a unos 155 kilómetros al sudeste del EVA y a unos 8.800 metros de altura, con rumbo hacia el estrecho de Gibraltar. Siguiendo el protocolo, un interceptor de la defensa, esta vez un Mirage-F1 similar al del famoso "Incidente en Manises", despegó en misión de scramble. Pero en esta ocasión no fue necesaria una persecución imposible. El intruso sufrió una avería técnica que le obligó a realizar una escala en la base militar hispano-yanki de Rota. Se trataba de un avión "EA-6B Prowler" de guerra electrónica procedente de un portaviones norteamericano situado al sur de Mallorca. No era el planeta Venus, ni la luna, ni una avería en los radares. Pero tampoco era una nave alienígena, ni justificación para la alarma social que algunos medios (Cadena SER, El País, La Vanguardia, etc), generaron con su tratamiento sobre el eco no identificado detectado en las pantallas, y el scramble que originó. Algún visionario delirante incluso pretendió relacionar este incidente con la desaparición de Juan Pedro Martínez, el "niño de Somosierra", que se esfumó ese mismo día. Sin comentarios.

Ni Torrente, ni la TIA, ni "Los hombres de Paco"

En las últimas semanas algunos "expertos" y autodenominados "escépticos", como Juan Carlos Vitorio, se empeñan en recoger casos OVNI



El ovni que desató las alarmas en el EVA5 era este avión espía en un vuelo secreto hacia la guerra de Israel

"AURORA"... la asignatura pendiente

antiguos, protagonizados por oficiales de policía, radaristas, guardias civiles, etc, explicándolos como confusiones con Venus, la Luna, radares averiados, etc. Es esta una constante del MEO que cada cierto tiempo se renueva, presentando a los profesionales de los cuerpos y fuerzas de seguridad del estado como auténticos incompetentes, delirante y absurdos. Y lo cierto es que así debe ser... Me explicaré.

"No somos Torrente, ni la TIA, ni los hombres de Paco... pero nos a veces nos conviene parecerlo". Estas crípticas palabras de una de mis fuentes, al servicio del actual CNI, sólo puede comprenderse desde el punto de vista de los espías. Y es que, como he repetido siempre, el gran drama de los profesionales del espionaje es que sólo podemos conocer sus fracasos. Las operaciones de espionaje exitosas; como introducir micrófonos en tal o cual embajada; captar como informador a tal o cual funcionario extranjero; infiltrar a un agente en tal o cual grupo terrorista, etc, lógicamente no pueden ser hechas públicas, porque automáticamente perderían su operatividad. Pues bien, en nuestros archivos ufológicos encontramos también ejemplos de esta realidad, extremadamente elocuentes.

Exactamente a las 15:18 del 16 de enero de 1989, por ejemplo, las alarmas del Escuadrón de Vigilancia Aérea nº 21 (Gran Canaria), se disparan al detectar un tráfico no identificado a unos 305 km al este de la isla. El eco no identificado, al que se asigna el indicativo KG344, se desplaza a una velocidad de 407 km/h y a 3.350 m. de altitud al norte de Tarfaya, junto a la costa marroquí. En un intento por identificar aquel objeto desconocido, los operadores del EVA confirman que no existe ningún tráfico aéreo ni civil ni militar notificado ni en el ACC canario ni en la base de Gando. A las 15:32 despegan un Mirage-F1 (JC-01) en misión de scramble. En esta ocasión hay suerte, el capitán del F1 consigue interceptar al No Identificado y tomar contacto visual.

Para su sorpresa se trataba de un TM-12 (C-212 Aviocar) del Propio Ejército del Aire español. ¿Una nueva pifia de nuestros militares? ¿Un ejemplo más de la incompetencia de nuestros torrentes? Todo lo contrario.

A pesar de las chanzas y burlas que una lectura superficial del incidente originan en algunos "expertos"

En 1998, sentando un precedente inédito en la historia de la investigación de los fenómenos anómalos, por primera y única vez un jefe operativo de un servicio secreto, el CESID español, se sentaba en el estudio de un programa de radio para hablar sobre la utilización del mundo del misterio por parte del espionaje español. Entre muchas de las cosas que el Coronel Juan Alberto Perote contó en aquella entrevista insólita, destacaban algunos incidentes, como el accidente de algún sofisticado avión espía norteamericano en suelo andaluz, que se había disfrazado de un Roswell español, para restar credibilidad a los testigos. Pero algo más desestabilizador todavía, fue la mención a nuevos sistemas de propulsión, y aeronaves espías, aun en fase experimental, que rayan en la ciencia ficción.

Quizás un ejemplo de esa inquietante realidad se produjo el 2 de septiembre de 1990. A las 20:40 un Boeing 727 de Air France, vuelo 2317 en trayecto Estrasburgo (Francia) a Argel (Argelia), y a 11.000 metros de altura, detecta un fenómeno desconocido.

El Boeing se encontraba cerca del punto Balem, al NE de Menoría y por tanto en espacio aéreo español, cuando el radar meteorológico de a bordo (RCA-Primus 90 Coloradar) detecta un objeto no identificado en dirección 220° SW, a 50 millas (92 km), siguiendo la misma ruta que el avión de pasajeros. Los pilotos del Boeing tuvieron que aumentar progresivamente el alcance del radar hasta el máximo de 300 millas (556 km), para seguir el objeto, que desapareció a los 3 minutos. El comandante de Air France, con 70.000 horas de vuelo) verificó el perfecto estado del instrumental (nada de radares averiados, ni planeta Venus), y alertó del fenómeno al Control Aéreo Regional de Aix-en-Provence (Francia), y al de Argel. Este último señaló una perturbación del radar a las 20:45, hora del presunto paso del objeto no identificado sobre Argel. Lo desconcertante es que, según el radar del Boeing, el objeto fue cronometrado a una velocidad de 7.800 km/h con unas dimensiones aparentes ¡de 10 a 15 millas náuticas! (18 a 27 km). Algo inimaginable para ninguna aeronave convencional... a menos que fuese algo más que una aeronave.

La tripulación del Boeing redactó un informe que hace unos días llegaba a nuestro poder. Tras analizarlo, el director del SEPR (CNES), calificó el caso de turbador, sugiriendo la existencia de un fenómeno electromagnético inusual. Aviación Civil en España negó poseer ninguna información sobre el caso. Sin embargo, según mi fuente, en los mentireros oficiales se especuló con el nombre de una legendaria aeronave secreta norteamericana, que solo aparece en algunas partidas presupuestarias yankis... Aurora. Solo que, por primera vez, el rumor no se limita a vuelos experimentales en el desierto de Mojave, o en el Area51, sino en espacio aéreo europeo...

AIR FRANCE

BP 10011 - 97000 ROSEY CHARLES DE GAULLE CEDEX - TEL. (71) 48 54 12 34 - ADRESSE TELEGRAPHIQUE AIRFRANS PARIS - TELE. 2088 2089 1 2088 1

DIRECTION DES OPERATIONS AERIENNES
DO.NI 14179/CC.05

Monsieur le Président,

Objet : Observation d'un phénomène en vol
P.J. : 1 rapport
Tél. : (1) 48 54 31 16

Roissy, le 23 Nov. 1990

Nous faisons suite à votre lettre en date du 2 novembre 1990 et à adresses copie du rapport rédigé par le Commandant de Bord du vol AF 2317/02 septembre 1990 à ce sujet.

Ce rapport avait été adressé en son temps au CRNA Sud-Est et GEPAN/CNES de Toulouse.

Nous ne trouvons pas trace de rapport en date du 31 août 1990.

Veuillez agréer, Monsieur le Président, l'expression de nos sentiments distingués.

H.C. Nida
Chef du Service Lignes et Régio

Monsieur le Commandant de Bord 727 AIR FRANCE
7, rue Sainte-Geneviève
77450 MAGNY LE HONGRE

ANONYMAT OBLIGATOIRE SUR

RAPPORT-RENDU D'OBSERVATION D'UN PHENOMENE EN VOL

VOL AF 2317 du 02/09/1990.
URG - ALGER BOEING 727 ADV.

DECOLLAGE SXB	17 H 33 UTC	
ATERRISSAGE ALR	19 H 23 UTC	
EQUIPAGE		
CDB	BALCOU Jean-Paul	10 000 H de vol
DPL	PERCELY André	6 000 H de vol
DMN	POUSSE Patrick	700 H de vol.

Position BALEN à 18 H 40 UTC - Niveau de vol 330 - Le copilote cherche à repérer sur le radar (si) MENORCA. Il aperçoit à ce moment un écho à 50 NM environ. (Tilt radar entre -1° et -2°). Cet écho se déplace très rapidement dans le même sens et sur la même route que nous. Nous le suivons en employant toutes les échelles du radar. L'observation cesse quand l'écho disparaît sur l'échelle 300 NM. Il se trouve alors au sud d'Alger.

La vitesse estimée de déplacement de l'objet est d'environ 70 NM à la minute (environ 7 800 KM/H). L'écho radar donne un objet d'environ 10 à 15 NM de large (18 à 27 KM de large).

"Marseille control" est immédiatement avisé du phénomène et retransmet ces informations à l'autorité militaire Française. A "OTARD", nous demandons à "ALGER Control" si ils ont observé un phénomène quelconque. Ne disposant pas de radar de route, ils se renseignent auprès d'"ALGER APPROCHE". Ce dernier organisme a constaté un "Brouillage radar" aux environs de 18 H 45 UTC, heure approchée, d'après notre observation, du survol de l'objet au dessus d'ALGER.

CONDITIONS METEO PENDANT L'OBSERVATION :

- ciel couvert par des couches de nuages en haute altitude,
- vent secteur ouest à 50 KT,
- aucun "CUNIMB" à proximité.



Un ravens-ea6b como este disparo las alarmas de defensa española al aparecer en los radares como objeto no identificado

escépticos con la profesionalidad de nuestros servicios, aquel TM-12, un avión de inteligencia electrónica que entonces pertenecía a la 408 Escuadrilla con sede en la base aérea de Getafe (Madrid), se encontraba realizando una misión de espionaje sobre Marruecos ("captación, registro y análisis de comunicaciones y toda emisión electromagnética"). Para ello, lógicamente, no había notificado ningún plan de vuelo a los controladores aéreos canarios. Y además había anulado la señal transponder (el código IFF/SIF de identificación), desapareciendo de los radares secundarios. Su presencia clandestina era desconocida incluso por las propias unidades del Ejército del Aire en Canarias. Así que, lo que en una primera lectura podría ser interpretado como una chapuza en realidad demuestra que el TM-12 llegó clandestinamente a la frontera marroquí para realizar su misión, y a la vez demuestra la eficiencia de la cobertura radar canaria que captó al intruso, y la pericia del piloto del F1 que pudo interceptarlo. Pero como en todos estos casos, siempre es mejor que se hable de OVNI y de la incompetencia del ejército, que de aviones espía españoles en misión secreta sobre un país vecino...

Los OVNI evolucionan con la tecnología aeronáutica

El 12 de mayo de 1992 el Escuadrón de Vigilancia Aérea nº 7, de Soller (Mallorca), y el nº 5, de Alcoy (Alicante), detectan una traza desconocida en sus pantallas. En esta ocasión el Objeto No Identificado se mueve por el límite de la línea de FIR (Región de Información de Vuelo), entre Marsella, Barcelona y Argel. Por tanto podemos suponer que, presuntamente, este incidente OVNI afecta al menos a tres países.

Una vez más un Mirage F1 despegue desde la base de Los Llanos (Albacete) en misión de scramble. Sin embargo, y a pesar de los intentos del interceptor de la defensa, aquel No Identificado presenta una capacidad aeronáutica muy superior al caza español. A pesar de no conseguir tomar contacto visual con el objeto, el radar del Mirage confirma el eco no identificado, que vuela a unos 850 k/h y por encima del techo de nuestro caza; a unos 22.860 metros de altura, siguiendo el límite de los espacios aéreos. Al conocerse detectado (para eso están los receptores de radar en los aviones modernos), el objeto realiza una maniobra dando un giro de 180º regresando en dirección a Italia. Según mi fuente Inteligencia descubriría semanas después que en esta ocasión el intruso era un Lockheed TR-1A, el nuevo "juguete" del espionaje norteamericano que sucedió al legendario U-2, el veterano avión espía que, según reconoce la CIA en su página web oficial, ha generado incidentes OVNI a lo largo y ancho de todo el planeta. La vertiginosa evolución tecnológica militar del siglo XXI nos deparará nuevas sorpresas y muchos incidentes OVNI para engrosar los archivos ufológicos.

Durante estos años, y tras la publicación de mi libro "Los expedientes secretos", el veterano espílogo Domingo Pastor Petit me puso en contacto con otras fuentes pertenecientes a diferentes servicios secretos, como Isaac, un alto oficial del Mossad israelí, actualmente residente en España. Según este veterano agente operativo, la implicación militar del estudio de los OVNI es todavía mucho mayor. Y como ejemplo me pone un poco conocido caso de "OVNI" estrellado en Egipto, hace un varias décadas, que algunos delirantes piramidólogos han intentado relacionar con los "dioses" inspiradores de la cultura faraónica... Se trataba de un avión espía israelí realizando misiones sobre Libano, Siria, Egipto y Palestina... "El contenido de ese avión, y su tecnología -concluye el del Mossad- serían un secreto mucho más trascendente para nosotros que ningún alienígena de Roswell". Y esos secretos, como averiguó la agente Soledad en Inglaterra, se protegen cueste lo que cueste...



Manuel Carballal

Cuando la realidad supera a la... ¿ficción?

Misterios de serie

Las series de ficción son algo más que un mero entretenimiento... son una moda. A día de hoy, las cadenas privadas ofrecen series, tanto patrias como extranjeras, con unos resultados de audiencia dignos de análisis y de una variedad nunca vista hasta nuestros días. Lo curioso es que, muchas de ellas, se basan en unos hechos reales que poco o nada tienen que envidiar a la ficción. Pasen y vean...

¿Quién es usted para darles esperanza?
 ¿Y que les da usted?, dígame...
 _Les damos felicidad y ellos nos dan la autoridad.
 _La autoridad para despojarles de su libertad con la excusa de la democracia
 _El hombre nunca será libre porque es débil, corrupto, despreciable e impaciente. La gente cree en la autoridad. Se han cansado de esperar milagros o misterios. La ciencia es su religión, no existe ninguna otra explicación para ellos. Y nunca deberán pensar lo contrario si queremos que el proyecto siga adelante
 ¿Y que precio deben pagar?
 _Ah... esa pregunta es irrelevante... y las consecuencias inevitables. La fecha está fijada.

Este dialogo pertenece a una conversación entre "el fumador" y Jeremiah Smith, dos personajes secundarios de la archi conocida "Expediente X". Pero las aventuras de Mulder y Scully no son más que la punta de un iceberg plagado de referencias, unas novedosas y otras no tanto, que versan sobre toda suerte de fenómenos paranormales, teorías conspiranoicas, criptozoología, invasiones alienígenas...

Es a partir del rotundo éxito de este formato cuando las productoras toman nota y lo paranormal se viste de gala hasta ponerse de moda, todo gracias a la serie del eslogan "La verdad está ahí fuera". ¿O acaso más de uno (y de un millón) sabía lo que era el Chupacabra hasta que este apareció citado en la 3ª temporada de la serie en su episodio "El mundo gira? ¿o lo que era una abducción hasta que los espectadores padecemos el agónico "secuestro" de la sagaz agente Scully en el doble capítulo "Duane Barry"?. Así pues, el objetivo de este artículo es ofrecer una pequeña guía de las series que se encuentran (o encontraron) por nuestras parrillas, explicando brevemente el argumento de cada una y ofreciendo datos de las mismas relacionados con reales situaciones. He aquí algunos ejemplos:

Los OVNI's y sus tripulantes... tras la pantalla

Los No Identificados se adueñan de la pequeña pantalla en forma de un buen puñado de series, como es el caso de **Los 4.400**, serie que estuvo muy de moda hace tres años



por la originalidad que encierra su argumento, el cual gira en torno a la historia de, como su propio nombre indica, 4.400 personas que desaparecen de la noche a la mañana y reaparecen años más tarde sin presentar aparente alteración alguna en lo físico, aunque con ciertas

habilidades sobrenaturales, cada cual más desconcertante y peculiar. La hipótesis que desvela dicha trama en su 1ª temporada pasa de la posibilidad inicial que plantea una abducción extraterrestre hasta su inquietante desenlace, consistente en crononautas terrestres cuya finalidad de tan extraño "secuestro" es, como no, la salvación del mundo conocido.

Dicho argumento no pasaría de la mera ciencia-ficción sino fuese por la trascendencia, poco novedosa, que en su día tuvieron las teorías de investigadores como Joseph Allen Hynek, Withley Strieber o John Keel, los cuales coincidían en la nada remota posibilidad de que los OVNI's (y sus tripulantes) proviniesen del futuro, con la posible finalidad de la simple observación o, ¿por qué no?, de llevar a cabo un proyecto que eliminase algún tipo de mal que afectara a la especie humana, tal y como plantea la citada serie norteamericana. Ello explicaría, entre otras muchas cosas, que la razón por la cual no ha existido un sonado contacto entre "ellos" y nosotros bien pudiera ser debido a la posibilidad de que esos "viajeros temporales" sufran consecuencias que les afectasen directa o indirectamente, alterando así nuestro futuro (y/o su presente). Curioso... ¿no creen?. Por otro lado está la miniserie **Taken (Abducidos)**, de 10 episodios, producida por el mismísimo Stephen Spielberg y que parte del, tan famoso como polémico, fenómeno Roswell. Su argumento está cimentado en la posibilidad extraterrestre del incidente, su contacto directo con humanos, posterior procreación y la situación generacional que esto provoca. Cada uno de sus seis primeros capítulos se centra en cuatro generaciones diferentes, desde los años 40 hasta nuestros días (en los cuatro últimos), y la implicación gubernamental por silenciar a toda costa lo acontecido en el desierto de Nevada y el devenir que ello provoca.

El supuesto OVNI estrellado en Roswell establece las bases de la ufología moderna, y en esta serie de escasa duración se plantean hipótesis tan interesantes como los encuentros aéreos entre los famosos Foo-fighters y aviones de la II Guerra Mundial, así como los testimonios de las personas abducidas y sus detalladas descripciones, añadiéndole a todo esto el intento indiscriminado por parte de las autoridades para silenciar lo acontecido en Nuevo México aquel 3 de Julio de 1947.



de capítulos inspirada en los años 60 nos muestra la idea de que lo acontecido aquel año en el desierto de Nuevo México no fue una mera leyenda urbana, sino que ha tenido tal trascendencia que engloba históricos acontecimientos como la crisis de los misiles de Cuba, el asesinato de Kennedy o la guerra de Vietnam. Todos hemos sido engañados, nada es como nos lo han contado, o eso es lo que afirman nuestros protagonistas. ¿No les recuerda en exceso a cierta X noventera? Y para concluir el repaso ufológico de ficción, lo hacemos con *Invasión*. Los habitantes de Everglades (EE.UU) sufren una aparatosa tormenta (tornado incluido) tras la cual, algunos de sus protagonistas empiezan a sospechar que algo extraño está gestándose en el pueblo. Extrañas luces en cielo y mar, supuestas abducciones, extraterrestres entre nosotros... construyen cual puzzle el principal atractivo de esta serie.

Para empezar, las citadas Everglades existen como tal, al sur del Estado de Florida. La cuestión de los "infiltrados" nos es más que familiar a los seguidores del enigma OVNI. A modo de ejemplo, cabría citar las investigaciones del navarro J.J. Benitez y algunas de sus obras tales como *Ricky B*, *La punta del iceberg* o *La quinta columna* para darse cuenta que la realidad supera con mucho a esta ficción. El argumento de las luces en el agua podría hacer perfecta referencia a los posibles casos de OSNIs (Objetos Submarinos No Identificados) repartidos por toda nuestra geografía, como son las especulaciones ochenteras de una base OVNI en las Baleares o las fotografías tomadas a uno de estos objetos tras emerger del mar canario el 5 de Marzo de 1979.

Terrorismo, conspiración y tramoyas del montón

No pocos son los fanáticos de *24*, la serie ganadora de 5 Emmys en su edición 2007 y obra de tintes cinematográfica en la pequeña pantalla. Esta serie narra a tiempo real la lucha anti-terrorista norteamericana con un ritmo trepidante y sin descanso que no concede tregua alguna a la conspiración, las últimas tecnologías al servicio federal o las más desgarradoras torturas por adquirir a toda costa una verdad que pueda salvar millones de vidas. Ha sido criticada por justificar dicha tortura antiterrorista, pero lo que no se ha dicho al respecto es que, entre otras cosas, defiende la posibilidad de que el peor enemigo de los EE.UU está dentro de su administración, y no fuera como frecuentemente se achaca a la política de un Bush que, ironías de la vida, puede verse entre líneas reflejado en esta intriga de dos cifras.

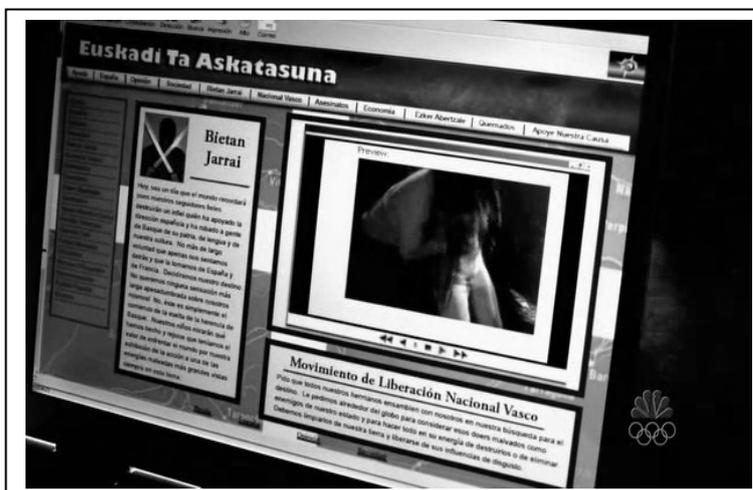
Agentes de campo que entran in extremis en la embajada china por su supuesta vinculación con el terrorismo islámico, asesinato de ex-presidentes de la Casa Blanca a manos de la misma por fines económicos y belicistas en Rusia, amenazas biológicas diseñados por los propios americanos, presidentes que conspiran sin escrúpulos por mantener la eterna bonanza de su nación con la muerte de los conciudadanos que ello pueda conllevar... El colmo del disfrute es la trama de su segunda temporada, cuya segunda mitad gira en torno a la evidencia de que el gobierno estadounidense conspira para conseguir una guerra en Oriente Medio con intereses principalmente petrolíferos... ¿les suena?. En su 6ª temporada podemos contemplar a islamistas camuflados por la causa... Sobran comentarios.

Otro serial no menos interesante sería *E-Ring (El anillo E)*, centrada en el equipo de fuerzas especiales del pentágono. Destaca por las intensas reuniones en la toma de decisiones para debatir sus intereses políticos, sociales y económicos de una manera bastante realista. A eso le añadimos que se usan referencias y nombres reales tales como: Al Qaeda, Bin Laden, 11-S, 11-M o Al Zaraqwi. Frases como: "...España era uno de nuestros aliados hasta el atentado de Al Qaeda contra los trenes. El nuevo gobierno socialista retiró sus tropas de Irak. No vamos a enemistarnos de nuevo desplegando soldados en su territorio..." abren su episodio número 14, que gira en torno a la duda por la autoría de un atentado a manos de Al Qaeda o la banda terrorista ETA. Una situación "algo" familiar...

Es de recibo recordar la española y olvidada *Antivicio*, en la cual, y solo por nombrar una referencia nacional, cabe destacar el último episodio de esta serie de acción, el cual se centraba en la red espía global "Echelon", la cual era utilizada por traficantes, para obtener así información clasificada sobre la unidad de elite protagonista. Aunque sería injusto obviar una serie de la Disney cuyos protagonistas son espías de cartón-piedra que no pronuncian la palabra "terrorismo" en toda su 1ª temporada. Destaca especialmente una de ellas, muy guapa, y de nombre Sydney Bristow. Nos estamos refiriendo a la populosa *Alias*, cuyos extraños y aparatosos inventos de un genio llamado Rambaldi bien podrían asemejarse a lo que muchos denominan como ooparts.

La serie de la cadena BBC inglesa *Spooks (Doble identidad)*, que va ya por su 7ª temporada, se centra en las actividades del servicio secreto MI5 y sus esfuerzos por prevenir todo tipo de amenazas a la seguridad del país. Desde terroristas islámicos atentando en una estación de tren, hasta mezquitas utilizadas para reclutar a terroristas suicidas, pasando por una célula que secuestra a un grupo de agentes del servicio secreto inglés, exigiendo a cambio de su liberación la retirada de las tropas de Iraq.

Desde una clave más realista, aún si cabe, nos encontramos con la miniserie *The grid (La amenaza)*, coproducida por la BBC y el canal de cable norteamericano TNT. Esta producción de tan solo seis capítulos, nos ofrece un esbozo de la situación del terrorismo globalizado a través del trabajo de un equipo internacional, que debe detener toda una cadena de atentados ideada, ni más ni menos, que por un lugarteniente de Bin Laden, cuyo objetivo es debilitar la economía de los países occidentales. Dos de los protagonistas son un agente del MI5 y una espía del MI6, los servicios de seguridad interior



y exterior, respectivamente, del gobierno británico. Interesante... ¿no creen?. Según el portal web *Mundoplus*, los creadores de dicha miniserie centran sus miras en las dificultades de perseguir al terror debido a la burocracia y la desconfianza entre los diferentes servicios de seguridad: y es que el MI5 y el MI6 están tan a gusto trabajando juntos como la CIA y el FBI norteamericanos, pero aún así todos deben colaborar para lograr resultados.

Además, los productores de *The grid (La amenaza)* apostaron desde un principio por la autenticidad y la credibilidad. Por ello, para ayudar a dar forma a las historias y a sus personajes, mantuvieron continuas entrevistas con agentes antiterroristas y expertos de la Casa Blanca, el Departamento de Estado, la Agencia de Seguridad Nacional, la CIA y el FBI. Y no solo eso... sino que también estudiaron los orígenes del terrorismo y las motivaciones existentes tras un acto de terrorismo, las familias y la educación que han recibido dichos terroristas, así como las continuas luchas entre los árabes tolerantes y el mundo musulmán que se opone a ellos. Para asegurarse de no caer en estereotipos negativos, los productores consultaron además con académicos y expertos para verificar y profundizar entre la mayoría de los árabes normales y los árabes responsables de terrorismo.

El interés por hacer esta serie lo más realista posible, se extendió también a los actores, que visitaron las oficinas centrales del FBI y pasaron bastante tiempo hablando con agentes retirados con una gran experiencia en acciones antiterroristas. Además, el reparto recibió clases de cultura religiosa musulmana y los productores fueron muy cuidadosos al contratar a actores bilingües para los papeles de árabes, respetando los diferentes dialectos regionales de cada personaje.

Y seguimos en el Reino Unido, pues según informó el diario *El País* hace dos años, la cadena privada *Channel 4* estrenó otra miniserie no exenta de polémica. Se trata de *Britz*, un thriller protagonizado por los hermanos Sohail y Nasima, británicos de segunda generación que toman caminos divergentes a raíz de los atentados del 11-S y de la posterior guerra contra el terrorismo. Concebida en dos entregas, la miniserie relata las circunstancias que llevan al estudiante de derecho Sohail a ingresar en el MI5, y a vigilar a sus amigos, mientras su joven hermana abraza el Islam radical. Una pequeña pega: no está doblada al castellano...

Para finalizar, podríamos hacer breve mención a *Prison break*, que si bien su argumento principal es una fuga carcelaria, la trama que gira en torno a su 2ª temporada (así como en las venideras) trata de una conspiración política en la que está involucrada la mismísima vicepresidenta estadounidense. Ahí es nada...

Sensitivos, visionarios y fantasmas

Ha llegado el momento de inmiscuirnos entre las sombras que reflejan ese espejo, de contemplar puertas que se abren y se cierran, escuchar inexplicables pasos o acudir a nuestra vidente favorita (televisivamente hablando, claro está...). Allison Dubois, una conocida médium norteamericana, ha colaborado con la policía en un centenar de ocasiones para ayudarles en sus pesquisas haciendo uso de sus capacidades especiales. Esto es tan

solo un hecho real y actual. Imagínense la serie ambientada en el mismo... Se llama *Médium*, y está basada en las experiencias reales de la citada sensitiva, la cual es psíquica y asesora de la serie protagonizada por Patricia Arquette (*Stigmata*), actriz que encarna a una madre y esposa que trabaja en la fiscalía del distrito esclareciendo crímenes gracias a sus poderes sobrenaturales, y que nada tiene que envidiar a la rutina de la auténtica Allison, quien, según dicen, ha ayudado a resolver más de 1.200 casos de asesinato y desapariciones apoyada en sus capacidades sobrenaturales de clarividencia, mediumnidad y sueños premonitores. Los poderes de Dubois brotaron cuando contaba solo con tan solo 6 años de edad, mientras estaba en el funeral de su abuelo, con el cual pudo "establecer comunicación". Dicen también que es capaz de ver el futuro, hablar con los muertos y leer los pensamientos de las personas. En una ocasión comunicó a los medios: "mi don es una bendición porque puedo ver y hacer cosas que los demás no, pero también es una maldición porque es algo que no puedes evitar o rechazar, es parte de ti". Actualmente vive en Phoenix con su esposo y sus tres hijas.

Y de una señorita con poderes pasamos a otra no menos sugerente. Nos referimos a la bella protagonista de la serie *Entre fantasmas*. "Me llamo Melinda Gordon... seguramente soy parecida a ti, salvo que cuando era niña supe que podía hablar con los muertos. Mi abuela los llamaba espíritus en tránsito. No han avanzado porque tienen asuntos pendientes con los vivos y recurren a mí en busca de ayuda". Así comienza esta famosa serie de la CBS, protagonizada por la sensual Jennifer Love Hewitt e inspirada en la vida del médium James Van Praagh, el cual, a parte de ser productor del formato, tiene sitio web, un programa de televisión y una lista de espera de tres años para consultas. Este sensitivo afirma que contaba con 24 años cuando una médium le dijo que estaría trabajando en la misma profesión que ella. Si bien él se mostró incrédulo inicialmente, no tardó en darse cuenta de que tenía la capacidad de comunicarse con los muertos. Escépticos acusan a James de hacer "lecturas en caliente"; que implica obtener información sobre una persona antes de hacer la predicción. Veán y juzguen...

Y pasamos ahora a la que, según muchos, es la antecesora del serial de la Love Hewitt. Se llama *Tru calling*, y nos muestra la historia de Tru Davies, una muchacha que de niña escuchó a su difunta madre, cuya experiencia cayó en el olvido, pero que años después resurgirá al ser aceptada para trabajar en un depósito de cadáveres. Comparándola con lo real podríamos decir que la protagonista tiene también la "habilidad" de hablar con los desencarnados. Lo que ya no podemos afirmar es que alguien se levante al día siguiente y se descubra activamente en "el ayer" de un fallecido, teniendo como misión la salvación contra reloj del mismo...

Otra miniserie no menos curiosa es *Apariciones*, que narra las aventuras de un sacerdote, el padre Jacob, que investiga casos relacionados con Santos, milagros, exorcismos... en una incansable lucha del bien contra el mal que a pocos dejará indiferente. Una pequeña traba: no está doblada al castellano... disculpen las molestias. Y hablando de luchas milenarias, sin duda la mejor de todas es *Carnivale*, que ambientada en la depresión americana de los años 20, narra esa épica lucha entre buenos y malos



donde nada es lo que parece. Un circo ambulante con criaturas cuyos poderes desafían a la razón humana acompañarán a una especie de nuevo Mesías, que tiene la difícil misión de enfrentarse al mismísimo diablo reencarnado. Una inacabada joya de la cadena de televisión por cable HBO, y de las caras, que no deben perderse los amantes del buen cine.

Para ir cerrando bloque nos quedamos con una serie no menos peculiar que las anteriores. *Supernatural*, la cual trata de dos hermanos que se reencuentran debido a una tragedia, y deciden continuar lo que a su desaparecido padre le supuso 20 años de búsqueda, ya que su madre fallece debido a, según parece, fuerzas y seres sobrenaturales. Su vida se convierte en un largo viaje a lo largo de carreteras perdidas y una continua lucha con seres, de los cuales, piensan que son fruto de leyendas y tradiciones. Haciendo una rápida asociación a los que esto susciben, dicho argumento nos recuerda vagamente a las ancestras creencias y seres de leyenda que asolan los más bellos parajes hurdanos según sus habitantes...

Sucesos inexplicables y fenómenos anómalos

Afrontamos este bloque con dos series que, no les vamos a engañar, servidores no sabían como catalogar. Y ello es debido al variado rosario de sucesos paranormales que ambas albergan. La primera de ellas, una miniserie de amplio presupuesto, se titula *El triángulo de las Bermudas* y hace, como no, mención al clásico "misterio". El argumento versa sobre un multimillonario que, preocupado por el séquito de barcos que está perdiendo en la zona del Triángulo de las Bermudas, decide reunir a un curioso equipo (un científico apasionado, un escéptico periodista, una ingeniera y un sensitivo) para investigar tan mortífera región marina. El citado "triángulo" abarca las zonas de Miami, las Bermudas y Puerto Rico situadas en el Océano Pacífico. Miles de argumentos se han dado a este misterio para hallar una explicación, pudiendo citar algunos de los más consagrados autores como Charles Berlitz o Alejandro Vignati, los cuales dotaban de un alo extraterreno a tan famoso enigma. Mientras que un desconocido Lawrence David Kusche se cargaba a golpe de hemeroteca los misterios de Berlitz en su libro "El misterio del triángulo de las Bermudas, solucionado".

No se apuren, que ya llega... pues seguro que muchos de ustedes estaban esperando a la exitosa *Lost (Perdidos)*. Multipremiado producto del creador de "Alias", J.J. Abrams, esta serie narra las aventuras y desventuras de un nutrido grupo de supervivientes a un aparatoso accidente de aviación en una isla "desierta". Hasta ahí, todo correcto... y no gozaría del beneplácito del presente reportaje si no fuese por la cantidad de fenómenos anómalos que acontecen a los protagonistas en los momentos más inesperados. Osos polares en una isla tropical, un paraplégico que se levanta y anda cual Lázaro bíblico, invisibles monstruos de enormes dimensiones con desconocidas intenciones, susurros de la nada en pleno bosque que ya quisiera el mismísimo Amorós, teorías

espacio-temporales apoyadas en los más sesudos teoremas de Carlos Castaneda... todo ello acompañado por unas gotitas de numerología y salpicado por las innumerables serendipias o sincronicidades que acontecen entre los citados protagonistas. Aunque para los que esto susciben, quizá lo más peligroso con lo que estos personajes se enfrenten no sean los sobrenaturales peligros de la isla, sino el principal atractivo de la serie y mayor enigma de todos: sus propias mentes. Aunque de las de los guionistas mejor no hablemos...

Lo cierto es que, por mucha expectativa levantada ante tamaño revuelto de inquietantes situaciones, la originalidad del formato está reñida con los más tópicos clichés propios de la ciencia ficción más clásica, que nos traen a la memoria y sin poder evitarlo aquellos imborrables argumentos de la siempre presente "*Más allá del límite*".

Otra de tantas de reciente aparición, de nombre *Fringe*, sigue la estela de una agente del FBI encargada de desentrañar fenómenos inexplicables. En sus investigaciones para encontrar el hilo conductor de estos acontecimientos, la agente y su jefe cuentan con la ayuda de un científico raro que sabe más de lo que parece. Una nueva serie de la factoría Abrams cuyas comparaciones con *Expediente X* son más que constantes.

Y no podemos olvidarnos, claro está, de la española *¿Hay alguien ahí?*, donde sin reparo alguno, se nos ofrece una istérica orgía de todo fenómenos extraño imaginable, que tiene enganchados a un buen número de espectadores durante su emisión. Su 2ª temporada está al caer... atentos.

Policías, mafiosos y asesinos... o ambas cosas Y en lo que a la temática social respecta, hay muy buenos ejemplos que todo aficionado a la caja tonta no debe perderse. El primero de ellos sería *Los Soprano*, el formato más premiado desde su creación hace diez años. Una ficción que gira en torno a una familia mafiosa... de lo más creíble. O si no, que se lo digan a Lynda Milito, esposa del mafioso Louie Milito, quien amenazó con demandar a la cadena HBO y a un guionista por usar la historia de su familia en la citada serie sin la compensación correspondiente. Ahí es nada.

Y si nos pasamos al otro lado (o no tanto...), como es el de la policía, seguro que algún lector es un apasionado de la grandiosa *The shield*, una serie cuyos protagonistas no son otros que policías... corruptos. Más que recomendable. Y sin lugar a dudas, la joya de la corona policial, algo más sutil que la ficción de Vic Mackey, sería la genial *The wire*. Ganadora de varios premios, todos ellos merecidos, esta serie refleja fielmente la lucha contra el crimen por parte de policías imperfectos de la ciudad de Baltimore que meten más la pata que los propios narcotraficantes. Aquí se nos narra, de forma cruda y seria, sin prisas, el retrato de la droga desde sus más bajas capas (soldados o yonkis vendiendo en las esquinas) hasta las altas esferas (la propia política y su conexión con los grandes capos). Una obra maestra de la pequeña pantalla, considerada por la crítica especializada como la mejor serie de la historia de la televisión. ¿Y a donde van los malos cuando se les atrapa? Pues posiblemente a *Oz*, la penitenciaría experimental que da nombre a otra estupenda serie de la HBO, que nos narra, sin tapujos, el día a día de una cárcel con sus bandas, sus problemas y



sus vigilantes. Otro crudo y realista retrato de lo que pasa tras las rejas de un penal cualquiera, donde las drogas, las reyertas y toda miseria imaginable se dan cita hasta hacernos comprender, con doble moral incorporada, el mayor misterio de la humanidad: el del propio ser humano.

Psicokillers. Asesinos en serie que, sin cuartel, dan rienda suelta a sus más bajos instintos, consiguiendo en el intento caerle bien al personal. ¿Que no me creen?. Pues vean *Dexter*, la historia de alguien que, trabajando para la policía de homicidios, durante el día investiga el lugar del crimen en el que, la noche anterior, el mismo descuartiza a sus víctimas (todas ellas asesinos que escaparon de la justicia) en varios casos. La historia de un asesino de asesinos que sigue un estricto código para acabar con los malos por su cuenta y riesgo. Una ficción original donde las haya, que ha conseguido hacerse con la audiencia de medio mundo. Cuenta, además, con simpático guiño incorporado en su 2ª temporada a la figura de Robert Ressler, encarnado en el personaje de Frank Lundy. Un prestigioso agente del FBI que, en la ficción, es especialista en la caza y captura de esta clase de asesinos. No se la pierdan.

Y para terminar, solapando el realismo de algunas producciones, y más concretamente patrias, nos quedamos con dos, y la primera con anécdota. ¿Sabían que gente del mundillo como Manuel Carballal o Clara Tahoces, asesoraron la serie *Policías, en el corazón de la calle*?. Pues sí, y más concretamente en sus episodios octavo y noveno de su 1ª temporada, que versaban sobre actos de vandalismo satánicos. Y la otra sería *Génesis, en la mente del asesino*, en la cual, un grupo de policías psicólogos se encargan de investigar toda suerte de crímenes rituales, sectas destructivas, asesinos en serie e incluso a todo un zombificador, todo ello en su 1ª temporada, la cual, todo hay que decirlo, es la única que merece la pena realmente. Por cierto, la serie se exportó a seis países. Ustedes deciden...

Lo dicho... la realidad supera cualquier ficción, y demostrado queda que los hechos reales a los que aluden las citadas series no hacen sombra a la posible realidad que estas albergan. Así pues, solo nos queda hacerles una modesta recomendación... si están ustedes saturados de tanta serie, cojan un buen ensayo versado en estos temas y lean... les aseguramos que, muy a pesar de los guionistas que nos atrapan tras la caja tonta, se van a sorprender. Ya lo verán... ¿o leerán?.

David Cuevas y Víctor Ortega

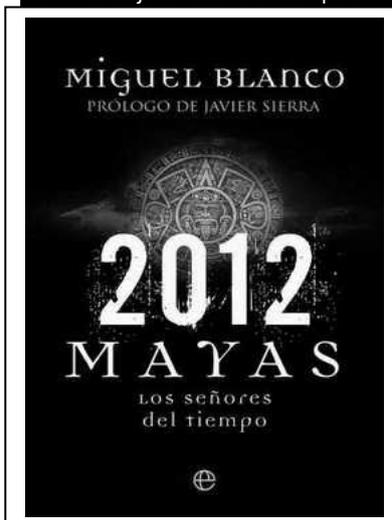
www.lasombradespejo.com

2012 Mayas: Los señores del tiempo

"Siempre presentí que había un pueblo que conocía el futuro... La vida me empujaría, sin yo quererlo, a conocerlo..."

Así comienza la aventura de *2012 Mayas, los señores del tiempo*: un recorrido a través del tiempo y del espacio de la mano de un viajero experimentado, Miguel Blanco -director del mítico programa de radio Espacio en Blanco- nos ofrece capítulo a capítulo una pieza del mágico puzzle que nos dará la clave de nuestro futuro. Con un estilo cercano y coloquial, Miguel nos relata algunos de los viajes que ha tenido la oportunidad de disfrutar a lo largo y ancho de este mundo, y cómo en cada uno de ellos le esperaba una pista, una duda, un retazo de respuesta, que le pone en camino del siguiente paso hacia la resolución de su rompecabezas particular.

Todo viaje tiene un punto de partida, y en este caso el inicio no podía ser otro que un ritual, la ceremonia de iniciación de los guerreros del Arco Iris, en México. Su primer temascal. El contacto con aquellos que guardan el conocimiento bajo llave. Y un mensaje en sueños: Compartir.



En Egipto, la Gran Pirámide y la diosa leona, Sekhmet. Nepal y el sonido del silencio. Argentina y los antiguos dioses escondidos bajo tierra. Guatemala, cuna de los Mayas, donde el Mundo Perdido despierta de su letargo de siglos. Jordania y los petroglifos del pasado. Nicaragua y la Isla del Fin del Mundo. Perú y los Gigantes que aguardan el regreso.

Y México: Tonina, la Ciudad del Inframundo, y su clave numérica; El señor de Pakal y la conexión egipcia; Teotihuacán y las calaveras de cristal; El Popocatepetl, la confirmación del guerrero; Los Lacandones, herederos de los mayas, cierran el círculo.

El 22 de diciembre de 2012 termina un ciclo, el universo se actualiza. Los Mayas lo sabían, y sus descendientes y herederos espirituales preparan el terreno para la vuelta de los dioses. En nuestra mano, la de los humanos habitantes de este planeta, está hacer que se produzca el cambio... sólo hace falta extenderla y la conexión hará el resto. Este es el mensaje que nos transmite "*2012 Mayas, los señores del tiempo*", porque todo principio tiene su fin, que no es más que un nuevo comienzo...

Que no te pille despistado. YA HAS SIDO AVISADO...

Paqui Benito
Mallorca.blogspot.com

La curación de un niño español, en el proceso de canonización de Juan Pablo II

El milagro que puede hacer santo al Papa

Avisamos a los lectores de que la historia de Chema, aunque puede parecer un relato de ficción, es tan real como los expedientes médicos que demuestran que la curación de este niño español de 5 años, enfermo de una dolencia incurable, es inexplicable para la ciencia. Sus padres, sin embargo, dicen saber dónde está el secreto: en la intercesión de Juan Pablo II. Hace sólo unos días, el ex portavoz del Vaticano, don Joaquín Navarro Valls, confirmaba que el difunto Papa podría ser proclamado santo a finales de 2010. Y quizá tenga que ver en ello el caso de esta familia, que ya está en manos del Postulador de la Causa de canonización del Pontífice

Será porque quien suscribe no puede dejar de pedir que Dios le aumente la fe, pero les garantizamos que aún estamos en estado de shock. Cuando miramos a Chema, el niño de 5 años que camina, ríe y trota por las calles de Madrid cogido de nuestra mano, nos cuesta asumir que es el mismo crío que hace unos meses estaba atravesando un calvario de dolores, luchando por mantenerse en pie y con la única perspectiva de pasar el resto de su vida con casi la mitad del cerebro extirpado. La cicatriz que tiene un poco por encima de la nuca -una llaga de 20 centímetros, causada durante los seis días en coma inducido que pasó en julio, en los que los enfermeros posiblemente no le movieron lo suficiente- nos recuerda, sin embargo, que Dios puede hacer lo que quiere, como quiere y con quien quiere, aunque se escape a nuestras entendederas. ¿Qué le ha ocurrido, entonces, a este niño, para que haya pasado de no poder tenerse en pie a darnos un abrazo enorme, de los que duran hasta Navidad, cogido con fuerza a nuestro cuello? Por partes, que su historia no es de las que se despachan en dos líneas.

Una terrible y rara enfermedad

Chema es el segundo hijo de Concepción e Ignacio. Nació con hidrocefalia, en la provincia de Murcia, pero, después de un correcto tratamiento, terminó por ser un niño como cualquier otro. En marzo de 2009, después de que unos espasmos físicos diesen la voz de alarma, le fue diagnosticada una rara y terrible enfermedad: el síndrome de Rasmussen. La enfermedad, de tipo autoinmune, provocaba que su propio cuerpo no reconociese su cerebro y empezase a atacarlo. Como resultado, el hemisferio derecho de su cerebro se inflamó y comenzó a paralizarse el lado izquierdo del cuerpo. «El niño es presa de convulsiones continuas en su lado izquierdo, no cesan ni cuando duerme. Lleva meses teniendo convulsiones; algunas son dolorosas, otras no le permiten hablar, y otras le afectan al ojo, molestándole continuamente», relataba Concepción,

en un correo electrónico que envió, el 18 de julio, solicitando oraciones. En todo el tiempo que duró la dolencia, «Chema ha llevado su enfermedad con una paciencia extraordinaria, alegría de corazón y soportando cualquier pinchazo y tratamiento sin derramar una lágrima ni enojarse por su situación. Su padre y yo estamos orgullosos y maravillados con él, y damos gracias a Dios y a la bendita Virgen María, que le están acompañando todo este tiempo. Tenemos encomendado al niño a los continuos cuidados de la Virgen Milagrosa, y le hemos dado una medalla con esta advocación, que lleva en la venda que le cubre la cabeza», proseguía Concepción.

El neurólogo del hospital murciano en el que estaba ingresado derivó a los padres al Hospital Niño Jesús, de Madrid, donde trabaja uno de los pocos médicos en todo el mundo que está especializado en síndrome de Rasmussen. La enfermedad le atacó con especial virulencia, y los síntomas que en otros niños tardan años en producirse, a Chema se le presentaron en pocos meses. Aunque fue tratado como exigía el protocolo médico, no se produjo la mejoría: «Ha sido tratado con muchos fármacos, le han hecho infinidad de pruebas, lo intentaron casi todo, pero sin resultado», explica ahora la madre, sentada en una terraza madrileña, junto a su marido y su hijo, que juega a levantarse y a sentarse en la silla, como cualquier niño de su edad.

Hemiparésico de por vida

Cuando nos recuerdan lo que le sucedía hace sólo unos meses, parece que se refieren a otra persona: movimientos espasmódicos en la mano, en los pies o en las aletas de la nariz; no podía andar correctamente, y en ocasiones casi no podía ni hablar. Día a día, y ante la mirada de sus padres, se iba quedando hemipléjico del lado izquierdo. Por fin, los médicos dieron la única solución que se conoce para el síndrome de Rasmussen: extirpar parte de la mitad dañada del cerebro, en concreto, las zonas



que controlan el aparato motor. De este modo, la enfermedad no avanzaría más, «aunque las consecuencias de la operación son una hemiparesia permanente en el lado izquierdo, perder funcionalidad en su mano (es posible que con una dura rehabilitación consiga agarrar, aunque no usar los dedos) y llegar a andar aún con un baile característico de su pie. Los daños mentales sólo serán evaluables después de la operación», relataba su madre, en julio. Sin embargo, «cuando no era por una cosa, era por otra, y le iban posponiendo la operación cada vez más, a pesar de que habían dicho que había que operarle con urgencia. Por fin, nos dieron fecha para la primera semana de septiembre», dice Ignacio. Si el lector ha llegado hasta aquí, debe tener en cuenta un factor determinante: los cuidados médicos no eran los únicos que recibía el pequeño.

Rezar como si estuviese curado

En efecto, sus padres, abuelos y un inabarcable número de amigos y conocidos le dedicaban sus cariños y sus rezos. Concepción e Ignacio visitaban a diario la capilla del hospital, encomendaban a su pequeño a la Virgen y pasaban largos ratos ante el Santísimo, expuesto en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, en Madrid, muy cerca del centro hospitalario: «Estábamos seguros de que Dios podía curar a nuestro hijo. Que sólo Él podía y que, si se lo pedíamos con fe, lo haría. Un día, mientras rezaba, escuché una cita de san Agustín que venía a decir que rezar con fe es rezar pensando que Dios nos quiere conceder lo que le pedimos, que ya nos lo ha concedido o nos lo concederá, porque, de hecho, por el Bautismo ya nos ha concedido el mayor milagro al convertirnos en sus hijos. A partir de ese día, empecé a pedir como si mi hijo ya se hubiese curado y sólo tuviese que manifestarse su curación».

Eso sí, Concepción no sólo pidió la sanación de Chema. «Durante la oración sentía que Juan Pablo II podía interceder por Chema, y que el milagro que hiciese con él podría suponer la canonización del Papa». Así que comenzó a pedir la intercesión del Pontífice, sin decirselo a nadie. La sorpresa llegó cuando, al comentarlo con su marido, él le confesó que también pedía la intercesión del Papa. Ahora, con su hijo sobre el regazo, Ignacio cuenta que «siempre he tenido claro que Juan Pablo II es un santo, que podía interceder para que Chema se curase, y que merece que su santidad sea reconocida. Sabía que Juan Pablo II podía interceder para lograr un milagro». Casi no ha terminado de hablar cuando su hijo, de pie frente a la mesa de la terraza, le reclama para seguir jugando. E inevitablemente, uno recuerda el pasaje del Evangelio en el que la fe de la hemorroísa arranca un milagro a Jesús; o ese otro en el que, por la fe de su

madre, Cristo resucitó al hijo de la viuda de Naím: «Muchacho, a ti te digo, levántate».

Una señal, de la mano de la Virgen

Los amigos y familiares que se acercaban al hospital comentaban a sus padres las plegarias que elevaban al santo de turno. Un día, mientras rezaba, Concepción se planteó cómo sabría que era Juan Pablo II quien había intercedido por su hijo, y no otro santo, en caso de que Dios les concediese el milagro. «Me vino a la cabeza la imagen de una Virgen. Todos traían juguetes, y a lo sumo alguna estampa, pero una figura de la Virgen no es el típico regalo para un niño hospitalizado. Así que si recibía una figura de María, sería como una señal de que el Señor aceptaba la intercesión del Papa. Y para no hacer trampas, no se lo conté a nadie. Sólo unos meses después lo supieron mi marido, mi hijo y mi madre», cuenta. A finales de agosto, «justo cuando había dejado de pedirla, el Señor quiso enviarme una señal: mi suegro me contó que una mujer, a quien yo no conocía, le había abordado a la salida de misa para entregarle una imagen de Nuestra Señora del Olvido, el Triunfo y la Misericordia, que se venera en Guadalajara y que Juan Pablo II había conocido años atrás, en el santuario mariano de Czestochowa, en Polonia». Se cerraba el círculo.

Y se curó

En agosto, como los médicos se iban de vacaciones y no podían hacer el seguimiento, se fijó una nueva fecha para la operación, ya después del verano. Pero no hizo falta: un día, Chema empezó a mover el brazo. Después, las piernas. Y más adelante, se irguió con normalidad. Los médicos del Niño Jesús se lo confirmaron en septiembre a la familia: no se habían equivocado de diagnóstico, no tenían explicación médica, no sabían qué había pasado. «Nos dijeron que la Medicina no lo explica todo, que la enfermedad, simplemente, había desaparecido, y le dieron el alta al niño», dice la madre. Ahora, el niño reza desde su casa a la Virgen, juega con sus hermanas y ha empezado la vuelta al cole. Su caso está en manos de la Causa de canonización de Juan Pablo II. «Dirán que es o no un milagro -comenta su madre, con una sonrisa de oreja a oreja-. Lo que importa es que mi hijo estaba hemipléjico por una enfermedad incurable y se ha curado. Sé que Dios nos ha concedido un milagro y creo que ha sido por mediación de Juan Pablo II. Y quien no lo crea, que mire a Chema». Chema, con cara de pillo, nos mira, nos lanza un beso y nos dice adiós con la mano izquierda, mientras se va, corriendo, por las calles de Madrid. «El muchacho se levantó y se puso hablar; y Jesús se lo entregó a su madre», sigue el pasaje de la viuda de Naím...

José Antonio Méndez



ESTADO ACTUAL DE LA DESCLASIFICACIÓN OVNI EN EL MUNDO

La relación entre la sociedad y los gobiernos, en lo referido al fenómeno OVNI, es un tema muy complejo en la mayoría de los países más avanzados. Defensa, los servicios de inteligencia, la policía y los mismos gobernantes se han enfrentado al problema OVNI y a los archivos acumulados sobre este asunto en una gran variedad de formas, procedimientos y políticas, que además no se han mantenido uniformes sino que han ido cambiando con el paso de los años.

A través de la plantilla adjunta, este trabajo trata de ofrecer una concisa visión cronológica de la historia de la desclasificación de los archivos oficiales sobre OVNIS a escala mundial. En este contexto, con el término "desclasificación OVNI" me refiero a la revelación, divulgación o liberación de informes oficiales sobre OVNIS procedentes de archivos de la Administración del Estado y su entrega a los medios de comunicación, a investigadores, organizaciones ufológicas o simplemente su puesta a disposición del público en general. Me refiero tanto a archivos clasificados como no clasificados, militares o civiles, en resumen, a todo tipo de archivos sobre avistamientos OVNI originados en medios oficiales.

Resumir la realidad implica distorsionarla en cierta manera. En este caso, la tabulación de los variados y, en ocasiones ciertamente complicados, procesos administrativos empleados en cada país implica por pura necesidad una cierta distorsión. Desde mi punto de vista, la ventaja de realizar esta compilación supera los inconvenientes de una expresión de los datos que se hace necesariamente sumaria. He intentado consolidar todas las desclasificaciones más importantes o significativas que han tenido lugar durante estos 60 años, seleccionando entre una gran variedad de actuaciones existentes, con la finalidad de presentar un informe de situación actualizado de las distintas fórmulas nacionales utilizadas para satisfacer la aspiración de los ciudadanos para acceder a la información OVNI en poder de los gobiernos.

Lo intrincado de ciertas burocracias internas, la forma en que los informes de avistamientos han sido tratados por las autoridades, la distintas relaciones existentes entre las respectivas fuerzas aéreas y los medios de comunicación y los ufólogos de cada país, las legislaciones nacionales y, muy especialmente, una ignorancia generalizada sobre si los OVNIS representan o no una amenaza a la seguridad nacional, han marcado los diferentes comportamientos históricos que observamos en la plantilla siguiente.

Parece evidente que en la mayoría de los países, la desclasificación de documentos OVNI esta relacionada con la presión ejercida por los medios de comunicación y las organizaciones ufológicas. En otras ocasiones, es simplemente una faceta más de la desclasificación rutinaria de los documentos oficiales. Con mucha diferencia, el panorama más complicado lo ofrecen los Estados Unidos de América, principalmente por la multiplicidad de agencias oficiales implicadas, el volumen inmenso de material generado y el gran número de personas y sucesos involucrados. En lo que se refiere a la escena internacional, fueron los Estados Unidos los primeros en ocuparse de los informes OVNI y, de alguna forma, la mayoría de los países han gestionado la cuestión

de los OVNIS copiando, con mejor o peor fortuna, los procedimientos establecidos en los EE.UU.

Tanto la Fuerza Aérea norteamericana (USAF) como otras agencias oficiales han desclasificado y puesto a disposición del público una enorme cantidad de documentación. No obstante, también existen pruebas de que aparte de la propia USAF y el NORAD, algunas agencias de inteligencia, como la CIA y la NSA todavía retienen información suplementaria. Si la información se ha destruido, se ha perdido o sencillamente se impide su liberación, honradamente no lo sabemos. Muchos ufólogos norteamericanos sospechan un comportamiento engañoso. La respuesta de estas agencias es que la divulgación de la información (es decir, desvelar las fuentes y métodos de inteligencia) pondría en peligro las capacidades de espionaje de los Estados Unidos, pues colocaría en situación de riesgo los puestos de escucha en el extranjero, los propios sistemas de escucha, las técnicas electrónicas secretas empleadas, etc. En el caso del NORAD, su reticencia a hacer públicos sus archivos evitaría poner de manifiesto el elevado número de detecciones no correlacionadas existentes en el sistema de Defensa. De cualquier manera, por lo que se refiere a documentos sobre incidentes OVNI reales, se me hace difícil imaginar que pueda existir información más sensacional que la ya existente, bien por anteriores desclasificaciones o en los propios archivos de los ufólogos. Quizá la esperada ley de transparencia administrativa prometida por el presidente Barack Obama produzca algún cambio significativo en lo tocante a esos informes pendientes de desclasificar.

Como inequívocamente demuestra este trabajo, hasta la fecha ya ha salido a la luz un importante volumen de información OVNI procedente de fuentes oficiales en muchos países. Pero a pesar de esta riqueza de documentación OVNI ya disponible a escala mundial, existen todavía procesos de desclasificación inacabados y otros que ni siquiera se han iniciado. Lo único cierto es lo siguiente: el ocultamiento de información sirve simplemente para alimentar rumores sobre conspiraciones y otras prácticas diabólicas, es una fuente continua de críticas, perjudica la imagen de cualquier gobierno y es injusta para los contribuyentes. Todo ello puede evitarse mediante un proceso de desclasificación transparente.

El calendario de desclasificaciones OVNI en el mundo no es aleatorio. La escalada se inicia con la clausura por parte de la Fuerza Aérea norteamericana de su Proyecto *Blue Book* ("Libro Azul") en enero de 1970, la desclasificación de sus archivos a finales de ese mismo año y su traslado definitivo a los Archivos Nacionales en 1976, haciendo Canadá lo propio en 1980. Entretanto, en las antípodas, Nueva Zelanda había comenzado a depositar documentos OVNI en los Archivos Nacionales. En Europa, varios grupos de estudiosos lograron que diversos gobiernos liberasen o desclasificasen sus archivos OVNI (Suecia 1983, España 1992). En otros países, la mera aplicación de la legislación vigente sobre secretos oficiales fue poniendo a disposición del público los documentos OVNI oficiales (Gran Bretaña, 1987). Estos ejemplos sirvieron de acicate para que diversos investigadores y organizaciones ufológicas consiguieran con éxito algo semejante en sus propios países (Portugal 1990, Italia 1996, Brasil 1999) y

PLANTILLA GLOBAL DE LA DESCLASIFICACIÓN OVNI

PAÍS	AÑO	PERIODO CUBIERTO	DOCUMENTACIÓN FACILITADA
Estados Unidos de América (USAF)	1948	1947-1948	S. Shallet recibe varios informes OVNI con nivel de clasificación inferior a Secreto
	1949	1947-1948	El informe del Proyecto "Saucer" ("Sign") se entrega a los medios de comunicación
	1952	1948	Se difunde el informe del avistamiento y accidente aéreo del 7 de enero de 1948 del Capitán T. Mantell
	1952	1947-1949	El Pentágono facilita a la prensa el informe final del Proyecto "Grudge"
	1952-1953	1951-1953	41 informes y otros documentos OVNI del ATIC se entregan a D. Keyhoe
	1953-1969	1947-1969	La USAF empieza a difundir anualmente resúmenes de casos OVNI
	1955-1965	1947-1965	Ocasionalmente se entregan informes OVNI a D. Keyhoe, al NICAP y a los medios de comunicación
	1956	1947-1952	L. Davidson recibe una copia del "Special Report #14" del Proyecto "Blue Book"
	1963-1967	1947-1967	La USAF da acceso a J. Vallee a todos los resúmenes de casos y a muchos expedientes completos del Proyecto "Blue

Situación actual	Año	Descripción	
Situación actual	1946-1969	FOIA de W. Jones: ~20 páginas Existen todavía más de 13.000 páginas de documentos OVNI pendientes de desclasificar procedentes de la AAF, USAF, ADC, Far East Air Force, SAC, GOC, AISS y otras (según estimación conservadora de J. Aldrich)	
Situación actual	ca.1960-2009	El NORAD mantiene secretos unos 50.000 informes de trazas no identificadas (según estimación de B. Sparks)	
Situación actual	1947-1969	Los archivos personales de algunos militares (como E. Ruppelt, C. LeMay, H.H. Arnold, H. Vandenberg, D. Fournet, J. Chamberlin o B. Baruch) y científicos (como D. Menzel, E.U. Condon, R. Craig, J. McDonald o W. Fenn) contienen documentos OVNI oficiales que aún no están disponibles	
Estados Unidos de América (Otras agencias)	1974-1977	1949-1953	La CIA entrega más de 100 páginas de documentos y memorandos de análisis y política OVNI a B. Sparks tras un proceso del tipo "Mandatory Declassification Review"
	1977	1976	La DIA divulga el informe del caso de aviación de Teherán del 18 de septiembre de 1976, debido a una solicitud FOIA de Ch. Huffer
	1977-1978	1947-1976	El FBI desclasifica 2.000 páginas de documentos OVNI tras una solicitud FOIA de B. Maccabee
	1978	Varios	La CIA entrega unas 900 páginas de documentos OVNI tras un pleito FOIA interpuesto por P. Gersten (GSW)

			Book"
1966	1951-1953	El NICAP recibe los "Status Reports #1-12" del Proyecto "Blue Book"	
1966	1947	La USAF da acceso a T. Bloecher a los archivos del Proyecto "Blue Book" referidos al año 1947	
1966-1970	varios	La USAF permite el acceso parcial a los archivos del Proyecto "Blue Book" a J. McDonald	
1968	1947-1952	La USAF facilita 35 rollos de microfilm para la tesis doctoral de H. Strentz	
1970	1947-1969	La totalidad de los archivos del Proyecto "Blue Book" son desclasificados y se hacen público en la Base Aérea de Maxwell ("Historical Research")	
1976	1947-1969	La totalidad de los archivos del Proyecto "Blue Book" (~125.000 páginas) y del AFOSI (~5.000 páginas) están disponibles (censurados) en los Archivos Nacionales: ~15.000 casos	
1976	1950-1961	Los archivos del Grupo de Estudios Especiales del AFOIN (Servicio de inteligencia de la Fuerza Aérea) son desclasificados tras una solicitud FOIA ("Freedom of Information Act") por parte de R. Todd: 50 páginas	
ca. 1990s	1954-1956	Los archivos de investigación del 4602 escuadrón del Servicio de Inteligencia Aérea se incorporan a los Archivos	

1978-1990	1952-1989	Los informes OVNI del Servicio de Guardacostas de los Estados Unidos son divulgados tras una solicitud FOIA de B. Greenwood: 110 páginas
1980	1947-1952	Los informes OVNI del Servicio de Inteligencia del Ejército de Tierra son divulgados tras una solicitud FOIA de P. Gersten: ~1.000 páginas
1992	1955-1980	La NSA divulga 204 páginas (muy censuradas) de documentos OVNI tras un pleito FOIA interpuesto por F. Olsen
ca. 1990-96	Varios	La CIA divulga unas 300 páginas de documentos OVNI (en su mayoría traducciones de informes del extranjero)
Finale 90s	Varios	La CIA divulga unas 1.500 páginas de documentos OVNI [En 2008, la CIA informó haber liberado un total de 2,779 páginas]
Hasta 1998	1942-1998	La totalidad de archivos oficiales OVNI ya divulgados y no pertenecientes al Proyecto "Blue Book" (incluyendo los de la Fuerza Aérea) ascienden a unas 8.000 páginas (según estimación de B. Greenwood)
1998	1947-1952	Los archivos OVNI del Mando de Inteligencia y Seguridad del Ejército de Tierra son divulgados tras una solicitud FOIA de R. Todd y W. LaParl: ~900 páginas
Desde ~2000	1949-1996	La CIA descarga <i>online</i> unos 300 documentos OVNI (catálogo de B. Sparks): 991 páginas

		Nacionales: ~350 informes, ~3.500 páginas
1994	1947, Roswell	Se publica el primer informe de la USAF sobre Roswell
1995	1947, Roswell	Se publica el informe del GAO sobre Roswell
1996	1948-1949	Los documentos del Consejo Asesor Científico de la Fuerza Aérea son desclasificados tras una solicitud FOIA por parte de W. LaParl: ~13 páginas
1997	1947, Roswell	Se publica el segundo informe de la USAF sobre Roswell
1997	1947-1952	Localizados en la Base Aérea de Maxwell y divulgados los archivos OVNI de la 4ª Fuerza Aérea
1997	1948-1952	Localizados en la Base Aérea de Maxwell y divulgados los archivos OVNI del departamento de Relaciones Públicas de la USAF: ~200 páginas
1998	1947-1969	Localizada en los Archivos Nacionales y divulgada una copia microfilmada completa sin censurar de los archivos del Proyecto "Libro Azul"
1998	1948-1950	Los archivos de investigación de los Proyectos "Sign" y "Grudge" son liberados por la Base Aérea de Wright-Patterson tras una solicitud FOIA realizada por R. Todd y W. LaParl: ~1.100 páginas
1998	1957	La información facilitada a H.P. Robertson, Asesor Científico de la Fuerza Aérea, es liberada tras una solicitud

Desde ~2004	1947-1976	EL FBI descarga <i>online</i> todos los documentos OVNI derivados de solicitudes FOIA
Desde ~2004	1955-1980	La NSA descarga <i>online</i> cientos de documentos OVNI
Desde ~2004	1956-1996	La DIA descarga <i>online</i> 288 páginas de documentos OVNI derivados de solicitudes FOIA
Situación actual	1946 hasta hoy	Unas 3.200 páginas de documentos OVNI quedan pendientes de desclasificar por parte de la Marina de los EE.UU. (US Navy), la NASA, el AEC y el Ejército de Tierra de los EE.UU. (US Army) (según estimación de J. Aldrich)
Situación actual	Varios	Unas 15.000 páginas de documentos OVNI seguían retenidas por la CIA/OSI (según información de la CIA a B. Sparks y a B. Maccabee en 1979)
Situación actual	1947 hasta hoy	La NARA (Archivos Nacionales de los EE.UU.) guarda un gran número (imposible de cuantificar) de documentos OVNI pendientes de desclasificación
Situación actual	1955 hasta hoy	La NSA retiene unos 100 documentos OVNI (según estimación de J. Aldrich)
Situación actual	1947-1965	El Servicio Militar de Transporte Aéreo (antes ATC) probablemente guarda unas 1.000 páginas de documentos OVNI pendientes de localizar y divulgar

	Desde 2001	2001-2008	Se descargan <i>online</i> resúmenes de avistamientos OVNI
Uruguay	1979	1955-2007	El grupo oficial CRIDOVNI coopera con los grupos civiles: maneja unos 1.100 informes (no clasificados)
	2000	1960-1999	El Coronel E. Aguirre, fundador y ex-presidente de CRIDOVNI, publica un libro con 19 casos procedentes de sus archivos
	Situación actual	1955-2009	Pendiente de liberar documentación OVNI histórica
Unión Soviética/Rusia	1979	1926-1974	El Instituto de Investigaciones Espaciales publica un informe sobre avistamientos OVNI (L.M. Gindilis et al)
	1991	1982-1990	Los archivos OVNI de la KGB son entregados a P. Popovich: 17 informes, 124 páginas
	1993	1978-1988	El Coronel B. Sokolov vende 400 informes OVNI del ministerio de Defensa a dos ufólogos norteamericanos
	2005	1978-1987	Algunos informes OVNI militares son filtrados al ufólogo N. Subbotin
	Situación actual	1926-2009	Pendiente de liberar documentación OVNI histórica
Gran Bretaña	1983, 1985	1983, 1985	El Ministerio de Defensa entrega a J. Randles algunos informes OVNI
	1987	1950s	Los pocos documentos OVNI supervivientes de principios de los años cincuenta, disponibles en el PRO ("Public

			al archivo OVNI del Servicio de Seguridad de la Policía: ~140 páginas
	1993	1983	El Ministerio de Defensa entrega a O.J. Brænne 2 documentos sobre "submarinos no identificados"
	1993	1947-1994	El Ministerio de Defensa posee otros archivos, pendientes de desclasificar, sobre casos de "submarinos no identificados"
	Situación actual	1966 hasta hoy	Pendiente de liberar por parte de la Fuerza Aérea documentación OVNI histórica
Bélgica	1989-1991	Varios	La Gendarmería facilita al SOBEPS algunos informes OVNI
	1990	1990	El SOBEPS consigue el apoyo de equipo, personal y aviones de la Fuerza Aérea para sus investigaciones OVNI
	1991	1991	Conferencia de prensa del Coronel W. De Brouwer sobre la observación OVNI del 30-31 de marzo de 1991
Portugal	1990	1957-1982	La totalidad de los archivos OVNI de la Fuerza Aérea son facilitados al CNIFO: 3 informes (4 de septiembre de 1957, 17 de junio de 1977 y 2 de noviembre de 1982), 190 páginas
Argentina	1991-1999	Varios	El grupo semioficial CITEFA trabaja en colaboración con ufólogos civiles: en 1997 presenta un informe de 300 páginas al Ministerio de Defensa

			Record Office")
	1993-2006	1962-1984	Los archivos OVNI del Estado Mayor del Aire y del departamento DI55 de Inteligencia de la Defensa se hacen público en el PRO/TNA, en cumplimiento del plazo de 30 años establecido por la Ley de Secretos Oficiales
	1998	Varios	Algunos informes de avistamientos OVNI del ATC son facilitados a C. Ridyard, tras una solicitud conforme al Código de Práctica para el Acceso a Información Gubernamental
	1999-2005	1950-1996	Varios archivos de los ministerios de Defensa y del Aire son entregados a D. Clarke (incluyendo documentación sobre el "Flying Saucer Working Party" de 1951 y sobre el caso Rendlesham, 1980-1996), G. Anthony y A. Roberts, tras una solicitud vía el "Code of Practice"
	Desde 2005	Varios	Se divulgan varios cientos de páginas de informes OVNI del Ministerio de Defensa en respuesta a solicitudes FOIA firmadas por investigadores como D. Clarke, G. Anthony, J. McGonagle, A. Roberts, entre otros
	2005	Varios	El Ministerio de Defensa descarga <i>online</i> resúmenes anuales de avistamientos OVNI
	2006	Varios	Gracias a una solicitud FOIA de G. Anthony sale a la luz el informe del Proyecto "Condign"
	Desde 2007	1978-2009	El resto de los archivos OVNI oficiales se descarga <i>online</i> :

			Ejército de Tierra y 11 de la Marina) y 412 videos
Irlanda	2007	1947-1985	La totalidad de los archivos OVNI son divulgados tras una solicitud FOIA de la prensa: 11 informes, 40 páginas
	> 2007	1993	Divulgado un avistamiento OVNI de 1993 tras una solicitud FOIA
Rumania	2008	2007	El Ministerio de Defensa revela el choque de un avión con un "OVNI" ocurrido el 31 de octubre de 2007
Dinamarca	2009	1978-2002	La Fuerza Aérea descarga <i>online</i> todos los casos OVNI civiles: 329 páginas
	Situación actual	Varios	Quedan pendientes de desclasificar los casos OVNI militares
Grecia	2009	2007	La Fuerza Aérea divulga un avistamiento OVNI ocurrido el 11 de octubre de 2007

© Vicente-Juan Ballester Olmos & EuroUFO, Mayo de 2009.

			260 expedientes hasta 2007, tanto memorandos internos como informes de casos. Proceso en marcha que se estima terminará en 2010, con D. Clarke actuando de consultor oficial (Oficialmente, entre 1953 y 2008 se denunciaron ante el Ministerio de Defensa 12.061 casos OVNI)
Chile	1984-1985	1972-1985	Salen a la luz en la "Revista de Aeronáutica" algunos informes OVNIS
	1997	Varios	El organismo oficial CEFAA trabaja en colaboración con ufólogos civiles
	2007	2000	Durante su asistencia a la Conferencia OVNI de Viña del Mar, el Capitán R. Bravo de la Fuerza Aérea informa de algunos avistamientos OVNI
	Situación actual	Varios	Pendiente de liberar documentación OVNI histórica
Noruega	1987	1934-1946	El Ministerio de Asuntos Exteriores divulga todos los archivos existentes sobre los "avadores fantasma" y los "cohetes fantasma": 210 páginas
	1987	1933-1937	Los Archivos Nacionales hacen público los expedientes de los "avadores fantasma": ~1.400 páginas
	1987	1946-1965	Si no se han destruido, archivos sobre casos OVNI y de "avadores fantasma" pueden hallarse en la información pendiente de desclasificar de los Archivos Nacionales
	1993	1970-1990	Pendiente de su desclasificación, O.J. Brænne tiene acceso

TOP SECRET

04:20: Το ΚΕΝΑ & ΕΚΑΕ μας ενημέρωσαν πλάτος της ΟΑ που εκτελούσε το θρομολόγιο στο ΔΑΑΕΒ στις 03:27, ανέφερε ότι από το σημείο του ILS τον ακολουθούσε ένα φωτεινό αντικείμενο δεξιά και αριστερά του.

06:00 Από ΚΕΝΑ: Όπως τον ενημέρωσε το Βενιζέλιος το ανωτέρω πτημένο αντικείμενο συγκαταλέγεται στο ΠΕΠ του ΕΛ. Βενιζέλιος προς την περιοχή κάνουμε έρευνα για αυτό. Σε ερώτηση προς το απάντησε ότι δε φαίνεται τίποτα σε κανένα RADAR.

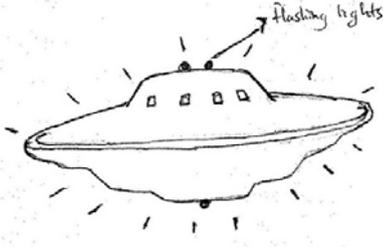
06:02 Από 2 ΚΕΠ: Σε επικοινωνία με τον (ΚΕΝΑ) μας επιβεβαίωσε ότι βλέπει αυτός ένα φωτεινό αντικείμενο μεγάλο σαν αστερίδι απροσδιόριστο ύψος και σχήμα. Τον ρωτήσαμε φωτογραφίες και μας απάντησε ότι το έχουν τραβήξει φωτογραφίες και καθαρά.

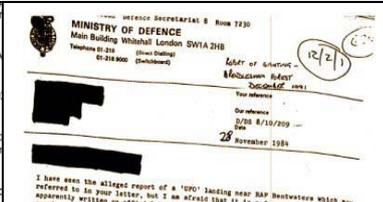
06:23 Από ΕΚΑΕ: Δόθηκε εντολή: Α/Γ SCRA (2 F-16/111PM).

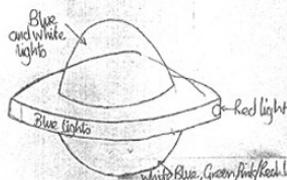
06:28 Από ΕΚΑΕ: Α/Γ από 111PM τα Κεραινάς Ο Μαραθώνα - Καρύστου.

06:45 Το 2 ΚΕΠ: Μας ενημέρωσε ότι από τον παραέξω ο Αρχιελεγκτής, το παραπάνω αντικείμενο άρχισε να μικραίνει ανερχόμενο.

07:41 (ΕΚΑΕ): Π/Γ τωv 2 F-16 στην 111 ΠΜ, χωρίς να







<http://www.anomalia.org/estdesclas.pdf>



tales precedentes internacionales produjeron una serie de efectos en cadena e influenciaron procesos semejantes en otros países (Suiza 1994, Filipinas 2000, Australia 2003, Francia 2007, Irlanda 2007, Dinamarca 2009), al menos en lo referido a desclasificaciones "en masa".

Frente a las luces y sombras de la desclasificación OVNI en los Estados Unidos, Europa y Australasia destacan por la profesionalidad y amplitud de sus procesos de desclasificación pública. Por el contrario, los países del centro y sur del continente americano todavía no han conseguido poner en marcha un protocolo sistemático y a gran escala para liberalizar sus documentos OVNI.

En algunos casos puntuales, la entrega inicial de algunos documentos oficiales sobre OVNI a periodistas crearon grandes fricciones con las fuentes oficiales debido a la forma sensacionalista en que se utilizó la información. Todo ello retrasó durante varios años la posibilidad de un proceso público y total de desclasificación (así ocurrió tanto en Italia como en España).

Considerando los muchos precedentes hasta la fecha, la recomendación de este compilador es que los estudiosos del fenómeno OVNI de cada país inicien un contacto formal con la Fuerza Aérea o los estados mayores de la Defensa, apelando a los siguientes argumentos:

- (1) El fenómeno OVNI no representa ningún peligro para la seguridad nacional; por consiguiente no debería ser una preocupación militar.
- (2) La investigación OVNI debe dejarse exclusivamente a los científicos, gracias a su método, enfoque e instrumental.
- (3) El secreto o la censura de información es difícilmente compatible con una política democrática.
- (4) Muchos países, tanto grandes como pequeños, han hecho público ya sus documentos OVNI.

Existen especialistas en Europa que han promovido y monitorizado distintos procesos de desclasificación y liberalización de documentación OVNI. Su experiencia y consejo en cuanto a las mejores prácticas a seguir pueden

ser de utilidad a aquellos gobiernos que quieran avanzar en esta dirección. La publicación de este trabajo pretende alcanzar varios objetivos. En primer lugar, he querido facilitar una compilación de datos históricos que ilumine un tema por lo general disperso y oscuro. También espero generar una retroalimentación que me permita ampliar esta plantilla de datos y mejorar su calidad. Finalmente, quizá sirva para inspirar y motivar a algunos funcionarios públicos a iniciar procesos similares en sus países respectivos.

Resumiendo, dada la amplitud tanto temporal como geográfica de las operaciones de desclasificación OVNI ya realizadas en los más variados escenarios políticos, creo que ha quedado demostrado que existe base suficiente como para que ésta sea una cuestión legítima para investigaciones académicas donde historiadores, sociólogos, analistas de la defensa o de la inteligencia, estudiosos de la burocracia o la administración gubernamental, especialistas en ciencias de la información como bibliotecarios y documentalistas y otros expertos puedan realizar tesis doctorales y publicar artículos en revistas profesionales. Ello permitirá incrementar nuestros conocimientos actuales y atraerá a este campo nuevas visiones, interpretaciones y puntos de vista.

Aunque sin precedente en su enfoque global, el presente estudio no puede pretender ser exhaustivo; de hecho, en el caso de algunas naciones es apenas una primera aproximación. En el caso concreto de los Estados Unidos, ha sido particularmente difícil definir la situación, dado las informaciones contradictorias derivadas de múltiples fuentes.

Quizá el mejor resumen de esta fragmentaria historia es que, al realizar el presente trabajo, he descubierto que la verdadera historia de la interacción entre los ministerios de Defensa y las agencias de inteligencia con respecto a la información sobre el fenómeno OVNI (adquisición de datos y análisis de los mismos) aún está por escribir.

Vicente-Juan Ballester Olmos
(Fundación Anomalía)

Agradecimientos.

En su fase inicial, la planilla adjunta recibió la entusiasta colaboración de los miembros de *EuroUFO*, la mayor red europea de estudiosos del fenómeno. En particular de Jean-François Baure, Björn Borg, Ole-Jonny Brønne, Piotr Cielebias, Dr. Dave Clarke, Dr. Joaquim Fernandes, Patrick Ferryn, Mikhail Gershtein, Patrick Gross, Pierre Lagrange, Anders Liljegren, Ulrich Magin, Bruno Mancusi, Claude Mauge, Joe McGonagle, Matias Morey, Marco Orlandi, Theo Pajmans, Jean-Pierre Pharabod, Jenny Randles, Edoardo Russo, Clas Svahn, Dr. Jacques Vallee y Frits Westra. También quiero agradecer la ayuda facilitada por otros colegas, así como funcionarios de los archivos nacionales y personal militar: Alejandro Agostinelli, Coronel Eduardo Aguirre, Jan Aldrich, Edison Boaventura, William Chalker, Dr. Anthony Choy, Fernando Fernandes, Diane Frola, Peter A. Gersten, Ademar J. Gevaerd, Marcos González, Barry J. Greenwood, Richard Heiden, Milton Hourcade, Heriberto Janosch, Don Ledger, Kentaro Mori, Jonathan Newport, Francis Ridge, Jaime Rodríguez, Chris Rutkowski, Brad Sparks e Illobrand Von Ludwiger.

Contacto con el autor: fotocat@anomalia.org
Vicente-Juan Ballester Olmos
Apartado de correos 12140
46080 Valencia, España



DOSSIER

MISTERIOS VIRALES

EL OJO CRÍTICO

Fotos o videos de OVNI, fantasmas o abominables hombres de las nieves... mensajes extraterrestres, círculos misteriosos en los sembrados, objetos caídos desde el espacio... Todo vale. Desde que los miembros del Movimiento Escéptico Organizado comenzaron a falsificar avistamientos OVNI para publicitarse en la prensa, muchas agencias de publicidad han descubierto las posibilidades comerciales de generar falsos sucesos paranormales. Es sólo una de las formas de marketing viral. El principal enemigo al que deberán enfrentarse los investigadores de los fenómenos anómalos en el Siglo XXI.

¿Qué es el Márketing Viral?

El **marketing viral** o la **publicidad viral** son términos empleados para referirse a las técnicas de marketing que intentan explotar redes sociales y otros medios electrónicos para producir incrementos exponenciales en "renombre de marca" (*Brand Awareness*), mediante procesos de autorreplicación viral análogos a la expansión de un virus informático. Se suele basar en el boca a boca mediante medios electrónicos; usa el efecto de "red social" creado por Internet y los modernos servicios de telefonía móvil para llegar a una gran cantidad de personas rápidamente.

También se usa el término *marketing viral* para describir campañas de marketing encubierto basadas en Internet, incluyendo el uso de blogs, de sitios aparentemente amateurs, y de otras formas de *astroturfing* diseñadas para crear el boca a boca para un nuevo producto o servicio. Frecuentemente, el objetivo de las campañas de marketing viral es generar cobertura mediática mediante historias "inusuales", por un valor muy superior al presupuesto para publicidad de la compañía anunciante.

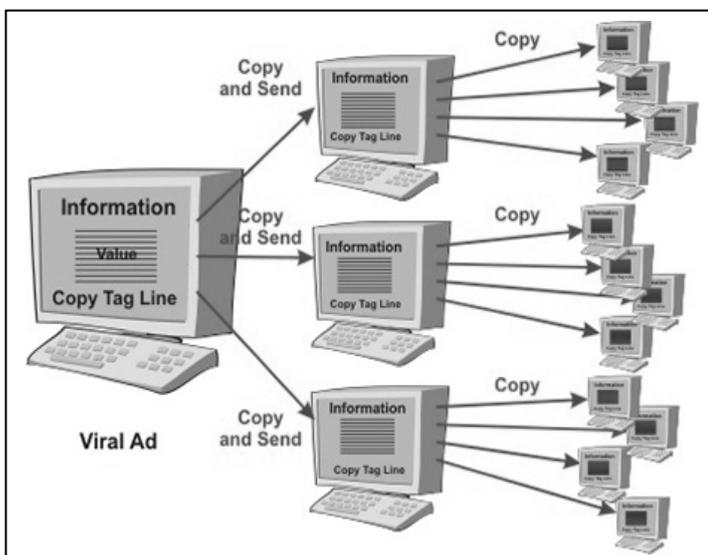
El término *publicidad viral* se refiere a la idea que la gente se pasará y compartirá contenidos divertidos e interesantes. Esta técnica a menudo está patrocinada por una marca, que busca generar conocimiento de un producto o servicio. Los anuncios virales toman a menudo la forma de divertidos videoclips o juegos Flash interactivos, imágenes, e incluso textos. La popularidad creciente del marketing viral se debe a la facilidad de ejecución de la campaña, su coste relativamente bajo, (comparado con campañas de correo directo), buen "targeting", y una tasa de respuesta alta y elevada. La principal ventaja de esta forma de marketing consiste en su capacidad de conseguir una gran cantidad de posibles clientes interesados, a un bajo costo.

La tarea más difícil para cualquier compañía consiste en adquirir y retener una gran base de clientes. Mediante el uso de Internet y los efectos de la publicidad por e-mail, los esfuerzos de comunicación negocio-a-cliente (*business-to-consumer* o **B2C**) consiguen mucho mayor impacto que muchas otras herramientas. El marketing viral es una técnica que evita las molestias del spam: impulsa a los usuarios de un producto servicio específico a contárselo a sus amigos. Esa es una recomendación "boca a boca" positiva. Una de las perspectivas más exitosas que se han encontrado a la hora de conseguir esa base de clientes es la llamada Comunicaciones de Marketing Integradas (*Integrated Marketing Communications*, **IMC**).

Historia y teoría de funcionamiento

Algunos afirman que el término *marketing viral* fue acuñado originalmente por el capitalista de riesgo Steve Jurvetson en 1997 para describir la práctica de varios servicios libres de correo electrónico (como Hotmail) de añadir su propia publicidad al correo saliente de sus usuarios; aunque el primero en escribir sobre este tipo de marketing viral fue el crítico Douglas Rushkoff en 1994 en su libro "Media Virus". La hipótesis es que si esa publicidad llega a un usuario "sensible" (es decir, interesado en el producto ofrecido por Hotmail, el correo gratuito), ese usuario "se infectará" (es decir, se dará de alta con una cuenta propia) y puede entonces seguir infectando a otros usuarios sensibles. Mientras cada usuario infectado envíe en media el correo a más de un usuario sensible (es decir, que la tasa reproductiva básica sea mayor a uno), los resultados estándares en epidemiología implican que el número de usuarios infectados crecerá según una curva logística.

Si cada usuario manda correo a más de un usuario sensible entonces en teoría la campaña durará eternamente, o por lo menos hasta que todos los usuarios sensibles hayan recibido el mensaje. Incluso si dicho mensaje no se envía con tanta frecuencia, seguirá siendo enviado muchas más veces de las que lo fue inicialmente. Por ejemplo, consideremos una campaña que empieza enviando un mensaje a 100 usuarios. No todos ellos reenviarán el mensaje original, pero algunos de ellos quizá lo hagan. Este "algunos" puede ser comprobado mediante investigación de mercado; digamos que resulta ser un 80%, y que cada uno de estos lo reenvían a tan solo un amigo. En ese caso, 80 personas recibirán un mensaje reenviado de "primera generación". De ahí, en cada generación



siguiente los mensajes reenviados irán declinando más o menos de forma exponencial, de forma que cada una será menor que la anterior, de esta forma: 80, 64, 51.2, 40.96, 32.768, 26.214, 20.971, 16.777, 13.421, 10.737. Eventualmente la campaña se extinguirá. Puede investigarse la esperanza de vida de una campaña semejante, pueden generarse fórmulas más complejas para calcular la expansión real, pero esta es la forma más simple de trabajo para la mayoría de departamentos de marketing. Así que la campaña final habrá supuesto el coste de enviar el mensaje a esos 100 usuarios, y el resto (357 en este ejemplo concreto) serán usuarios que han recibido la campaña de marketing a través de métodos virales, normalmente sin coste para la compañía. Evidentemente este es el caso para campañas con tasas de reproducción inferiores a 1. Supongamos una campaña con una tasa de reproducción mayor, es decir, cuando cada usuario que reenvía el mensaje lo hace a más de un amigo, de forma que el total de mensajes de cada generación es mayor que el de la generación anterior. En ese caso, la campaña tiene la capacidad teórica de continuar hasta que toda la población "sensible" haya recibido por lo menos una copia. El coste sería el mismo que antes, pero alcanzando un público muchísimo mayor.

Tipos de campaña viral

-Pásalo: Un mensaje que alienta al usuario a pasarlo a otros. La forma más burda del mismo son las cadenas de correo, que incluyen una petición al usuario a reenviar el mensaje. Son más efectivos los videoclips cortos con contenido humorístico, que la gente reenvía de forma espontánea. Muchos de ellos empiezan su vida como anuncios de TV, y circulan por Internet a través de *boca a boca*. La cantidad de gente que recibe el mensaje de esta forma suele ser mucho mayor que la de gente que vio el anuncio en su forma original.

-Viral incentivado: se ofrece una recompensa por reenviar el mensaje o por dar la dirección de correo de alguien. Es una forma de incrementar las posibles direcciones de envío de forma drástica. Sin embargo, es mucho más efectivo cuando la oferta requiere que un tercero haga algo. La mayoría de concursos online ofrecen más posibilidades de ganar por cada dirección que se aporte de un tercero; pero cuando se requiere que dicho tercero participe para que el primero consiga esa posibilidad extra de ganar, la probabilidad de que se produzca dicha participación es mucho mayor.

-Marketing encubierto: Un mensaje viral que se presenta como una página, actividad o noticia atractiva o inusual, sin referencias claras a poner un

enlace o *pasarlo*. En el marketing encubierto no es inmediatamente aparente que se esté realizando una campaña de marketing. Se realiza un esfuerzo especial para que parezca que el descubrimiento es espontáneo e informal, para promover el comportamiento memético natural. "Pistas" en el mundo real, como grafitis que aparecen en ciudades con palabras clave virales, se usan de forma frecuente para impulsar a la gente a investigar el "misterio" mostrado. Esta puede ser la forma de marketing viral más difícil de identificar como tal, debido a la gran cantidad de contenido inusual e interesante que existe en Internet, especialmente porque las compañías intentan imitar el estilo y contenidos de sitios web amateurs y auténticos movimientos underground.

-Clubes de fans o Asociaciones amigas: Suponen la traslación del fenómeno de "club de fans" de cantantes, actores o deportistas al mundo de las empresas o de alguno de sus productos. En esta estrategia algún usuario crea todo el entorno propio de un club de fans (página web, foro en internet, canal de microblogging, etc.) para comentar las promociones de la empresa/producto y atraer las críticas a la misma donde son "explicadas" y "justificadas". De esta forma se busca transmitir una imagen de que la información transmitida no proviene de la misma empresa (lo cual es especialmente valioso cuando se trata de justificar deficiencias en la empresa o explicar las condiciones ocultas en las campañas promocionales) sino de usuarios de la misma. Además, al atraer a personas a las que podría no llegar el mensaje publicitario (o darle menor credibilidad por venir de la empresa) se produce el efecto amplificador de otras estrategias de marketing viral. En algunos casos se lleva a cabo por personas ajenas a la empresa, a las que ésta recompensa de forma directa o con promociones especiales y en otros por el mismo entorno de la empresa. Suele cuidarse mucho que no se puedan conocer los vínculos entre los "clubes de seguidores" y la propia empresa.

-Marketing del rumor: se entiende como tal a anuncios, noticias o mensajes que rozan los límites de lo apropiado o de buen gusto. La discusión de la controversia resultante genera publicidad en forma de rumores y boca a boca. Por ejemplo, antes de la comercialización de una película algunas estrellas de cine de Hollywood se casan, se divorcian, son arrestadas o se ven envueltas en alguna controversia que desvía la atención hacia ellas. Un supuesto ejemplo sería la campaña pública sobre el dudoso lío amoroso entre Tom Cruise y Katie Holmes que se propagó justo antes de que ambos acabaran una película.^[1]

-Base de datos gestionada por el usuario: Los usuarios crean y gestionan sus propias listas de

Ejemplos de Marketing viral

- Campana Llevate un coche por 13.000 pepinos o pavos
- TreeMKT Primera red de recomendación Boca a Boca de España
- Amo a Laura de MTV España
- Gmail de Google
- Esperma d'Or, el joven creativo que subastó su esperma en eBay el día del padre (2007), apareciendo en varios medios de comunicación, para conseguir trabajo en una agencia de publicidad. Puede verse toda la repercusión en Hazte Famoso
- Campana publicitaria de Halo 2 (con la web ilovebees.com) y Halo 3 (servidores Iris).
- La película Cloverfield y sus diferentes web virales.
- La segunda temporada del anime Suzumiya Haruhi no Yuutsu.
- Campana publicitaria para el disco Year Zero de la banda americana Nine Inch Nails.
- La campaña de Rodolfo Chikilicuatre, Chiki-Chiki y TVE.
- La oferta de empleo como "Afanado Profesional de Fernando Alonso", de ING Direct, y sus cientos de candidaturas.
- Carrera de F1 de Afinidad AFAP en Uruguay.
- Poetas huevos de Huevocartoon; Mexico.
- Keloflipas; de Port Aventura

contactos usando una base de datos ofrecida por un servicio online. Al invitar a otros miembros a participar en su comunidad, los usuarios están creando una cadena de contactos viral y autoreplicada que crece de forma natural y alienta a otros a registrarse. Ejemplos de servicios semejantes incluyen servicios de empresas de contactos como eCrush, servicios de contactos empresariales como Plaxo, y otras bases de datos sociales como Evite y Classmates.com.

Métodos de transmisión

Web a boca: escribiendo en un formulario basado en web que convierte la información entrada en un mensaje de correo enviado a los destinatarios indicados. Por ejemplo, es frecuente en los sitios web de periódicos y agencias de noticias que se incluya en cada artículo un enlace para enviárselo a un amigo de forma automática. De esta forma se convierte toda la información en el artículo en un mensaje de correo.

-Email a boca: Un tipo muy común; consiste en el reenvío espontáneo de mensajes de correo, como bromas, pasatiempos y fotos "comprometidas".

-Boca a boca

-MI a boca: quizá la forma de transmisión con una mayor velocidad de crecimiento, consiste en el envío de hiperenlaces mediante programas de mensajería instantánea (MI, de *Instant Messaging*) como por ejemplo Jabber, AIM, ICQ, MSN, Yahoo o Google Talk. Este método es popular entre mucha gente joven, y es más probable que confíen en un enlace enviado por un amigo mediante MI que si el mismo

amigo lo enviara por email.

-Premiar las referencias: A veces las compañías de marketing ofrecen recompensas por enviarles direcciones de usuarios, favoreciendo cualquiera de los métodos comentados anteriormente.

-Protocolo de comunicaciones: En radioafición, los operadores en cada lado de la conversación suelen intercambiar tarjetas QSL. El protocolo de comunicaciones establece que cada persona enviará su información QSL a la otra. Si esa información incluye un intercambio de tarjetas QSL previas, entonces la base de direcciones del intercambio crecerá de forma exponencial.

-Bluetooth: El uso extendido de teléfonos móviles con soporte Bluetooth (lo que permite una comunicación gratuita entre los mismos) permite que se transmita de forma viral entre terminales todo tipo de contenidos, incluyendo vídeos promocionales.

Barreras para el marketing viral

-Tamaño: Si el contenido viral es un videoclip o un fragmento de vídeo, puede ser demasiado grande para que lo reciba el destinatario. Sin embargo, las nuevas tecnologías están eliminando ese problema, a medida que las conexiones de Internet se hacen más rápidas y las direcciones de correo pueden contener cada vez más datos.

-Formato del medio: Una campaña de marketing viral no tendrá éxito si el mensaje está en un formato que la mayoría de gente no pueda usar; por ejemplo, si se usa un software en concreto que no sea de uso generalizado.

-Fichero anexo de correo: Mucha gente recibe marketing viral mientras está en la oficina, y el software antivirus o el firewall de la compañía pueden interceptarlos y evitar que se reciban.

-Sistema de referenciación farragoso: Para que una campaña viral tenga éxito, debe ser sencilla de usar. Por ejemplo, si la promoción es algún tipo de juego o competición, pedir que se introduzca una dirección de correo de una tercera persona debe ser una opción al acabar de jugar, no una condición previa para poder hacerlo.

-Sabotaje: El descubrimiento de la naturaleza mercantil de una campaña popular puede hacer que las redes sociales empleadas pasen a informar a la gente de dicha intención comercial, promoviendo un boicot formal o informal contra la compañía o producto en cuestión, especialmente en el caso de campañas de marketing encubierto.
(Varios autores-Wiki)



Así ven la publicidad viral los profesionales del marketing

Los 6 principios del marketing viral

Nadie quisiera ser portador de un virus... pero, en los negocios... ¿no le gustaría que su estrategia de comunicación se constituyera en un virus mortal, que contagie a toda la población en términos de horas? El marketing viral puede ser definido como una estrategia que incentiva que los individuos transmitan rápidamente un mensaje comercial a otros de manera tal de crear un crecimiento exponencial en la exposición de dicho mensaje. Es publicidad que se propaga así misma. ¿Y quién mejor para iniciar esta rodada que los medios? Tanto es así que también se le podría llamar "estrategia de apalancamiento en los medios".

Porque el marketing viral es la mejor manera de comunicar sobre un producto o servicio sin gastar un dólar en publicidad. La noticia tomada por los medios y transmitida boca en boca le permitiría ahorrar cientos de miles de dólares, pero, ¿cómo lograr eso? Ralph Willson, consultor estadounidense especialista en Marketing, efectúa el siguiente análisis sobre cuáles son los elementos que deben estar presentes para imponer esta estrategia. Willson reconoce 6 elementos:

- 1.- Ofrezca un producto o servicio de valor para sus prospectos
- 2.- Que debe ser muy definido y fácil de transmitir
- 3.- Que pueda ser escalable rápidamente
- 4.- Y tras explotar motivaciones comunes y comportamientos
- 5.- A través de la utilización de las redes de comunicación existentes
- 6.- Logra su cometido utilizando los recursos de terceros.

Veamos qué significa cada punto.

1.- Ofrezca un producto o servicio de valor para sus prospectos. Gratis, por supuesto. Deje las ganancias para más adelante. Software gratis (recuerda el StarOffice de Sun, ofrecido gratuitamente?), Correo gratis (¿cómo olvidar el caso Hotmail?), o para acercarnos mas a estos días, conexión gratuita a la red. La idea es atraer con algo gratis para luego ofrecer productos por los que si se cobrará.

2.- Facilite un medio de difusión muy sencillo. Recuerde que un virus se expande cuando es fácil de transmitir. El medio que lleve su mensaje debe ser fácil de transferir y replicar. Este puede ser el e-mail, un sitio web, un gráfico, o la descarga de un software. Hotmail y todos los correos gratuitos incluyen un mensaje al final de cada email enviado, ofreciendo sus servicios a los receptores. "Consigue gratis tu propio email en..."

3.- Su servicio debe ser rápidamente escalable. Si bien sobredimensionar un servicio (infraestructura, hardware, software) puede ser antieconómico, debe prever que el mismo sea rápidamente escalable. Cuando sus visitantes comiencen a utilizarlo, si este falla, la publicidad en contra puede destruirlo. Los mismos que lo ayudaron a "difundir la palabra" lo van a enterrar.

4.- Explote la motivación y los comportamientos humanos. Saber utilizar la motivación humana es vital para cualquier plan de marketing viral. Si la transmisión de su servicio puede explotar sentimientos de pertenencia, status, popularidad, habrá logrado el objetivo. Amazon logró que miles de sitios web tuvieran sus gráficos porque para los webmasters de esos sitios era importante mostrarse como sitios respetables y pensaban que asociándose con Amazon su marca se vería beneficiada.

5.- Utilice redes existentes de comunicación. El ser humano es un ser social. Se calcula que una persona se mueve dentro de un círculo de entre 8 y 12 personas: amigos, familiares, asociados, etc. Pero también, en función de determinada posición social, esta red puede ser de cientos o miles de personas. Una camarera, por ejemplo, puede comunicarse con cientos de clientes a la semana. Los marketers especializados en sistemas multinivel o network marketing conocen muy bien el poder de esas redes humanas. Lo mismo sucede con los internautas que se rodean de un círculo de amigos cuyo número puede ser muy importante. Aprenda a transmitir su mensaje a través de esas redes y rápidamente logrará "el contagio".

6.- Tome ventaja de los recursos de los demás. Los programas de afiliados colocan textos o enlaces gráficos en los sitios de otros. Los autores que permiten que sus artículos sean publicados en otros sitios gratuitamente, buscan posicionarse aprovechando la audiencia del sitio. Una nota de prensa puede ser levantada por cientos de periódicos que utilizarán su poder de llegada para hacer el trabajo del creador de la campaña de marketing viral. Estarán utilizando sus recursos a favor del "contagador".

Hágase un check list con estos puntos y revise muy bien su estrategia antes de lanzarse a la aventura. En otra entrega le contaremos los casos de Marketing Viral que más éxito tuvieron.

Roberto Neuberger

Misterios virales y EOC

Si algo hemos aprendido de las campañas de marketing viral que, en los últimos años, han buscado en el mundo del misterio un reclamo comercial, es la falacia de los críticos. Durante años hemos escuchado, y seguimos escuchando, como periodistas no especializados, comentaristas televisivos, o profesionales del pseudoescpticismo desprestigian todo lo relacionado con el estudio de lo paranormal, argumentando la credulidad de los divulgadores del misterio, como garantía de incompetencia. Una y otra vez hemos soportado la burla injusta, sobretodo viniendo de profanos en la materia, de que la divulgación del misterio se hacía sin ninguna crítica ni contraste de la información. Y sin embargo, los últimos acontecimientos demuestran que son esos mismos periodistas no especializados, los que han caído en el engaño viral, transmitiendo en sus periódicos, cadenas de radio y televisión, o páginas web, todo tipo de falsas informaciones, que sólo han sido desenmascaradas por investigadores de los fenómenos anómalos. El ejemplo más cercano nos llegó desde Letonia.

Algo extraño cayó del cielo...

El pasado 26 de octubre las principales agencias de prensa internacionales hacían circular la noticia. Un teletipo de la agencia Europa Press titulaba "Un meteorito o un satélite artificial impacta en Letonia y abre un cráter de 20 metros de diámetro y 10 de profundidad", y a continuación el siguiente texto:

MADRID, 26 (EUROPA PRESS) Un posible meteorito o un satélite artificial impactó anoche en la ciudad letona de Mazsalaca y abrió un cráter de 20 metros de diámetro y 10 de profundidad, según señaló a la Agencia de Noticias Risa Novosti el experto del Instituto de Astronomía de la Universidad de Letonia, Ilgonis Vilks. Se trata del impacto del cuerpo celeste más grande de la historia del país y según este experto habría generado un nivel de radiación en sus inmediaciones todavía incierto, aunque no ha provocado víctimas. En todo caso, señala que la radiación dentro del agujero en el suelo es mayor que fuera, pero su nivel es inocuo para la población.

"Conforme con la información que manejo, en Mazsalaca cayó un meteorito. No es la primera vez que en nuestro país caen meteoritos, pero antes no dejaban cráteres de tal tamaño. En el siglo XIX, cayeron cuatro meteoritos, causando agujeros sólo de decenas de centímetros", explicó Vilks. Algunos expertos, consultados por RIA Novosti, consideran que el "cuerpo celeste" de Mazsalaca "podría ser un satélite artificial de la Tierra o su fragmento".

Mientras tanto, otros especialistas opinan que el "cuerpo celeste" caído anoche en Letonia es de hierro porque "los meteoritos de piedra, como regla general, no alcanzan la Tierra y se destruyen en el aire". Actualmente, los geólogos de la capital letona, Riga, se encuentran en la zona de la caída del "cuerpo celeste" para investigar el caso.

La otra gran agencia de prensa latina, EFE, insistía en el tema titulado: "Un meteorito cae en Letonia y deja un cráter de 20 de metros de diámetro". Este es el contenido de ese teletipo:

Moscú, 26 oct (EFE).- Un meteorito cayó anoche en el norte de Letonia, junto a la frontera con Estonia, y dejó un cráter de veinte metro de diámetro y diez de profundidad, sin causar víctimas, informó hoy desde Riga la agencia oficial rusa RIA-Nóvosti. El meteorito cayó en una granja en la afueras de la localidad de Mazsalaca. Las autoridades locales, que en un primer momento no pudieron precisar si se trataba de un meteorito o un fragmento de un satélite artificial, acordonaron el lugar donde cayó el objeto procedente del cielo.

"Lo más probable es que se trate de un meteorito de hierro con un diámetro de cerca de un metro y una masa de varias toneladas", comentó a RIA-Nóvosti Vladímir Svetsov, del Instituto de Dinámica de Geosferas de la Academia de Ciencia de Rusia. El científico explicó que los meteoritos de roca como regla no llegan hasta la superficie de la Tierra, pues se destruyen y se queman en la atmósfera. "Si el cuerpo (que cayó en Letonia) fuera un satélite (artificial), tendría que ser de extrema solidez, pues



Creemos en la reencarnación
Porque tenemos envases
100% reciclables.

- Enviar a un amigo
- Valorar
- Imprimir
- En tu móvil
- Rectificar
- Pásalo

ESPACIO | Cerca de la frontera Estonia

Un meteorito cae en Letonia y deja un cráter de 20 metros



cuenta **NÓMINA**
sin comisiones

de contrario se hubiera destruido en el aire", añadió el científico. Destacó que meteoritos de un metro de diámetro chocan con la Tierra con una frecuencia de una vez al año, y que en la mayoría de los casos se trata de cuerpos de roca que rara vez alcanzan la superficie del planeta. Svetsov precisó que cerca del 10 por ciento de los meteoritos son de hierro y recordó que hace unos diez años en la república rusa de Baskortostán, junto a la localidad de Sterlimatak, cayó uno cuerpo de ese tipo, que dejó un cráter de diez metros de diámetro. EFE

Como es normal, los periodistas –no especializados– se limitaron a divulgar la información recibida, y en pocas horas la noticia del impacto de aquel objeto, todavía no identificado, en Mazsalaca, se extendió por todo el mundo. Desde los informativos de TVE, hasta la sección de Ciencia del periódico El Mundo, creyeron la información y la divulgaron. Exactamente el mismo comportamiento que esos mismos medios han reprochado millones de veces a los divulgadores del misterio. Sin embargo, esas informaciones incluidas, repito, hasta en la sección de Ciencia de un periódico tan prestigioso como El Mundo, eran falsas.

El cráter de veinte metros de diámetro y diez de profundidad, supuestamente causado por un meteorito en la noche de ese domingo en Mazsalaca (Letonia), forma parte de una campaña de publicidad viral de una compañía de telefonía móvil. El objetivo era "lograr que la sociedad letona creyera en sí misma", o eso argumentó Janis Sprogus, jefe de mercadotecnia de la compañía letona, que destacó que el fin de la campaña "era lograr que la sociedad letona creyera en sí misma y viera que, con ayuda de una noticia única e interesante, se puede atraer el interés de los medios de comunicación".

El representante de la empresa explicó que la campaña fue un éxito, ya que el nombre de Letonia sonó en un sentido positivo en todo el mundo. "Por supuesto, hay gente a la que esto le gusta y otra a la

que no", apuntó Sprogus, quien prometió que la compañía "compensará" al Estado por los gastos y molestias causadas por la campaña publicitaria. Poco antes, la ministra del Interior letona, Linda Murnietse, había asegurado que los protagonistas de "la malvada broma" deberían ser castigados y pagar una importante multa. Las declaraciones se produjeron poco después de que los expertos demostraran que la caída del supuesto meteorito era un fraude.

"En los límites del cráter se ven los rastros de las palas y se observa como se arrancaron las malas hierbas. Esta es la versión oficial a la que hemos llegado", aseguró Girts Stinkulis, jefe del departamento de geología de la Facultad de Geografía de la Universidad de Letonia, a la agencia Baltic News Service (BNS). Una vez más, y como suele ocurrir, el trabajo de campo, sobre el terreno, fue el que permitió desenmascarar el engaño que los periodistas científicos, desde sus sillones, se habían limitado a creer y a divulgar. No tenían razones para dudar de la buena fe de sus fuentes, prestigiosas agencias de prensa. A pesar de que ese comportamiento es el que censuran, reprochan, cuestionan y vilipendian, cuando es un periodista especializado en anomalías el que mantiene la misma actitud que habían mantenido ellos.

El investigador, que realizó el estudio del cráter, "in situ" añadió que "las dimensiones del cráter no se corresponden con las que suelen dejar habitualmente los meteoritos al caer". "El terraplén es demasiado pronunciado y su profundidad demasiado grande", dijo el geólogo, que añadió que su opinión es compartida unánimemente por expertos universitarios con experiencia en meteoritos.

NOTICIEROS
Televisa MAPA DE SITIO | HAZ DE ESMAS TU PÁGINA DE INICIO

Home [México](#) [Programas](#) [Internacional](#) [Ciencia y Tecnología](#) [Minuto a minuto](#) [Fotogalerías](#) [Blogs](#) [Pc](#)

Noticieros de Televisa > [Cae meteorito en Letonia; deja cráter de 20 metros](#) [Añadir a favoritos](#)

Cae meteorito en Letonia; deja cráter de 20 metros

Por: Agencia | 2009-10-26 Vistas: 420 | Recomendaciones: 0 | Comentarios: 0

[★ Agregar a Mi Página](#)

Temas relacionados: [Meteorito](#), [Letonia](#)

Fuente: EFE

Un meteorito, probablemente de hierro, cae en una granja al norte de Letonia, junto a la frontera con Estonia; produce un cráter de 20 metros de diámetro y diez de profundidad

MOSCÚ, Rusia, oct. 26, 2009. - Un meteorito cayó anoche en el norte de Letonia, junto a la frontera con Estonia, y dejó un cráter de veinte metro de diámetro y diez de profundidad, sin causar víctimas, informó este lunes desde Riga la agencia oficial rusa RIA-Nóvosti.

El meteorito cayó en una granja en la afueras de la



Stinkulis opinó que el objeto incandescente que se pudo ver en las imágenes y fotografías reproducidas por los medios de comunicación pudo ser polvo de aluminio. En cuanto a los protagonistas del engaño, el profesor universitario comentó que, posiblemente, estos buscaran "crear escándalo u otra cosa". Al parecer, el propietario del terreno donde se hizo el peculiar hallazgo había empezado a cobrar la entrada a sus tierras a los curiosos y medios de comunicación que han acudido a contemplar en vivo el cráter.

En un primer momento, las autoridades letonas barajaron la posibilidad de que se tratara de un meteorito o un fragmento de un satélite artificial. "Lo más probable es que se trate de un meteorito de hierro con un diámetro de cerca de un metro y una masa de varias toneladas", llegó a comentar a RIA-Nóvosti Vladimir Svetsov, del Instituto de Dinámica de Geosferas de la Academia de Ciencia de Rusia. Un científico que tiene muy poco de ufólogo o de parapsicólogo... y aún así se creyó el engaño.

Mucho ojo (crítico) con la publicidad viral

El cráter de Letonia es sólo uno de los últimos casos que denunciarnos desde **El Ojo Crítico**, pero basta echar un vistazo a nuestros últimos números para descubrir que han sido colegas y amigos, investigadores de los fenómenos anómalos, quienes venimos alertando desde hace varios años del riego del marketing viral. Sin duda se trata del nuevo campo de batalla que nos hará perder mas tiempo y dinero en los próximos años, invirtiendo nuestro esfuerzo en casos que no serán más que campañas publicitarias dispuestas a vender cualquier tipo de producto, a costa de la buena fe y la credulidad de los ciudadanos.

Como bien recuerda Javier Sierra en la última editorial de la revista Mas Allá, fue precisamente el **MEO** (Movimiento Escéptico Organizado) el primero en descubrir la rentabilidad publicitaria de las falsas noticias. El Proyecto Ivan, consistió en fabricar falsos OVNI's con globos y linternas, en las afueras de Bilbao, para luego poder acceder a cierta publicidad al denunciar que las personas que habían visto aquellas luces extrañas flotando en el cielo de Bilbao, afirmaban haber visto luces que no sabían identificar flotando en el cielo... o sea OVNI's (¿?). Evidentemente el "experimento científico" es una estupidez. Tan absurdo como cambiar los destinos de los vuelos en el mostrador de salidas de un aeropuerto, para denunciar que los pasajeros, crédulos e ignorantes, se metían en el avión que no les correspondía...

Años después el mismo **MEO** convocó a simpatizantes de toda España para soltar globos con linternas desde lugares cercanos a los escogidos por los seguidores de la Alerta OVNI organizada por el programa Milenio 3, para falsear avistamientos OVNI y luego poder ridiculizar a los testigos de dichos avistamientos. Finalmente la convocatoria del **MEO** no tuvo suficientes apoyos y no se materializó. Lo que fue una pena, porque en varios de los lugares desde los que se realizaba la Alerta OVNI, ya se aguardaba a los voluntarios del **MEO** para sorprenderlos en plena realización del engaño, y desenmascarar a los hacedores del fraude.

Sin embargo, tal y como denunciarnos en **EOC** nº 57, en abril de 2008, de nuevo un intento de promocionarse, a costa de intentar engañar a Iker Jiménez, estaba detrás de los inexistentes OVNI's que llegaron a los titulares ese mismo mes. Pero fueron los periodistas serios y rigurosos, y no los investigadores de lo paranormal, los únicos que cayeron en el engaño. Desde el programa "Esta Pasando" de Tele5, al diario 20 Minutos, pasando por el programa "Anda ya" de los 40 Principales, se hicieron eco de los supuestos avistamientos OVNI que habían sido ideados desde un conocido foro de internet. Según escribió Luis Alfonso Gámez, principal ideólogo del **MEO**, "el objetivo era Iker Jiménez", sin embargo el conocido presentador de "Cuarto Milenio" no coló.

Los círculos del ron

Mas tarde, en el número 58 de **EOC** dábamos a conocer una impecable investigación de Mari Sol y Jose Antonio Roldán. Mientras toda España especulaba sobre la utenticidad o falsedad de los misteriosos círculos que habían aparecido en diferentes poblaciones españolas, en verano de 2008, los hermanos Roldán dejaron las conjeturas para los "críticos de sillón" y se arrojaron literalmente a los sembrados, donde habían aparecido aquellas





figuras misteriosas, que acapararon los titulares de prensa y televisión durante días. Y fueron ellos quienes, gracias a su trabajo de campo, descubrieron que tras aquellos círculos se ocultaba una campaña de marketing viral de una conocida marca de licor. De nuevo eran investigadores de los fenómenos anómalos, quienes desenmascaraban el engaño, mientras creyentes o escépticos se limitaban a especular gratuitamente. Sorprende que investigadores tan meritorios después se crean cualquier rumor absurdo que les cuenten, e incluso lo transmitan a terceros...

La secta Amish en Sevilla

Posteriormente, en EOC nº 59, denunciábamos otra falsa noticia, generada esta vez por los estudiantes de Publicidad y Relaciones Públicas de la Universidad de Cádiz, que consiguieron colar a medios tan poco "paranormales" como el ABC, Confidencial.com, etc, la noticia de que la secta Amish se había implantado en Sevilla. "Un día mis amigos me dijeron que con las barbas parecía un amish", declaró Francisco, uno de los estudiantes que surgió la idea de fabricar una noticia falsa sobre una secta, presentarse a una competición

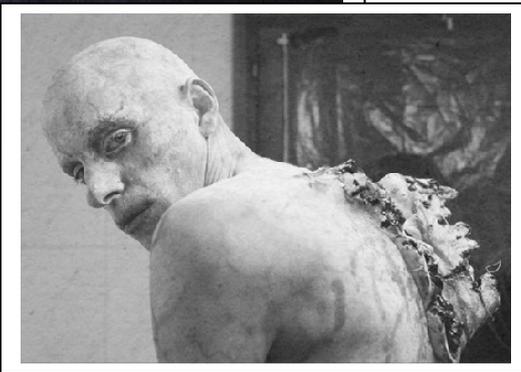
nacional de talentos convocada por "El club de creativos", una organización sin ánimo de lucro que trabaja para mejorar la calidad del trabajo creativo en España y que busca la unión de los profesionales de este sector en favor de la educación y la formación. Esta entidad se puso en contacto con las universidades de Publicidad más importantes del país para seleccionar a sus mejores alumnos, a quienes propondrían un ejercicio publicitario para optar a un periodo de prácticas en las mejores agencias de publicidad, entre las que se encuentran Contrapunto, D6 y McCann Erickson. Una de las pruebas, bautizada con el nombre "Monta el pollo", trata de que los aspirantes planteen una acción que tenga repercusión en los medios de comunicación, la esencia del marketing viral.

La idea de Francisco fue convocar a varios medios de comunicación a la ceremonia de presentación de la primera comunidad "amish" en España y cuyo poblado se ubicaba en una finca de La Algaba (Sevilla). La noticia fue recogida, como cierta, en muchos de esos medios que después reprochas a los investigadores de lo paranormal que crean en lo que les cuentan los testigos... En su caso ni siquiera había un testigo humano, solo un teletipo en la pantalla de su ordenador.

El angel de Campdevenol

Premonitoriamente, el último artículo de nuestro último número (EOC nº 62) volvía a insistir, una vez más, en el riesgo de ser bombardeados por casos y noticias falsas, originadas en campañas de marketing viral, y para ilustrar esa advertencia desarrollamos con todo detalle el caso del "angel caído" en Cataluña. Un video colgado en youtube por autores anónimos, reforzado por otras páginas webs donde supuestos investigadores (a los que nadie conocía) pretendían reforzar la credibilidad de dicho video. Video con más de 8 millones de descargas en youtube, y que pretende mostrar las imágenes de una extraña criatura filmada por unos jóvenes excursionistas en un bosque de Lérida, aparentemente de forma casual y en plena noche. En realidad la supuesta criatura sobrenatural, era un actor llamado Pere Abello, y el video, la página web y los supuestos investigadores parte de una campaña de publicidad viral para anunciar una conocida marca de ropa vaquera...

El caso del "ovni gallego", que acaparó el interés de millones de internautas en todo el mundo hace unas semanas, y que resultó ser el último ejercicio de marketing viral utilizando el mundo del misterio como un reclamo, no será el último fraude periodístico al que deberemos enfrentarnos. Pero nadie podrá decir que no nos advirtieron. EOC al menos lleva dos años haciéndolo.





El caso del OVNI, el helicóptero y el pesquero, y otros engaños... Falsa oleada OVNI en Galicia: La Investigación

En sólo una semana, más de un millón de personas se descargaron el video de los pescadores gallegos que se encontraban un OVNI en alta mar. Y cientos de miles más vieron los otros videos de OVNI que formaban esa serie. Los videos fueron traducidos al inglés y francés en pocos días. Y periódicos, revistas, informativos de tv, y medios de comunicación de todo el planeta se hicieron eco de la supuesta oleada de videos OVNI en Galicia y Asturias, en una campaña de desinformación sin precedentes que sólo EOC supo desenmascarar.

Hacia mucho tiempo que una información ufológica no despertaba tanto interés internacional. El pasado 29 de septiembre un conocido portal de noticias en internet subía a su página web un espectacular video de unos pescadores gallegos que se encontraban con un OVNI perseguido por dos cazas del ejército del aire español en alta mar, y que eran desalojados de la zona por un misterioso helicóptero negro, tras grabar como el OVNI caía al océano, supuestamente abatido por los interceptores españoles...

Según el portal de internet que dio a conocer el video, en los días anteriores a la filmación de los pescadores, en toda Galicia y Asturias se habían producido diferentes noticias sobre avistamientos de OVNI. Una "oleada" de noticias que ya había sido reflejada en la prensa gallega: "¿Es esto un OVNI?" (Faro de Vigo, 25/09/09); "¿Un OVNI en la ría de O Burgo" (La Voz de Galicia, 27/09/09); "Un presunto OVNI sobrevoló el Puente de los Santos el día 16 de septiembre", (COPE, 25/09/09... De hecho, el video de ese supuesto OVNI en Ribadeo (Lugo), divulgado por la COPE, había sido subido a Youtube el 20 de septiembre por un tal Juan Millán, supuesto autor de la filmación. Pero además del video de Juan Millán, y hasta la aparición del espectacular video de los pescadores gallegos acosados por el helicóptero negro, otros videos de OVNI en Galicia aparecieron esos días en youtube, subrayando la idea de una oleada de avistamientos en el noroeste de España. El 18 de septiembre, por ejemplo, un tal Pedro Herni subió a youtube un video de un OVNI en la ría de O Burgo, que parecía confirmar la noticia de La Voz de Galicia.



La foto del supuesto OVNI del Faro de Vigo del 25/09/09

El 22 de septiembre alguien sin identificar sube un llamativo video de un supuesto ovni grabado desde un coche en Gijón (Asturias); el 23 de septiembre un tal Julio Rodríguez sube un video que dice haber grabado ese mismo día de un platillo volante en Galicia (no especifica el lugar); el 24 de septiembre una tal Sara Pena Robles sube otro video de un disco volador grabado desde O Grove (Pontevedra), ese mismo día. Y así hasta 8. Lo curioso es que los No Identificados grabados en todos esos videos eran sorprendentemente similares: un objeto de forma discoidal y color gris, que aparece y desaparece repentinamente en la pantalla. Otros, como un video de un resplandor submarino, o dos cazas grabados aparentemente por un excursionista, parecían confirmar los anteriores...

Sin embargo todos esos videos y noticias sobre OVNI en el noroeste español, que aparecieron en la última quincena de septiembre de 2009 palidecían al lado del espectacular video de los pescadores, el helicóptero negro, y los cazas del ejército del aire, que llegó a la red el 29 de septiembre. En pocas horas el video era subido al portal youtube, y desde allí a cientos de páginas web en todo el mundo. En menos de 48 horas el video era traducido a otros idiomas, y la noticia del video de los pescadores gallegos aparecía reflejada en la prensa de medio mundo, con titulares tan espectaculares como estos: "Impresionante video muestra persecución militar a un OVNI en España" (El Martutino, de Chile); "Video de un supuesto combate de dos aviones con un ovni revolucionaria la red" (Urgente24, de Argentina); "Graban supuesta batalla de cazas contra un OVNI" (Tabasco Hoy, de México), etc. En España, el Economista, Xornal Diario, El Faro de Vigo, etc,

La Voz de Galicia.es

A CORUÑA

¿Un ovni en la ría de O Burgo?

Varias personas vieron ayer al mediodía luces intermitentes sobre el puente y llamaron a la policía.

A. Mahía / T. Silva | 27/9/2009

Cuando las luces eran pequeñas, vibraban y lanzaban destellos. Los que las vieron no alertaron de intenciones. Trataron de desmenuar el misterio llamando a la policía, pero los agentes no identificados que los furiosos. Los extraños fogonazos se vieron pasados unos minutos del mediodía.

Lo que más mosqueó a los que divisaron esas luces en el cielo eran sus extraños movimientos. No parecía ser un objeto volador conocido por el hombre. Miguel Pineda fue uno de los que visionó. «Las luces eran pequeñas y estaban sobre el puente. De pronto se vieron dos destellos muy horizontales», contó a los pocos minutos. Este comercial catalán que se encuentra estos días trabajando en la zona, preguntó a la policía en busca de respuestas. En ningún momento llegó a decir que había preguntado a los militares en la zona capaces de proyectar destellos semejantes.

Tras el incidente se quedó de piedra cuando al mediodía unas extrañas luces en el cielo. Los que las vieron, eran luces muy raras y no sé qué podrían ser», comentó todavía asustado. Desafortunadamente no se comportaron de esa manera. Tampoco un helicóptero. «He flipado», dice.

¿Se acuerdan de las bombas que se usaron ayer al mediodía? Los miembros de la asociación de pescadores siempre escépticos con este asunto y así lo demuestran en el libro Cómo sacar buenas

publicaban titulares similares. En los informativos de TV, varias cadenas como ETB o La Sexta, también se hicieron eco del espectacular video. Aunque la Sexta se mostró mas cauta con el video de los pescadores, si aceptó otros como el de Ribadeo. Y mientras, el portal de noticias publicaba diferente entrevistas a expertos en imagen, y algún conocido miembro del MEO (Movimiento Escéptico Organizado), para mantener viva la polémica de los OVNI's en Galicia. Todos cómplices de la campaña...

En la red cientos de miles de internautas debatían acaloradamente sobre la autenticidad o falsedad del video de los pescadores, exponiendo como argumento, elaborados análisis informáticos que probaban, tanto la falsedad como la autenticidad de las mismas imágenes. Y en medio de tan acalorada polémica, el 30 de septiembre aparecía un segundo vídeo, en el que se reconocía el mismo helicóptero de la filmación del pesquero, transportando lo que parecía el "disco volador" caído al mar en el primer video, tras el enfrentamiento con los cazas del ejército del aire español. Y en ese momento es cuando nosotros iniciamos la investigación.

CRONICA DE UNA INVESTIGACION

A pesar de nuestros intentos por localizar a los testigos de los avistamientos, y los autores de los videos subidos a youtube, resultaba sospechosamente difícil llegar a ellos. Uno de los testigos del avistamiento en O Burgo, el 27 de septiembre, y que se había puesto en contacto con el programa La Rosa de los Vientos, de Onda Cero, respondía con evasivas a las preguntas de su presentador Bruno Cardeñosa, convenciendo al veterano investigador gallego de que en ese avistamiento había "gato encerrado". Pero Cardeñosa tuvo mas suerte que yo. A pesar de que escribí a todos los autores de todos los videos OVNI grabados en Galicia esos días, ninguno de los responsables de haber subido esos videos a youtube respondió mis mensajes. Sin embargo, al hacer esas gestiones, me di cuenta de que los perfiles de algunos de aquellos videoaficionados, como OVNI's Gijon, o Juan Millan, se habían creado el mismo día en que se subió el video respectivo, y sólo para esa función. Además, aquellos videoaficionados, supuestamente independientes y originarios de diferentes puntos de la geografía española, aparecían vinculados entre si en sus perfiles de youtube.



Varios pilotos reconocieron el helicóptero del video como el Ecureuil AS355 de Airnor, que había sido "pintado" de negro para el video



El barco utilizado en el video del falso OVNI, amarrado en el puerto de O Grobe

Otro detalle importante es que Julio Rodriguez, autor de la filmación del OVNI tomada el 23 de septiembre, en un lugar de Galicia que el autor no especificaba, era publicista y realizador de cortos... Investigando su incipiente trayectoria profesional aparecían varios trabajos publicitarios y varias creaciones cinematográficas "experimentales". La más importante, quizás, "Puñados de Tierra". Sin embargo no quiso responder a mis preguntas. Por lo tanto esa vía de investigación estaba cerrada. Así que abrí otras líneas de investigación.

Un filólogo, Jose Alberto Gómez Creo, analizó el video de los pescadores, examinando el gallego utilizado por los marineros, sus expresiones, etc, y manifestando su escepticismo al respecto. Otras fuentes me explicaron que al oeste de la entrada a El Ferrol existe una zona destinada a las prácticas de tiro de la armada, donde podrían haber sido grabados los cazas del ejército. Cuando eso ocurre se emiten radioavisos a la marina mercante y pesca, para que no faenen en esa área: la zona LED 81. Sin embargo, consultadas las maniobras militares en la zona, en agosto ni septiembre de 2009 consta ninguna maniobra militar en la LED 81.

Con los dos videos en los que aparecía el helicóptero busque la opinión de diferentes pilotos gallegos, tanto de la Guardia Civil, como de Salvamento Finisterre. Todos los profesionales que consulté, coincidían en que no se trataba de un helicóptero perteneciente a ninguno de los estamentos oficiales gallegos: "No pertenece a la Guardia Civil, ni tampoco es de los que utiliza la policía"; "No, no es el Helimer de SOS Galicia"; "No, el helicóptero de Inspección Pesquera aquí en Galicia es un Gaufré francés, y tampoco es el alcotán 3 de Inspección Pesquera de Madrid...".

Así que acudí con los dos videos del helicóptero a pilotos del Aeroclub de Lugo, y del Aeropuerto de Santiago de Compostela, y rápidamente identificaron el aparato. Se trataba, según mis fuentes, del Ecureuil AS355 propiedad de la compañía Airnor, una empresa aeronáutica, propietaria de al menos 3 avionetas y 3 helicópteros, dos de ellos Ecureuil, con base en Guillade (Pontevedra). Helicópteros, los Ecureuil, con una velocidad de crucero de 200 km/h, capacidad para 5 personas más tripulación, autonomía de 3 horas y media de vuelo y altitud máxima de 16.000 pies.

Más aún, uno de los pilotos que consulté, no sólo reconoció el Ecureuil AS355 de Airnor, sino que también reconoció al único piloto que podía haber realizado ese video, Julio Dourado, un controvertido aviador, que vuela desde los 14 años, formado en la fuerza aérea venezolana, y que tiene fama entre los pilotos gallegos de ser uno de los más audaces y temerarios. "Es de los pocos que hace revisiones de torres de alta tensión desde el aire", me explicaba uno de sus compañeros. No es extraño que lo escogiesen a él para este trabajo".

Tampoco era extraño que los autores del video, fuesen quienes fusen, hubiesen escogido Airnor para esta grabación. Esta compañía ofrece entre sus servicios aeronáuticos la inspección de líneas eléctricas, extinción de incendios, inspección de gaseoductos, operaciones de emergencia, o el transporte de cargas externas... tal y como aparece su helicóptero en la segunda filmación, subida al portal de noticias el 30 de septiembre. Por otro lado, y según pude averiguar, AIRNOR cuenta con un departamento, Airnor Film, dedicado a la fotografía y película aérea, con una dilatada experiencia. Con un moderno sistema de filmación wescam, adaptado a sus helicópteros Ecureuil, como el que se utilizó en el video del OVNI y el pesquero, Airnor Films ha cubierto eventos deportivos como la Vuelta Ciclista a España, la visita del Papa a Portugal, etc. En cuanto al cine, sus servicios han sido contratados en el pasado por directores como Elías Querejeta o Amenabar, así que es un viejo conocido de las productoras cinematográficas. Para este video ocultaron la pintura roja del helicóptero, cubriéndolo totalmente con unas laminas adhesivas negras ocultando así su matrícula y el logo de la empresa Airnor.

TRÁS EL HELICOPTERO, BUSCAMOS EL BARCO

Además de a los pilotos, pedí a marinos de La Coruña y Pontevedra que visionaran el vídeo de los pescadores, y para mi sorpresa descubrieron muchísima información en él. El capitán de pesca Andrés Vázquez, por ejemplo, hizo para EOC el análisis más completo:

-Lo de que hicieron el vídeo en alta mar es mentira. Este barco es de bajura, de pesca artesanal. Faena cerca de la costa. Además, fíjate, no aparecen los "bigotes" de espuma en la proa. Es posible que estuviese faenando cuando se grabó, pero desde luego está parado, no está navegando...



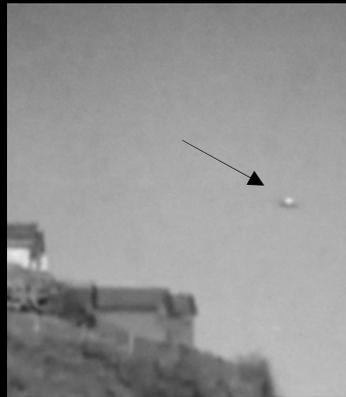
El Capitán Andrés Vázquez, con el autor, analizó la filmación del pesquero identificando el tipo de barco que aparecía en el video y su posible ubicación.

TODOS LOS VIDEOS FALSOS DE LA CAMPAÑA

Con objeto de crear la sensación de una oleada de avistamientos OVNI en Galicia y Asturias, los responsables de falso video de los pescadores y el OVNI fabricaron también todos estos videos, que han recibido cientos de miles de visitas en internet, e incluso aparecen todavía en algunas páginas web como si fuesen auténticos OVNI's:

-¿Ovni o avión? Objeto luminoso nocturno en la ría de O Burgo (La Coruña). Subido a youtube por Pedro Herni el 18 de septiembre.
<http://www.youtube.com/watch?v=jaUN020at10>

-Susto en el agua. Un resplandor sorprende bajo el mar a dos submarinistas. Subido a youtube por Orlando Miranda el 18 de septiembre.
http://www.youtube.com/watch?v=n79Sf_C9iOQ&feature=player_embedded



-Objeto extraño en Ribadeo. Subido a youtube por Juan Millan, el 20 de septiembre. Objeto fusiforme sobre el puerto.
<http://www.youtube.com/watch?v=7wc7O5ew52U>

-"Acojonante, OVNI, UFO". Objeto fusiforme grabado desde O Grove. Subido a youtube por Julio Rodríguez el 23 de septiembre.
<http://www.youtube.com/watch?v=-2-wFNNOH0E>

-Ovni en O Grove. Objeto fusiforme sobre la isla de La Toja. Subido a youtube por Sara Pena el 24 de septiembre.
<http://www.youtube.com/watch?v=r1WjLrDBrdc>

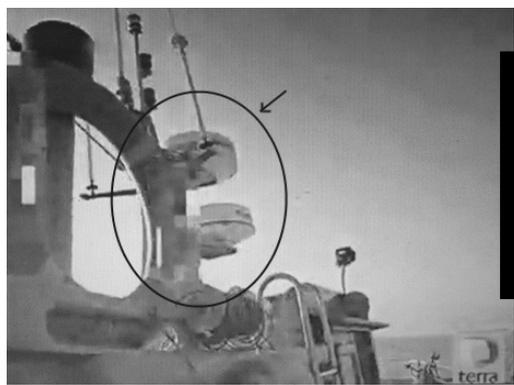
-Avistamiento en Galicia. Subido directamente a Terra el 24 de septiembre.
<http://noticias.terra.es/videos/actualidad/fichavideo.aspx?itemurl=/mundo/2009/0924/videos-media/avistamiento-objeto-extrano-en-galicia.jpg>

-OVNI en Asturias. Emocionante encuentro entre dos mujeres y una niña con un OVNI. Subido a youtube por "infierno verde" el 29 de septiembre.
<http://www.youtube.com/watch?v=t6hiyMSk-ns>

-Cazas volando bajo en Galicia. Un excursionista con su perro graba el paso de los cazas que supuestamente perseguían el OVNI. Subido a youtube por Carlos Riasno el 1 de octubre.
<http://www.youtube.com/watch?v=6qoagzf116o>

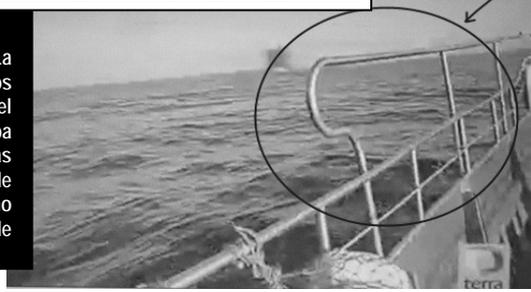


A todos ellos hay que sumar la serie de 5 videos que completan la secuencia del pesquero y las cápsulas "extraterrestres". Más un tráiler y un making off, rodado por Edgar Lledó, donde se reconoce el engaño publicitario. Todos los contenidos de todos esos videos son parte de la campaña de publicidad viral organizada por el portal de internet, para promocionar su servicio de almacenamiento de videos, y su X aniversario.



Abajo, según el Cap. Andrés Vázquez el barandillaje alto que se ve en la popa del barco es característico de los buques de pesca con nasas.

Arriba: La presencia de dos radares en el puente, apuntaba a un barco de las rías bajas, no de las rías altas como decía la noticia de Terra



En cuanto a la teoría, divulgada en la red, de que el barco pudiese pertenecer a un puerto de Asturias, o del norte de Galicia, las apreciaciones del Capitán Vázquez resultaban totalmente contrarias.

-No, fijate en estos fotogramas. Este barnizado en tonos madera del puente de mando es típico en la Ría de Arosa o la de Vigo, pero no en las rías altas. Mira aquí, en la popa, todo ese barandillaje alto, de acero inoxidable, es para que no se caigan las nasas, es un barco que pesca con nasas. Aunque hayan tapado el nombre y la matrícula, aquí se ve que tiene dos radares, algo habitual en las rías bajas, pero no en las rías altas, porque en la ría de Ferrol por ejemplo, los barcos pescan dentro de la ría, pero en la de Arosa salen fuera, por eso llevan los dos radares. Y también esas boyas que se ven en la cubierta del barco del video. Esas boyas con ese palo en el centro no existen en las rías altas, porque los barcos que pescan en el cerco se engancharían con ellas. Son típicas de los barcos de las rías bajas, como la de Arosa... Para el capitán Andrés Vázquez, como para los demás marineros que consulte tanto en las rías altas como en las bajas, estaba claro que el pequero del video era un barco de bajura con base en algún puerto de la ría de Arosa... Si a eso unimos que varios de los videos de OVNI de la oleada habían sido grabados "casualmente" en esa zona, dirigimos hacia allí nuestra investigación.

OVNIS Y HELICOPTEROS NEGROS EN O GROVE

Mostrando las imágenes de los videos a marineros y vecinos de la zona, no fue demasiado complicado localizar, por el paisaje, la zona en la que fueron grabados varios de ellos. En el mirador de la Ermita de Nuestra Señora de la Lanzada, los vendedores de souvenirs para turistas, que suelen permanecer en el mirador de la Ermita incluso cuando esta esta cerrada, reconocieron inmediatamente el helicóptero de los videos, y el lugar donde se grabó el segundo video. "El piloto es muy bueno, alguna vez ha aterrizado aquí mismo. Nosotros le hemos visto muchas veces, pero lo han pintado de negro. El helicóptero es rojo".

También orientaron mis pesquisas hacia el paseo marítimo de O Grove, situado a menos de 10 km. de La Lanzada. Y allí no fue difícil localizar el lugar exacto donde Julio Rodríguez, el publicista y realizador, había grabado su "OVNI" el 23 de septiembre; que esta a menos de 100 metros de donde Sara Pena Robles, realizó su video del "OVNI" un día más tarde...

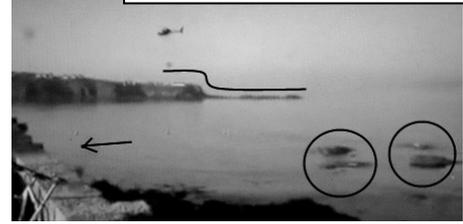
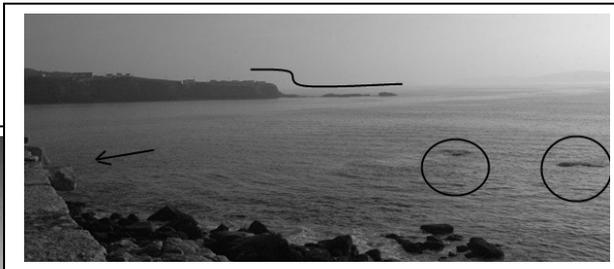
Descubrimos el lugar exacto donde se realizó el video del 23/09/09 en un lugar de Galicia no indicado por el autor,. Resultó ser el paseo marítimo de O Grove, a pocos metros del lugar donde, supuestamente Sara Pena grabó el OVNI del 24/09/09.



Descubrimos también que el autor de dicho video era Julio Rodríguez, en cuyo perfil de Youtube se decía que era publicista y realizador de cortometrajes, lo que nos hizo sospechar aun más de ambas filmaciones...



Tampoco fue difícil encontrar marineros, en el puerto de O Grove, que conocían el barco del video y a su patrón. Sin embargo, y pese a mis intentos por localizarlo, tanto en el puerto de O Grove, como en el de Porto Meloxo (a sólo 3 km) de O Grove, el viernes 2 de octubre el barco del video estaba faenando fuera de puerto. Así que esa misma noche, a las 3:35 de la madrugada del viernes 2 al sábado 3 de octubre, inserté en la página web www.ojo-critico.blogspot.com las capturas del video en las que se apreciaban detalles sobre las boyas, el puente de



Localizamos el lugar exacto desde el que se hizo el segundo video del helicóptero: el mirador de la capilla de la Lanzada. Los vendedores de souvenirs recordaban el rodaje

Los autores con nombres y apellidos

48 horas después de que nuestro blog www.ojo-critico.blogspot.com diese a conocer el resultado de la investigación, y el fraude publicitario que se escondía tras todos los videos de OVNI en Galicia, el portal de noticias TERRA reconocía el engaño, y su responsabilidad en el mismo. Argumentando que se trataba de un homenaje al 71 aniversario de "La guerra de los mundos" de Orson Wells.



En realidad se trata de una campaña de publicidad viral para promocionar el portal de internet en su X aniversario. La verdad es que TERRA contactó con la agencia de publicidad DDB, autora de campañas publicitarias de gran éxito, como la del sorteo extraordinario del verano de la ONCE en 2004, asociado a la canción del verano, que todos recordamos. DDB tuvo la idea de generar una campaña viral de videos falsos de OVNI, y recurrió a Películas Pendelton, productora fundada por Javier Fesser, para encargarse de las filmaciones. Jaime Fernández Miranda (Jim Box) y Luis Gonzaga Manso (foto 2) fueron los dos realizadores, vinculados a Javier Fesser y Películas Pendelton, que recibieron el encargo de realizar tanto los falsos videos de OVNI que precedieron a la serie del pesquero gallego, el helicóptero y las capsulas alien como estos mismos.

En Galicia Jim Box y Gonzaga utilizaron a otros colaboradores, como Julio Fernández, ayudante de dirección en el video del pesquero, para realizar los montajes. Contrataron el helicóptero de Airnor, el pesquero en O Grove, y enviaron falsas denuncias OVNI a la prensa gallega, para aumentar la sensación de una oleada de avistamientos en el noroeste.

mando, el barantillaje de popa, etc, del barco utilizado para el espectacular video del OVNI, con una petición de ayuda a todos los investigadores que se desplazasen o viviesen en la zona, para descubrir el "escenario" donde se grabó el famoso video.

Es muy interesante que, ese mismo sábado, uno de los autores del engaño dejó un comentario en el blog de, en un intento desesperado por mantener el engaño, asegurando ser uno de los testigos de la recogida de una de las capsulas, y que el video era auténtico. Este comentario es una evidencia de que los autores intentaron mantener el engaño a toda costa, pero esa noche del sábado 3, el programa "La Rosa de los Vientos de Juan Antonio Cebrian" de Onda Cero, anunciaba públicamente el fin del embuste. El video OVNI más famoso en ese momento, era un engaño publicitario realizado por un famoso portal de internet. Ese mismo fin de semana los autores de todos esos videos subían dos videos mas a la red, en los que se veía un grupo de

Anónimo dijo...

hola, yo viví la historia en la playa del Sablon. No se si será o no un montaje pero si lo es solamente lo hicieron una vez en plan teatrillo. Era a primera hora de la mañana. La cosa esa ya estaba allí, yo creía que había llegado flotando de algun barco y es que no sabía nada de esto de los ovnis. No le presté mayor atención.

La verdad es que se veía bastante cutre todo lo del coche y los tíos pero la cosa esa pesaba bastante. Tenían todo muy estudiado.

Yo salía de pillar olas con un colega. Paso de dar mi nombre porque no quiero formar parte de nada pero no perdais el tiempo en otras playas. Es la del Sablon en San Juan de la Arena. Mirad en google earth y comparad. En el video ese que grabó el gordo que corre hacia el coche se ve el perfil de las montañas. Nosotros no salimos en el video porque aun estábamos en el agua. La señora esa que aparece estaba allí dando paseos de esos del colesterol.

Luego tuvimos un rato de charla y nos hicimos fotos y compartieron videos por bluetooth, tiene que haber gente con cosas que no se publicaron.

7:44 PM

EOC (Cuenta de Google) -

Enviar por correo elect de seguimiento a eIoj

OpenID

Nombre/URL

Anónimo

PUBLICAR COMENTARIO

personas, protegidas por trajes antirradioactivos, recogiendo una segunda cápsula caída del OVNI en una playa asturiana...

No pasaron ni 24 horas desde la publicación de las fotos en la web de **El Ojo Critico**, antes de que el barco del video, matrícula 3VILL3100... fuese localizado en el Puerto de O Grove por miembros del grupo "Falsa Libertad". El domingo 4, mucho más extensamente, "La rosa de los vientos" desmenuzó el fraude, apuntando directamente el portal de internet que había dado a conocer el video de los pescadores y el OVNI, como el culpable de la fabricación de todos los videos (casi una decena) de la campaña, de las falsas noticias en la prensa, y del uso de la buena fe de sus lectores, para una agresiva campaña viral de publicidad. Menos de doce horas después de esta revelación, el portal acusado reconocía el engaño, afirmando que se había tratado de una inocente broma para conmemorar el aniversario del programa "La guerra de los mundos" de H. G. Wells...

Tras esa sensacional revelación, la frustración y la impotencia se adueñaron de cientos de miles de aficionados a los OVNI que habían aceptado la posible autenticidad de esos videos. Al mismo tiempo los detractores de los OVNI se burlaron cruelmente de los creyentes, afirmando que la campaña publicitaria había demostrado la incompetencia de los ufólogos... A pesar de conocer nuestra investigación, todas las web pseudoescépticas y de "ufología científica", ocultaron a sus lectores, como en todos los casos anteriores, que fueron investigadores de campo quienes desmontaron el fraude, limitándose a utilizar el comunicado de Terra para ridiculizar a los aficionados a los OVNI. Pero lo cierto es que 48 horas antes de que el portal de internet se viese obligado a cesar la campaña, reconociendo el engaño, fueron investigadores del fenómeno OVNI los que descubrieron el fraude y lo dieron a conocer.

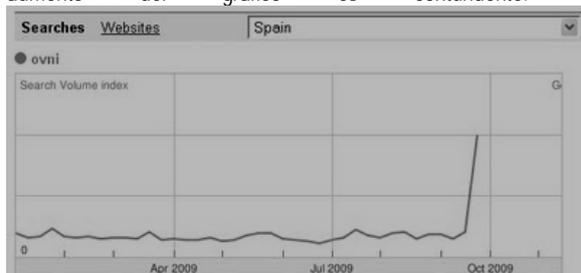
Manuel Carballal

El video del "OVNI gallego" según su creador

ANTES DE NADA QUIERO COMENZAR DICHIENDO QUE YO SI CREO EN VIDA EXTRATERRESTRE Y QUE NOS VISITAN. QUIZAS SEAMOS NOSOTROS MISMOS (LOS HUMANOS) EN UN FUTURO MUY LEJANO.

EL OVNI GALLEGO

La siguiente imagen corresponde a las tendencias de búsqueda en Google España de la palabra OVNI en el año 2009. Coincidiendo con el estreno de este serial, el aumento del gráfico es contundente.



[Aquí está el link a las búsquedas en todo el mundo](#)

He tenido el privilegio de ser uno de los dos realizadores de esta aventura audiovisual tan fascinante junto a Gonzaga al que podreis ver en el Making of.

EL OVNI GALLEGO es una superproduccion española para difusión en internet, tipo serie de videos, en la que han participado mas de 100 personas y que ha revolucionado internet a nivel global en el mundillo de la Ufología y más allá. De hecho, los videos llevan más de 3.000.000 de visualizaciones en la primera semana. Esta acción ha sido encargada por TERRA, ideada por la Agencia Tribal/DDB y producida por Películas Pendelton, con idea original de Javier Fesser. La operación comienza colgando una serie de videos de diferentes avistamientos de ovnis en el portal de TERRA a la vez que en YOUTUBE. TERRA se hace eco de estos videos siempre DUDANDO DE SU ORIGEN Y VERACIDAD en el apartado de su web "Mundo insólito". De hecho, la redactora encargada de mantener esta sección no sería consciente del tema hasta el último momento.

ESTA ES LA RELACION DE LAS PIEZAS EN ORDEN CRONOLOGICO

VIDEO 1: OVNI EN ASTURIAS.



Rodado de camino al monte de Deva en Gijón el 15 de agosto de 2009. Intervienen en el video dos amigas y la hija (8 años) de una de ellas. Ninguna es actriz profesional y son personas MUY cercanas a mi entorno. En todos estos videos se intenta tirar de personas allegadas que no desvelen el secreto y además si es posible que no se les reconozcan las caras, bien porque están detrás de la cámara o porque salen en penumbras. Las actrices, tras recibir instrucciones acerca del conflicto entre personajes tipo "yo quiero grabar el ovni/yo quiero proteger a mi hija" el video es rodado por una de ellas. Cuando acaba una toma vuelven al punto de encuentro y repasamos la grabacion para mejorarla, tanto de acting como de posicionamientos de la cámara y ritmo. Se hacen unas 16 tomas, nos quedamos con la última o penúltima porque nos gustaba mucho de luz. Está editado el audio porque la niña decía un "Quiero irme de este lugar" muy poco creible. Se sustituye ese comentario por "silencio". Viendo el video en Youtube presenta un corte al final que es producto de la compresion. Habia problemas en el servidor y la web se cayó mas de una vez. Ese corte al final es una de las "pruebas" por parte de los escépticos de que el video estaba montado y era falso. De todos los videos subidos de esta serie, junto al de los pescadores Gallegos y el del destape, este es de los que mejor trabajo lleva de interpretacion y quiero felicitar a las actrices porque es una pieza que pone los pelos de punta.

VIDEO 2: OVNI EN RIBADEO.



Este video lo rodé a la vuelta del viaje de Galicia a Asturias, despues de grabar el video principal de los pescadores. La idea era cubrir la mayor extension geográfica posible, ya que el encuentro de una de las cápsulas iba a suceder en Asturias. Asi que Ribadeo (frontera entre Asturias y Galicia) era el sitio perfecto. La idea primera era hacer un video totalmente amateur desde el puerto pesquero de Ribadeo, pero los carteles confusos y la carretera me dirigieron al puerto comercial con barcos más grandes. Tuve la suerte de que habia una Patrullera del ejercito o no se que era aquel barco negro, pero coincidía muy bien con la historia que estábamos contando de helicopteros negros y agencias secretas al servicio de los gobiernos. Asi que me puse a grabarlo. Enseguida la camara se va a los edificios/arboles de arriba, ya que al

cámara le llama la atención "algo" pequeño que hay en el cielo y que se desplaza de izda a derecha. De hecho en el segundo 23 hay un OVNI entre los arboles que pasa muy veloz. Fijaos en el video. Esa era una trampa perfecta para los que examinaban el video con exhaustividad. Descubrir algo tan sutil por ti mismo hace que recomiendes a tus contactos el video. Bueno, el caso es que este video apareció en medios de comunicación gallegos y hacían un chiste con el helicoptero recién estrenado de la Comunidad de Galicia que operaba por la zona. El tema se iba calentando bastante. Y un video que en un principio era una chorrada y superfacil de hacer, sería de los que mas repercusion tendria. Creo que una de las razones es que el ovni se ve muy poco y que está perfectamente integrado por los chicos de "thefrankbartoncompany", que son los encargados de los FX para todos los videos y han hecho un trabajo excelente de contención (creo que esto es lo más difícil cuando haces algo así) y credibilidad. En la vuelta desde Ribadeo a Gijón tiré unas cuantas fotos con el Iphone desde el coche para poner ovnis tambien, pero esa propuesta no tuvo el éxito esperado.

VIDEOS 3 y 4: AVISTAMIENTOS EN O'GROVE



Estos dos videos tan sencillos y cortos (a la par que efectivos) surgieron como idea después de rodar el video principal con los pescadores. Habíamos acabado de filmar con ellos y teníamos la tarde libre, así que todo el equipo nos fuimos a dar una vuelta. La idea era muy sencilla: Ir a un sitio turístico de la zona y ponemos a grabar unos cuantos con móviles y cámaras de video/fotos a un mismo punto. Mientras uno de los protagonistas grababa la escena, se suponía que hablaba con su novia a través del móvil, que también confirmaba el avistamiento desde "su casa" cuando en realidad estaba a unos pocos metros. Hicimos unas cuantas tomas, también con precaución y en alguna de ellas los paseantes se quedaban mirando flipados al "ovni inexistente". Eso daba mucha credibilidad a la grabación. Este avistamiento se apoyaría con fotografías de otra gente, que tampoco tuvieron éxito y con OTRO VIDEO, el número 4, grabado desde el puente de O'grove, haciendo coincidir el sitio y el movimiento exactamente con la grabación del video número 3. Las piezas por sí mismas no es que sean muy buenas, sobre todo el número 4 pero ayudan en general a crear desasosiego, porque también venían precedidos con el estreno de los videos 1 y 2.

VIDEO 5: SUSTO EN EL AGUA



El video mas "sofisticado y diferente" de todos ha quedado en el olvido. Una de las razones es porque no se asoció directamente con un lugar concreto, ni se le dio cancha por parte de foros específicos de buceo. Era muy poco creible que MI HERMANO colgara y moviera eso en su ambiente natural en internet, viendo tan solo un destello de luz inusual. Corriamos también el riesgo de que se relacionase conmigo la acción y eso desembocara en el "descubrimiento" de la historia, así que el video pasó sin pena ni gloria por youtube. Creo que afortunadamente. Nuestro trabajito nos costó porque mi hermano se empeñó en ir a rodar a una zona muy apartada en Cadavedo (Asturias) al lado de la playa del Silencio y cargar con todo el equipo. La movida acabó con nuestro físico y con el coche casi a punto de tener que ser rescatado por una grua. Aunque he de decir que nos pasamos una tarde estupenda de nervios y sudores por culpa de caminos muy estrechos y caminatas entre hartos y ortigas. En este rodaje nos acompañaron "Mika" y "Sheila" e intenté hacer otro video como los anteriores, pero los muy cabrones no estaban muy dispuestos a "actuar" con credibilidad porque andaban ocupados con una sesión de fotos a Sheila. Así que básicamente pasaron de mí. Tampoco quise contarles de que iba toda la movida y no pude soltarme 100%.

VIDEO 6: OVNI O AVION



No tenía constancia de la existencia de este video. Supongo que lo rodó Gonzaga en sus vacaciones en Galicia o cuando estábamos en O'Grove. Lo que me queda claro es que cuando estás en un proyecto donde hay tanta gente implicada hay cosas que te pierdes y de las que ni te enteras que se han hecho. El video ha funcionado bastante bien a pesar de que ni el título del video ni las Tags no tienen las palabras "Galicia" ni "Ovni" ni nada relacionado con el asunto, y esta claro que eso influye mucho en las búsquedas. Otro claro ejercicio de contención. El éxito de este video está claro que también ha ayudado a crear el ambiente propicio para lo que vendría después.

VIDEO 7: EL VERDADERO OVNI GALLEGO



Este es otro de los videos grabados por Gonzaga. Es tremendamente "hilarious". Jajaja. La gente que ha dejado mensajes en el video lo asocia directamente con el video de "CAGONDIOLA" después del estreno de este último. Creo que se dobló el audio porque no les convencía del todo. Es una coña a todo el asunto y refleja el ambiente generalizado de risas que vivimos durante el rodaje. Yo también hice otro "fake", pero está perdido por la red y no soy capaz de encontrarlo en youtube. En él se escucha a una chica grabando un ovni (representado por una nave de Space Invaders) y su estupefacción ante el acontecimiento. Al principio estaba hecho "demasiado bien" según la agencia, así que tuve que rehacerlo "mal" para que no cantase que estábamos detrás del tema. No comparto esta apreciación, ya que me consta que la gente es muy crack con el asunto de edición de videos y hoy en día cualquiera se puede currar una video-respuesta cojonuda, como es la penúltima pieza que hay linkada al final de este post y que está realizada por un anónimo.

VIDEO 8: PESCADORES GRABAN OVNI EN ALTA MAR



EXITO TOTAL. Este es el ejemplo perfecto de video viral en internet. Un sueño que toda persona que suba videos a la red espera ver cumplido cada vez que hace un upload con idea de que lo vea mucha gente. Con más de 300 copias espontaneas (de usuarios anónimos que han replicado el video) ha sido visto por más de 3.000.000 de espectadores en la primera semana. Tal ha sido el impacto de este video que el interés por el fenómeno OVNI se ha multiplicado por 7 en España, y por 3 en el mundo en lo que a búsquedas del término OVNI se refiere. (No contamos UFO). Creo que uno de los éxitos de este video fue el que cuando lo colgaron en TERRA por primera vez tenían mal los subtítulos, así que hicimos que lo retirasen momentaneamente mientras se corregía el error. Eso hizo que el mundo de la ufología entrase en alarma, ya que se pensaban que lo habrían retirado por presiones, cosa que

se aprovechó desde el portal para mantener en vilo a los espectadores. Luego volvió a ser subido y la bomba estalló. El virus, creció en un ambiente propicio con todos los avistamientos previos. Además el fotograma central del video (la muestra que sale en Youtube) es la cara tapada de un marinero que se ve "agobiado", lo cual incita a pulsar para ver lo que ocurre. El 99% de los videos de avistamientos de ovnis son imagenes de platillos o del cielo, así que este se diferenciaba ya en el concepto. En el trabajo con los actores teníamos muy claro que queríamos que hubiera un conflicto entre los protagonistas (como en el video 1). Así que uno de ellos "El capitán cagondiola" interpreta al dueño del barco (un tipo conservador y nervioso) que está mosqueado con el tripulante, que no deja de "tocar los cojones" con la cámara y que quiere captar el acontecimiento. Esta discusión hace que el video sea muy real y crea una tensión que no se ha visto nunca en videos de ovnis. En el apartado de producción es el video más complicado de todos, ya que implica viaje a Galicia de todo el personal que participó en la historia, también hace falta un barco, una lancha de apoyo, un helicóptero con vinilos negros, y un sinfín de detalles que no pueden fallar, porque te ves en altamar a dos horas de puerto y ahí tiene que estar todo bien atado. Un 10 para el departamento de producción, dirigido por Clara Valle bajo la supervisión de Luis Manso, el productor de Películas Pendelton.

Una de las prioridades era mantener el secreto así que andábamos nerviosos por si los barcos de al lado veían el helicóptero hacer tantas pasadas al lado nuestro y se interesaban por el asunto. Para el rodaje en el pesquero estábamos los dos realizadores, Gonzaga Manso y yo mismo. Nos turnábamos y hacíamos una toma cada uno mas o menos, dependiendo de como nos encontrábamos. El asunto es que la primera vez que rodamos, fuimos a revisar la pieza en la propia cámara de fotos y los vaivenes del barco no coincidían con la filmación así que el colocón fue máximo. Yo tuve que irme a la borda a vomitar mientras Gonzaga seguía filmando. Hicimos alrededor de 15 planos. Lo que el helicóptero nos permitía por gasolina. A la hora de escoger el plano secuencia que iría para montar, estábamos totalmente indecisos entre dos de ellos, y nos acabamos decidiendo por el de Gonzaga. Resultó ser un éxito. Aquí hay cantidad de anécdotas. Creo que daría para un libro. Me extenderé otro día corrigiendo este post, porque quiero que se vea un tema más global así que avanzo al video siguiente.

VIDEO 9: HELICOPTERO RECOGE CAPSULA



Siguiendo el guion de Javier Fesser, un helicóptero pasa volando con una de las cápsulas desprendidas del ovni antes de sumergirse en el mar. Este video tonto en apariencia ayuda a dar credibilidad al video número 8 aparte de continuar con la historia en la mente del espectador del serial. Se aprovechó la mañana del rodaje, la vuelta del helicóptero para que uno de nuestro equipo lo grabara desde la costa gallega. Evidentemente la cápsula y la red que la contiene (como la cuerda) son hechas en postproducción. Andábamos un poco acojonados porque había otro "espontáneo" que grabó con su móvil el helicóptero. Afortunadamente no vio la luz, aunque el lio ya estaba montado. Mucha gente decía que todo era falso, otros que todo era verdad. La polémica crecía a la vez que los rumores.

VIDEO 10: CAZAS VOLANDO BAJO EN GALICIA



Este video de la serie es el previo o la continuación de la acción de los cazas persiguiendo al ovni. Lo rodé en la senda de la Nora, en Gijón, con el perro de mi amigo Kike, (el cantante de Los Guajes). Puede parecer una chorrada, pero para hacer coincidir la hora con la filmación del pesquero tuvimos que madrugar un huevo y buscar una zona de eucaliptos con mar, que pareciera en Galicia. Las dificultades a la hora de grabar la pieza no fueron los cazas, que evidentemente no estaban ahí y fueron agregados en postproducción. La mayor dificultad era encontrar a una persona que tuviera perro y que estuviera dispuesta a madrugar un día por semana y que además pudiera confiar en ella. Tuvimos que motivar al perro para que buscara algo y que justificase el estar grabándole. Aproveché un momento que el perro levantó la cabeza como "escuchando" a los aviones, fijaos como dirige la mirada el chuchó. Además en la filmación no podía verse ningún elemento reconocible del paisaje. En esa zona hay unas rocas en el agua llamadas "Las Gemelas" que son superidentificables y que salieron en varias de las tomas. Para esta chorrada empleamos unas 3 horas. Tanto este video como el del helicóptero ayudaron a "aguantar" un pelín más la trama y que mucha gente todavía se creyera que todo estaba sucediendo de verdad.

VIDEOS 11 y 12. CAPSULA EN LA PLAYA



La primera cápsula de las tres que se desprenden del ovni fue rescatada por un helicóptero, esta es la segunda. Se encuentra en el Playón de Bayas en Asturias, justo debajo del aeropuerto. He de decir que mi primera preferencia era Playa España al lado de Gijón, pero debido a la cercanía a la carretera, y abundante paso de gente a primeras horas de la mañana, desde producción se prefirió dar prioridad a la playa de San Juan de la Arena. Además el ambiente de arena oscura era muy atractivo. Si nos hubiéramos quedado con Playa España seguramente este acontecimiento hubiera tenido más repercusión al estar más cerca de una ciudad con muchos habitantes, que es Gijón. Pero se prefirió optar por el "secretismo", y además para ello esperamos a grabar un día antes del destape definitivo de la movida por si acaso nos veía alguien. Este día ya teníamos noticias del bombazo del estreno del video principal y nos llegaba feedback de cientos de miles de visitas.

Los hombres que llegan a por la cápsula ya saben a lo que se enfrentan porque la conocen de la otra que fue rescatada por el helicóptero negro, saben además que es poco peligrosa y por eso utilizan trajes ABQ y una sencilla funda a medida. Además los movimientos van enfocados a realizar una operación limpia y a no meterse en líos con la gente que está por la playa. Los trajes y máscaras que llevan se compraron en Reino Unido a través de Internet. Contamos para esta acción con la ayuda inestimable de "Higiénico Papel" compañía de teatro de Gijón y con mi colega y actor Felix Corcuera y su amigo Carlos, que son quienes graban el segundo video. El primero lo grabé yo. No se como fué pero los acontecimientos se precipitaron y casi se me escapa la acción, aunque eso ayudó a dar credibilidad al asunto. Yo siempre fui partidario de que todo se viera POCO. Sabía que solamente había una oportunidad y cuando llegó el coche yo estaba muy lejos. No podíamos dar demasiado el cante y la playa esta rodeada de acantilados desde donde te pueden ver. Al salir de la playa el coche se atascó en la arena, pero aun así decidimos hacer una segunda toma. El problema que tuvimos con este plano es que en el video se veían huellas de la pasada del coche en el plano anterior por todos lados y no pudimos utilizarla.

Estos dos videos, seguidos de toda la movida que los precedía levantó escepticismo y ya mucha gente decía que era un FAKE (falso video). Aun así cuando alguien nuevo y "no contaminado" ve el video sin saber de lo anterior es mucho más fácil de creer. Se generó un nuevo debate que trataba acerca de si se nos había contratado para hacer una patética farsa y tapar el video principal. Había quienes se creían que esto era un montaje de los gobiernos para vender al espectador un teatro y ocultar la verdadera información.

Así que en este momento teníamos a tres tipos de espectadores esperando más videos:

- 1) Los totalmente escépticos, que se lo pasaban pipa esperando algo más.
- 2) Los que se creían todo, que se lo pasaban pipa también esperando algo más.
- 3) Los que se creían hasta la mitad de la historia (hasta los cazas y el ovni en el pesquero), que estaban enfadados porque con este video nos veían mercenarios de un gobierno en busca de la intoxicación informativa.

VIDEO 13: LA TERCERA CAPSULA



El inevitable desenlace de la historia llegaría tan solo un día después. En el video podemos ver un prólogo en el que hablamos de la relación de la humanidad con los ovnis y recordamos la historia que tratamos en este post. A continuación se ve a dos tipos corriendo por un bosque. Somos Gonzaga y yo mismo, descubrimos la tercera cápsula y de ella sale un marciano verde chillón protestando por el calor que estaba pasando. Este video se rodó en Madrid, en EL ESCORIAL. Se optó por este sitio por temas de producción. Había dos posibilidades de localización pero esta nos enamoró porque tenía bastante agua (muy parada por cierto) que olía a hostias al removerla. Este video lo grabó Gonzaga a modo Clásico con trípode y demás y yo rodaba con cámara en mano, con un 100 macro para los contraplanos. Ambas cámaras usadas para esta escena son la 5D Mark II de canon, con las que se consigue ese aspecto cinematográfico. Para el resto de los videos y para el principio de esta "carrera por el bosque" hemos usado cámaras pequeñas y baratas, que pudiera tener cualquiera.

Fue una decisión muy meditada el que cambiase el estilo de filmar justo antes de que se abre la cápsula y entra una cámara entre los dos hacia el marciano. Ahí queríamos un estilo más "publicitario" y romper con todo lo anterior, ya que es donde la historia da el giro final. El actor es el conocido Javier Aller, que ya había hecho de marciano en El Milagro de P. Tinto, la famosa película de Javier Fesser. Quisimos que improvisara algo sobre un guion que llevábamos escrito y salió alguna perla como la "puta almeja de plata" que finalmente entraría en montaje. El vestuario corrió a cargo de Alba Sueiro, nos ofreció 4 opciones de sus diseños y éste de la levita con las ensaimadas en el hombro nos pareció la más adecuada.

VIDEO 14. EL MAKING OF (COMO SE HIZO)



Esta acción tan espectacular no podía quedarse sin un making of a la altura. Así que el productor quiso que todo quedara grabado para la posteridad. Se le encargó el trabajo a EDGAR LLEDÓ, que es un clásico participante de Notodofilmfest y fue donde le conocí, aparte de coincidir en REC MURCIA con él. Un tipo que se comió horas de rodaje a tutiplén y múltiples "pre-montajes de making-of". El problema que tenía Edgar es que todo lo que grababa era muy interesante y estaba demasiado bien como para no meterlo en el montaje final. Creo que hubiera dado para un documental de una hora, pero los tiempos en internet son los que son y los videos de más de 3 minutos no se aguantan fácilmente por parte del espectador. Edgar estuvo desde el primer día al pie del cañón y solamente se perdió la aparición de la cápsula en el Playon de Vallas, porque estaba montando. Entregaba al día siguiente así que le envíe los brutos de la grabación por internet.

Un trabajo excelente y un colofón perfecto a esta aventura que tuve la suerte de vivir de primera mano y que jamás olvidaré.

Gracias a los que decidisteis contar conmigo.
 Gracias a TERRA
 Gracias a TRIBAL
 Gracias a DDB
 Gracias a PENDELTON
 Y a las 100 personas que habéis participado activamente en el proyecto.

Gracias también a todos los BLOGS, INTERNAUTAS, conversadores de cafetería y demás gente que habéis hecho posible que esto se propague como la pólvora. Si en algún momento os habéis sentido mal no era nuestra intención. La idea era hacer pasar un rato divertido a los espectadores por "0 Euros" y creo que con la inmensa mayoría lo hemos conseguido.



Jim Box



1: Rodaje de la recogida de la cápsula en la playa. 2: Julio Rodríguez con Luis Manso, grabando la escena del helicóptero. 3: Jim Box grabando al pescador que ve el ovni...

La mentira global: Meteoritos, globos, ovnis... ¿Por qué nos toman tanto el pelo?

Parece que los vendedores del mundo entero han encontrado un recurso infalible para llamar la atención: inventar una historia, difundirla como cierta y, cuando todo el mundo habla de ella, salir a la palestra aclarando que se trataba de un montaje comercial. El procedimiento demuestra que el ingenio abunda en la especie, pero, ¿hasta qué punto estamos ante una consagración de la estafa como estrategia de mercado?

Un ovni cruza veloz los cielos de Ribadeo, en Lugo. Durante días no se habla de otra cosa. Centenares de páginas en Internet aseveran la veracidad del fenómeno Ovni en España. Otros, más escépticos, especulan con la posibilidad de que el objeto sea el helicóptero de un alcalde. Finalmente, Terra sale a aclarar el misterio: el supuesto Ovni era un montaje para la campaña promocional del décimo aniversario de terra.es.

Un globo escapa hacia los cielos en Larimer, Colorado, Estados Unidos. Una familia llama a la policía alertando de que en el globo hay un niño, un hijo de esa familia. Durante horas, la noticia circula por Estados Unidos, primero, por el mundo entero después. Finalmente el globo cae a tierra. El niño no está. ¿Qué ha pasado con el niño? La familia termina confesando: en realidad el niño volador nunca había abandonado su casa. Todo era un montaje para llamar la atención. ¿Por propia iniciativa o al servicio de alguien? Aún no lo sabemos. De momento, se ha sabido que esa familia, sedienta de notoriedad, ya había participado en un 'reality-show'.

Un meteorito cae en una granja de Letonia, en el Báltico. El objeto sideral deja huellas considerables: un cráter de veinte metros de diámetro y diez de profundidad. La noticia no tarda en recorrer el mundo de punta a punta. Las autoridades letonas ordenan metódicas investigaciones. Los geólogos empiezan a sospechar: en el cráter aparecen evidentes huellas de palas y picos. Finalmente, Janis Sprogis, jefe de mercadotecnia de la compañía letona de telefonía móvil Tele2, salió a los micrófonos: "La mascarada del meteorito fue una iniciativa de Tele2 y su fin era lograr que la sociedad letona creyera en sí misma y viera que, con ayuda de una noticia única e interesante, se puede atraer el interés de los medios de comunicación aquí y en el mundo".

Estas tres "falsas noticias" se han sucedido en el corto espacio de un mes. Dos de ellas eran claramente estrategias comerciales. La tercera,



aunque de "iniciativa privada", no deja de ser una estrategia comercial... de una familia. Los tres casos coinciden en su perfil general: montaje premeditado, construcción de una noticia falsa, creación de falsas expectativas, engaño masivo del público y, finalmente, resolución "humorística" del episodio y provecho inmediato para el mentiroso en forma de notoriedad y fama. Por el camino, todos los criterios éticos tradicionales de la información quedan arruinados.

Los expertos en comunicación vinculan este tipo de fenómenos a la globalización de los medios y en particular a Internet, sin los cuales no sería posible obtener el efecto deseado de atención inmediata y masiva. **Es lo que se llama "viralidad"**. El problema es quién se hace responsable de lo que, después de todo, no ha dejado de ser una mentira.

¿Quién defiende aquí al lector, al espectador, al internauta? Nadie. En el caso del internauta, además, es perfectamente posible que él mismo se convierta en cómplice al enviar a otro esa noticia. La víctima del virus se convierte en agente infeccioso a su vez.

En el caso del meteorito de Letonia, el Gobierno ya ha dicho que hará pagar a los responsables, porque su broma ha hecho gastar mucho dinero a la policía y a los bomberos. Pero no en todos los casos quedan tantas huellas materiales.

Al final, la pregunta es: ¿A quién podemos creer? Vuelve el cuento de Pedro y el lobo. Cuando el lobo llegue de verdad, creemos que es otra broma para abrir mercado.

JJE (COPE)

CAMPAÑA VIRAL PARA GLOBAL HUMANITARIA

CONTÁGIATE DEL VIRUS DE LA SOLIDARIDAD

Coincidiendo con su décimo aniversario, la ONG Global Humanitaria ha lanzado una campaña viral en dos fases con el fin de promover la ayuda a los niños de los países más desfavorecidos. La campaña ha sido creada por MKN Comunicación.

Fase 1: "Famosos contagiados, dad la cara"

Tomahack, un misterioso hacker, se dedicó a hackear la web de varios personajes famosos como Máxim Huerta, Ivonne Reyes, Soraya Arnelas, Ramoncín... lanzando el mensaje "estás contagiado" e invitándoles a dar la cara públicamente. Posteriormente se difundieron varios vídeos en Youtube de los protagonistas de la campaña dando explicaciones pero manteniendo un discurso muy esquivo que no dejaba entrever de qué se trataba.

En paralelo, se creó el blog de Tomahack - <http://tomahack.wordpress.com> - en el que este iba narrando el proceso de la campaña a la vez que se difundió la noticia a una serie de bloggers. El resultado fue un incremento evidente en las visitas a las webs de los famosos, un gran número de visitas al blog del hacker y la multiplicación de comentarios y especulaciones en blogs y las plataformas sociales. En esta fase MKN unió talentos con Frescota, una agencia on line que ha dado mucho juego a la campaña.

Fase 2: El Virus de la solidaridad

Posteriormente se procedió a desvelar el misterio publicando la microsite www.contagiateconmigo.com y difundiendo un vídeo resolutivo donde los personajes, que han colaborado desinteresadamente, nos explican, con un tono muy positivo, que están contagiados del Virus de la Solidaridad y nos invitan a contagiarnos como ellos. Por su parte, el hacker ha realizado una nueva acción recientemente introduciendo uno de sus vídeos reivindicativos en la web de Gran Hermano. Este hackeo ha coincidido con el desarrollo de La Prueba Solidaria en el programa, prueba en la que colabora Global Humanitaria, resuelta mediante la colocación de banners en la misma web.

La campaña estará vigente hasta finales de diciembre y para contagiarse simplemente hay que entrar en la microsite y hacerse AMIG@ de la organización de forma totalmente gratuita. Además, quienes lo deseen, también tienen la opción de colaborar económicamente apadrinando un niño, haciéndose socio de Global Humanitaria o haciendo

una aportación puntual. En esta fase, se ha recurrido al poder de las redes sociales como Facebook para hacer extensivo el contagio. Paralelamente, se ha puesto en marcha una campaña de e-mailings a la base de datos de Global Humanitaria, a bases de datos de alquiler y a la base de usuarios registrados en la web de Gran Hermano.

El hombre de tus sueños...

En las últimas semanas varias ciudades españolas se han levantado con un nuevo anuncio pegado a postes y paredes. Este curioso y moderno 'Se busca' muestra la cara de un hombre moreno con cejas pobladas y la cara redonda, '¿Has soñado con este hombre?', reza en mayúsculas. "Cada noche, en todo el mundo, centenares de personas sueñan con esta cara. Si durante tus sueños también se te aparece o tienes alguna información que nos pueda ayudar a identificarlo, por favor, contacta con nosotros.", dice el cartel que dirige a los espectadores a la página web thisman.org La historia que se cuenta en la página es la de un psiquiatra de Nueva York que en 2006 recibe a una paciente que le dibuja la cara de un hombre que repetidamente se le aparece en los sueños. Poco después, otro paciente se percata del rostro que sobresale entre los papeles que se amontonan en la mesa del doctor y asegura reconocer la cara: también ha soñado con él. Desde entonces, afirman, más de 2.000 personas por todo el mundo han recibido la visita de este extraño personaje.



Aunque la historia es digna de una película de Hollywood, lo cierto es que la [página web](http://pagina.web) pertenece a un sociólogo y periodista italiano especializado en 'comunicación no convencional', [Andrea Natella](http://andrea.natella). Él y su empresa, 'Guerriglia Marketing', son conocidos ya por varias campañas de marketing viral en las que se busca (y muy a menudo se consigue) una mayor repercusión con una mínima inversión. Representantes de la empresa italiana aseguran que todo es real y que ellos sólo

han proporcionado el medio (la web) para que los afectados se pongan en contacto entre ellos, sin embargo, esta explicación no parece convencer a todos. Pero si se trata de la fantasía de la genial mente de un creativo publicitario, ¿cuál es el objetivo? Ciertamente, los mayores beneficiados de toda esta campaña es el propio Natella y sus compañeros de 'guerrilla'.





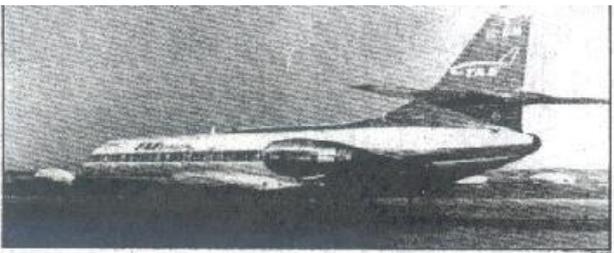
“El Expediente Manises”: un análisis crítico

Manual “escéptico” para refutar casos OVNI

El pasado 11 de Noviembre se cumplieron 30 años del conocido como caso Manises, posiblemente el asunto ufológico español más emblemático y de mayor repercusión mediática. ¿Qué consideraciones pueden hacerse hoy, tres décadas después, de un caso que tanta tinta ha vertido y sobre el que se han realizado tal cantidad de estudios?. Si observamos el historial de investigaciones realizadas tras este suceso, sorprende la variedad de estas y, sobre todo, las conclusiones a las que se han llegado.

No hace falta recordar el caso, pues es de sobra conocido. Aún así, resumo: incidente aeronáutico ocurrido a un Súper Caravelle con indicativo JK-297 de la compañía TAE, que perdió la distancia mínima de separación con un tráfico desconocido y que concluye en un aterrizaje en el aeropuerto de Manises. Posteriormente, un caza del ejército español despegó e intenta perseguir a este objeto por diversas poblaciones. Además, otros objetos desconocidos fueron observados por unos 40 testigos desde tierra, en su mayoría personal aeronáutico.

Para algunos grupos de investigación ufológica, el punto de partida es que “los OVNI no pueden ser extraterrestres”. Para dichos grupos, la investigación no se da por concluida hasta que no se atribuya una explicación al hecho. Esto suscita una pregunta: ¿Cómo es posible publicar numerosos trabajos de investigación en los que, invariablemente, se llega siempre a la misma conclusión: el fenómeno no es real? ¿Qué métodos de “investigación” se emplean para ello?.



Pasejeros del avión piden en duda la versión oficial sobre el aterrizaje del Caravelle en el aeropuerto de Valencia

Un “ovni” forzó el aterrizaje de un Caravelle en Manises

JAIME MILLAS, Valencia

Un *ovni* (objeto volante no identificado) obligó a desviarse de su ruta a un avión de la compañía TAE (Transportes Aéreos Españoles) y a aterrizar en el aeropuerto de Valencia, según información oficial. La tripulación del avión avistó al *ovni* cuando sobrevolaba Ibiza y desde este momento se inició una misteriosa persecución, hasta que el avión tomó tierra en la pista de Manises.

El Caravelle de la compañía TAE, en vuelo *charter* con destino a Las Palmas de Gran Canaria y Santa Cruz de Tenerife, había salido con toda normalidad del aeropuerto de Palma de Mallorca, a primeras horas de la noche del domingo, pero a unas diez millas de Ibiza detectó en

Estos puntos luminosos desaparecieron al sobrevolar la zona cuatro aviones Phantom de Albacete. Los 109 pasajeros, en su totalidad austriacos y alemanes, fueron a continuación alojados en un hotel para pasar la noche, mientras se clarificaban los hechos. Según uno...

Técnicas de negación

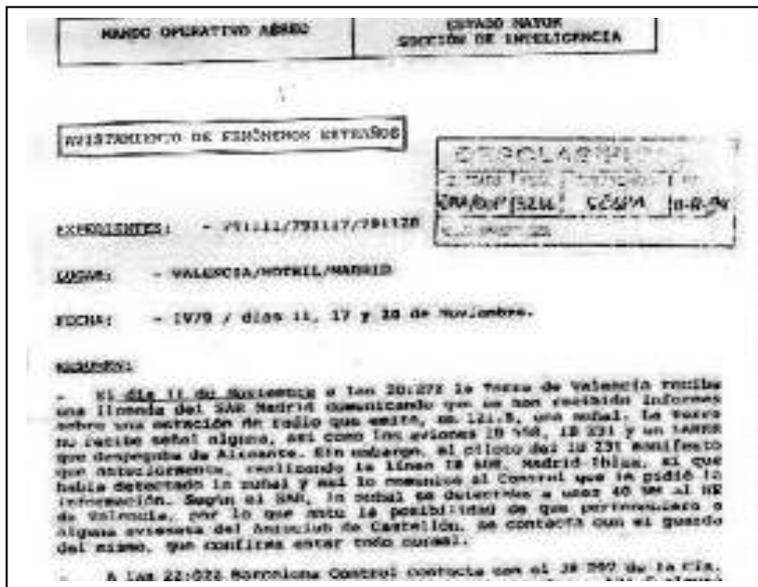
El presente artículo trata de analizar el conjunto de técnicas, estrategias, subterfugios y herramientas, más o menos lógicas, que se emplean en estos trabajos de investigación para negar a toda costa unos sucesos que, independientemente de su naturaleza, siempre se tachan de ilusorios e irreales. Para ejemplificar todas nuestras afirmaciones, vamos a centrarnos en un trabajo muy interesante, puesto que se trata de uno de los máximos exponentes de dicha literatura refutada y negadora del siempre controvertido fenómeno OVNI. El libro responde al nombre de “El expediente Manises”, está escrito por Juan Antonio Fernández Peris en 1998, fue editado por la Fundación Anomalía y está prologado por Vicente-Juan Ballester Olmos. Además, obtuvo el premio “Ricardo Caruncho” de la Fundación Anomalía. Por lo tanto, dicha obra constituye un texto excelente de estudio, sobre todo al estar tan bien recomendada por los máximos baluartes de esta famosa asociación.

La explicación de Fernández Peris consistiría básicamente en que las luces avistadas por el Súper Caravelle, las cuales originaron el aterrizaje forzado de este, eran las llamaradas de las torres de combustión de la refinería de Escombreras próximas a Cartagena (Murcia). En general, el resto de los avistamientos del caso se centrarían en malas interpretaciones y confusiones de los testigos con cuerpos celestes o aviones corrientes. Pero vayamos por partes... ¿Cuáles serían esas técnicas de negación a las que queremos referimos?.

a) Descalificación de testigos

Un problema importante a la hora de “racionalizar” el caso y demostrar que este queda relegado a hipótesis lógicas, suelen ser los testimonios de los testigos. No todos los testigos están considerados iguales ni tienen la misma credibilidad. Sin ir más lejos, el ejército del aire español, en la desclasificación del caso Manises, establece una clasificación de testigos. En la primera categoría entrarían: “piloto militar y civil, ingenieros aeronáuticos, autoridades aeronáuticas, astrónomos y meteorólogos” (Pág. 0027). En el resto, dichos testigos irán decreciendo en credibilidad, según nuestro ejército.

Ya que en el caso Manises, prácticamente la totalidad de los testigos son de 1ª categoría, en aras de establecer razonables dudas sobre sus testimonios, Fernández Peris dedica varias páginas de su libro a mermar, a ojos del lector, la credibilidad



b) Explicaciones engañosas

Otro tipo de recurso o técnica para negar el siempre incomodo fenómeno OVNI, sería la propuesta de teorías que, tratando de resolver el misterio, lo hacen de una manera incorrecta, incompleta o francamente falsa. Está teoría debe de parecerse mucho a un planteamiento científico, expuesto en forma de problema lógico o matemático, pero que intencionadamente embauca más que aclara, y que puede contener omisiones importantes que objetiven el suceso. Si bien esas teorías pueden resultar a priori convincentes, seguramente no resistirían un análisis crítico, careciendo de una base seria en primera instancia.

de Lerdo de Tejada, el comandante del Súper Caravelle. Ejemplos de esto se recogen en las páginas 61-64. Citemos:

"No cabe la menor duda que la reacción de Lerdo de Tejada, al desviar su avión y realizar un aterrizaje no programado en otro aeropuerto fue sumamente desproporcionada [...]. La explicación a tan exagerada reacción, debe buscarse a su estado anterior a los hechos [...]. La presión previa que arrastraba estalló en esos momentos, a los mandos del Súper Caravelle, haciéndole perder la objetividad, y no pudo afrontar una situación que se parecía escapar de lo normal y lógico. No se encuentra en condiciones psicológicamente para superar con éxito una prueba semejante". También se le presenta afectado por su vida personal.

Además, en el texto se pueden encontrar numerosos juicios y valoraciones destinados a dejar en mal lugar a los testigos: "...porque no tener la valentía de adjetivarlo correctamente, un cúmulo de despropósitos" (Pág. 72). O también: "Se había perdido todo el interés: ¿o tal vez empezaba a imperar la racionalidad y el buen juicio?" (Pág. 84). Establecer que la vida personal de Lerdo de Tejada, afectó de tal manera que este tomara como peligrosos unos hechos que no lo eran supone toda una premisa, que además de no estar comprobada y tratarse tan solo de una conjetura, atenta contra su profesionalidad y, por tanto, objetividad. ¿Podiera ser que el comandante sí actuase bien y tomase la decisión correcta?.

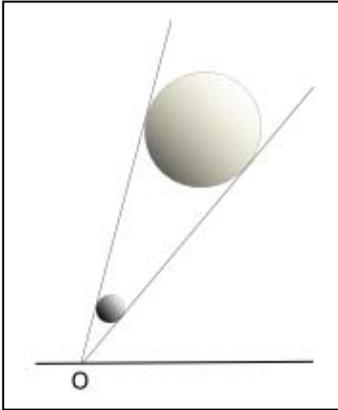
Fernández Peris apunta en el libro que la decisión de aterrizar fue tomada unilateralmente por Lerdo de Tejada, y que su copiloto José Ramón Zuazu no compartía la decisión de aterrizar en Manises (Pág. 63). Sin embargo, en el expediente desclasificado, el testimonio del segundo contradice las afirmaciones de Peris. Citemos a Zuazu: "...hasta que las luces se nos acercaron de manera peligrosa (FL290) y efectuamos una maniobra evasiva descendiente y virando a la derecha" (Pág. 0065).

Un ejemplo de lo anterior lo encontramos en las páginas 184 – 185 del citado libro, según el cual, los controladores de la torre de Manises confundieron un extraño objeto con el Mirage F1 pilotado por el capitán Fernando Cámara. Puesto que el extraño objeto parecía estar a 3.000 pies de altura y listo para aterrizar, los controladores le encendieron las luces de pista. Apenas tres minutos después, volvieron a mirar... pero ya no estaba. ¿Quién o qué era este extraño tráfico u objeto?

Fernández Peris postula que, en realidad, era el Mirage F1 en misión de interceptación pero... ¡a 30.000 pies de altitud y a una velocidad de 1.4 veces la del sonido! (Pág. 184). El objeto de esta teoría es "explicar" otro de los interrogantes de aquella noche de 1.979 eliminando así otro "Ovni". Dicha teoría no es aceptable por varias razones:

- 1- El perfil de vuelo que lleva un tráfico en aproximación (entre 150 y 180 nudos) a 3000 pies, es decir preparándose para aterrizar, dista muchísimo del perfil de vuelo que llevaría el Mirage F1 a 1.4 Mach (1.4 veces la velocidad del sonido, unos 1700 Km/h) a 30.000 pies (9 Km al altitud). Por breve que fuese la visión de un controlador experimentado, este notaría que no se trata de un tráfico en aproximación final.
- 2- Existe el problema de las distancias que Fernández Peris omite muy cuidadosamente, ya que la misma luz emitida por una aeronave no se percibiría igual en ambos casos. El primer caso a 3.000 pies con un ángulo de 3º sobre el horizonte implica una distancia lineal al objeto de 17.470 Km (aprox. 9.5 NM*). En el segundo caso, a 7º de ángulo como él propone, y con una altura de 30.000 pies (FL300) la distancia al controlador observador sería de 75.031 Km. (40 NM). Evidentemente está lejanía hace que el

objeto fuese percibido mucho más pequeño.



Para que se viesen al mismo tamaño (Ver foto adjunta) como propone Peris, se tendría que cumplir que el Mirage F1 fuese 4.5 veces mas grande de lo que es en realidad, resultando de una envergadura alar de 38 metros ¡Tan grande como un avión de pasajeros!. Recordemos que el Mirage F1 es un avión interceptor, y por lo tanto pequeño y muy maniobrable.

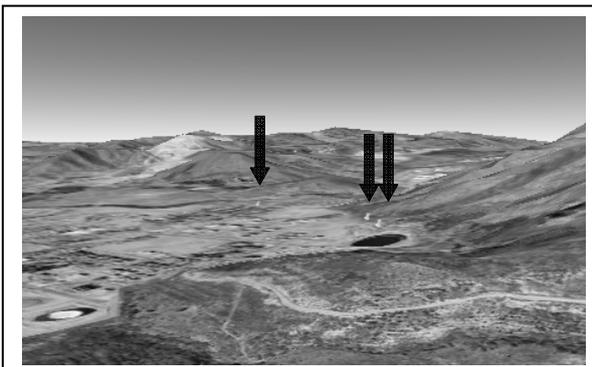
Modelo en el que dos cuerpos, tendrían el mismo tamaño aparente.

- 3- Pero hay un último factor mucho más gráfico que los dos anteriores. Resulta muy claro que si el controlador encendió las luces de pista, es porque vio una luz que asoció con las típicas luces de aterrizaje, tan características de los tráficos en aproximación que se pueden ver en cualquier aeropuerto. El error aquí es que un Mirage F1 a FL300 y a 1.4 de Mach jamás llevaría las luces de aterrizaje encendidas. Por consiguiente, la apariencia de los tráficos desde el suelo sería radicalmente diferente y no conduce a error.

c) Omisión de testimonios y datos

Es una práctica habitual y no sólo practicada por refutadores, sino también por gobiernos, la omisión de datos o testimonios incómodos. El ejemplo más claro en el caso Manises sería el de Fernando Cámara que, a posterioridad, ha explicado en varias entrevistas, una de ellas concedida a Javier Sierra, que vio una luz roja sobre la vertical de Valencia, mientras que en Valencia la veían desde arriba (lo cual anula la hipótesis de la estrella). Mas tarde, al aproximarse a esta luz, esta se movió de la vertical de Valencia y empezó a volar delante del avión, cambiando de color a blanco, rojo y verde. Y al acercarse a ella, Fernando Cámara observó un objeto metálico como de media copa o campana.

* Millas náuticas, cada una de las cuales corresponden a poco menos de 2 Kms.



Si bien es cierto que el testimonio del entonces capitán, nunca se desclasificó, Fernández Peris, lo conocía y dice del mismo lo siguiente: [*“estas declaraciones demuestran lo que ya sabemos los investigadores, que el testimonio de un piloto puede ser tan poco fiable como el de cualquier persona de otra profesión.”*] (Pág. 170). A pesar de conocerlo, decidió no incluirlo en su libro, ¿acaso no encajaba en su planteamiento?. Y eso de que *“el testimonio de un piloto puede ser tan poco fiable como el de cualquier persona de otra profesión”* es bastante discutible, ¿no creen?. De hecho, el autor del libro “El expediente Manises” no da crédito al capitán Fernando Cámara y asegura que durante su vuelo persiguió, a saber: el complejo de gas Arzew en Argelia, la estrella Vega y el planeta Júpiter. Pareciera como si un capitán de la defensa, con miles de horas de vuelo a sus espaldas y previo entrenamiento militar, no estuviera en absoluto familiarizado con las estrellas, cuando se trata de una materia en la que, me consta, son formados todos los pilotos militares. Se llama “Navegación astronómica”...

La teoría de Peris para justificar que las dos luces rojas eran las chimeneas de escombreras, se basa en que estas quedaban siempre a la izquierda del tráfico. Cuando el Super Cavavelle se encontraba ya a unas 30 millas del aeropuerto, las luces se situaron a las 7 de su posición, es decir a su izquierda pero más atrasado y, por tanto, fuera del campo de visión de la tripulación. ¿Significa esto que las luces habían dejado de seguirles? Otra omisión importante y muy reveladora sería la grabación de una conversación de controladores aéreos mantenida entre el Centro de Control de Barcelona y la torre de control de Valencia:

-Barcelona: Oye, ¿Qué ha pasado con el hombre este?

-Valencia: Pues nada, que está aquí a 20 millas de baliza y que...

-Barcelona: ¿Continúa con el objeto?

-Valencia: ...que continúa con las dos luces rojas a la izquierda... y es verdad. Que lo estamos viendo nosotros con los prismáticos a él.

-Barcelona: ¿Y lo veis vosotros?

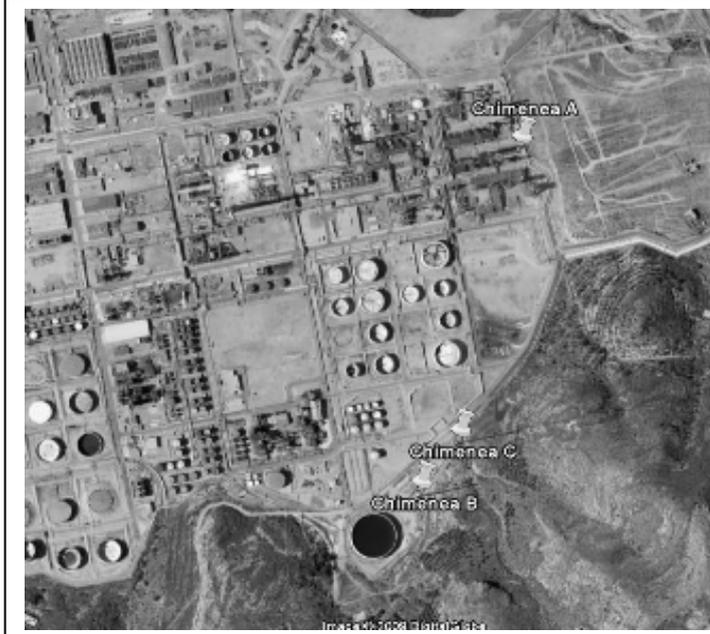
-Valencia: (Ininteligible) Y tiene un tío al lado

-Barcelona: ¿y tiene un tío al lado?.

Razonemos un poco: Si las dos luces rojas que aún seguían al avión, se veían desde tierra y fueron avistadas por el personal del aeropuerto de Manises, no podían ser, de ninguna de las maneras, las luces de las chimeneas de escombreras.

d) Atribuciones astronómicas

Los refutadores tienen una gran tendencia a explicar los casos OVNI, basándose en el hecho de que si, a



la hora del avistamiento hay algún cuerpo celeste de primera magnitud visible en el cielo, esté será necesariamente el único causante del avistamiento. Esta técnica en principio es correcta y explicaría gran número de casos, pues es cierto que se producen numerosas identificaciones incorrectas de luces en el cielo. Sin embargo, este recurso ha de ser usado con más cautela cuando hablamos de observadores competentes, como son los pilotos militares y civiles (estos últimos, de formación militar en los 70), así como del personal aeronáutico.

Una argucia repetida consiste en atribuir un avistamiento a un cuerpo celeste, pero omitiendo cualquier dato que sirva de referencia al tamaño, con lo cual, todo son luces al fin y al cabo. Esto llega a ser inverosímil cuando numerosos testigos, como ocurrió en el aeropuerto de Manises, ven varios objetos estáticos en el cielo. Y aunque el personal del aeropuerto se encuentra alarmado por estos avistamientos, Fernández Peris los achaca a las estrellas Procyón, Sirio, Aldebarán y Rigel (Pág. 153). El testigo Miguel Morlán, entonces director del aeropuerto de Manises, describe estos objetos de la siguiente manera: "uno sobre el aeropuerto de Manises con destellos rojos y verdes, otro sobre el puerto de Valencia con destellos blancos, y un tercero hacia Sagunto con destellos fuertes rojos y verdes" (Pág. 72). ¿Desde cuando una persona (y más concretamente director de aeropuerto) describe una estrella común como "destellos fuertes rojos y verdes"?

e) Adimensionalidad o ausencia de referencias

El proceso de identificar luces extrañas con cuerpos celestes debe ir unido a evitar referencias que ofrezcan una idea del tamaño anormal de las luces. Si un testigo habla de "una potente luz" (Pág. 71) y otros testigos la describen como fuertes destellos rojos, verdes y blancos, ¿hasta que punto es

adecuado equiparar estos destellos a Sirio?. Si bien es cierto que Sirio es una estrella que, con magnitud -1.5, es la más brillante del cielo nocturno pudiendo presentar destellos, hay que aclarar que estos son muy tenues y casi imperceptibles para el ojo humano. A simple vista, Sirio tiene una apariencia mucho más similar a una luz fija que a una luz "con fuertes destellos rojos y verdes". Y por cierto, Sirio presenta también destellos azules, no mencionados por ningún testigo.

El truco consiste, por tanto, en procurar no entrar en el tamaño de los objetos avistados, provocando la sensación de que los testigos se alarman fácilmente ante unas luces pequeñas, o que estos están altamente confusos y desorientados. En este caso, el hecho de que la estrella Sirio presente un cierto parpadeo, es usado para explicar flases y destellos de mucha mayor intensidad. Como vemos, todo es cuestión de jugar con proporciones...

f) Información falsa y/o deformada

En el libro que nos ocupa, se puede leer: "En esos momentos, el JK-297 ha incrementado la velocidad de ascenso situándose a 28.000 pies de altura y las luces siguen moviéndose incluso mucho más deprisa que ellos, acercándose cada vez más" (Pág. 35).

Este extracto está referenciando a las comunicaciones aeronáuticas desclasificadas en el expediente del caso Manises: "Barcelona, TAE-297. He incrementado el rate de ascenso a través de 280, y el tráfico este sube mucho más deprisa que nosotros y se acerca cada vez más" (Pág. 0007).

¿"Moviéndose" y "sube" son sinónimos en este caso?. Esta sutil diferencia en el texto es significativa, ya que unas luces situadas en el suelo no pueden subir. Aquí encontramos la piedra angular de todo el libro, puesto que el hecho de que las luces suban realmente o no, afecta a toda la base teórica del mismo.

El autor roza el tema someramente y de pasada en las páginas 145 y 146, donde se dice (refiriéndose a las llamaradas de las famosas chimeneas): "Al inicio de la observación, las vieron de un diámetro angular diminuto (4.5"), asumiendo que debían encontrarse lejanas (a 15 o 20 millas aparentes), mientras que en el momento de máximo acercamiento, el más dramático también, habrían crecido ocho veces hasta alcanzar los 34.4" y, por tanto, ocho veces más próximas al avión (a unas 2 o 2.5 millas aparentes). Y eso no es todo. Una vez alcanzando su máximo tamaño, al entrar las llamas en otro ciclo de pulsación, disminuían inmediatamente, lo que a los ojos de los testigos significaba que el supuesto OVNI, tráfico o lo que fuese, de forma inusitada y casi instantánea, descendía varios miles de pies,

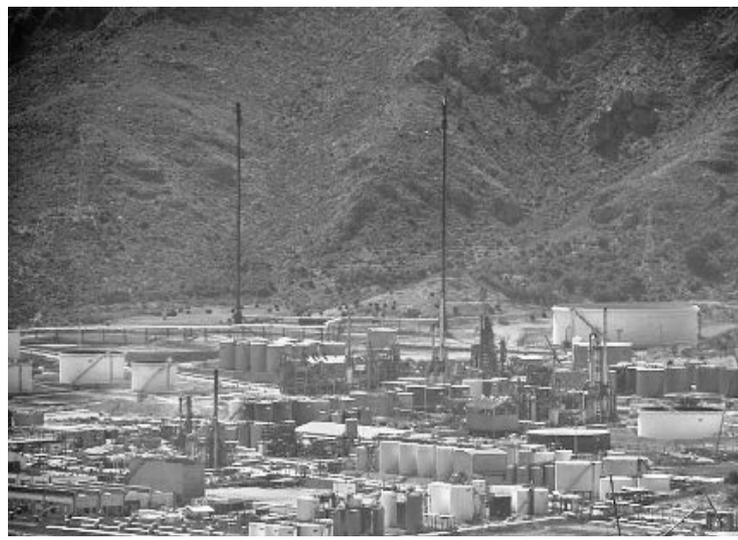
para seguidamente ascender hasta situarse de nuevo en sus proximidades [...] Así una y otra vez". Interesante. Fernández Peris relaciona intensidad lumínica con altitud. Hagamos un sencillo experimento: buscad una luz en casa, alguna cuya intensidad pueda modificarse; y a oscuras, con solo esa luz, subir y bajar su intensidad. ¿Veis como sube y baja verticalmente la luz... o simplemente como alterna su brillo?. Pues eso.

Una última consideración sobre proporciones. Según los cálculos de Fernández Peris, cuando las llamas estaban en su máximo apogeo, la distancia angular era de 34.4". ¿Qué significa esto realmente?. Para explicarlo, otro experimento: coged una moneda de 2 euros, ponedla en algún lugar donde pueda verse su parte circular, alejaos de ella a 90 metros de distancia. Y miradla desde lejos. ¿Qué tamaño aparente tiene?. Respuesta según mis cálculos: casi el doble del tamaño angular que tenían las llamaradas de escombreras en los momentos de su máximo fulgor.

g) Sobre las chimeneas de escombreras

Me gustaría apuntar varias razones, que a mi juicio invalidan la teoría de que las chimeneas de Escombreras eran las dos luces rojas que obligaron al avión de la TAE a aterrizar en Manises. Además de la explicación dada anteriormente (que fueron vistas desde el aeropuerto de Manises en el cielo), tenemos las siguientes objeciones:

- 1- Según Fernández Peris, la distancia angular entre las dos luces variaba entre 5.7 y 7.4 minutos de arco (Pág. 138). Contrastemos esto con que el tamaño de la luna, que en el firmamento es de 31'. Según los cálculos de Fernández Peris, hablamos de dos luces diminutas, de 4" de arco, similares a la visión del planeta Marte que se distanciaban entre una longitud 4 o 5 veces menor que el diámetro de La Luna (Pág. 133).
- 2- En cambio, y en palabras de Lerdo de Tejada al periodista J.J. Benítez, "*aquel chisme tenía un tamaño doble de el de un jumbo*", y llegó a estar "*a menos de 300 m*" (Pág. 134). Es comprensible que el comandante estuviera nervioso... pero



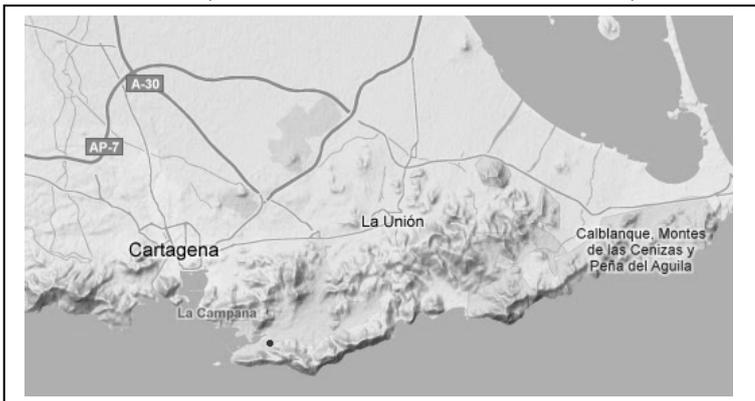
- 3- Lerdo de Tejada, en el expediente desclasificado de Manises, dice sobre las luces rojas que "*este tráfico se acercó a gran velocidad, subiendo y bajando, adelantándose y atrasando, siempre a gran velocidad*" (Pág. 0062).

Aquí es precisa una aclaración aeronáutica. Un piloto, puesto que lleva los mandos del avión, tiene control de este y conoce como se mueve el horizonte (especialmente en una noche de gran visibilidad con referencias exteriores). En un vuelo de ascenso tranquilo o, mejor aún, recto y nivelado, como el que llevaba el comandante cuando se establecieron a 29.000 pies... si ves unas luces que suben y bajan con rapidez, necesariamente estas no pueden estar fijas en el suelo. Si lo estuvieran, para tener esa sensación de movimiento aparente, tendría que ser el propio avión el que realizase dichas subidas y bajadas.

Resulta difícil creer que un piloto experimentado confunda unas luces en movimiento con unas luces fijas en el suelo, puesto que estas seguirían fielmente las actuaciones del avión. La teoría que propone Fernández Peris acerca de que las llamaradas de escombreras, a unos 200 Km de distancia, eran tan espectaculares que impresionaron a los pilotos... no se sostiene. Ya hemos visto que su tamaño aparente era muy pequeño. (Ver foto).

- 4- Una última razón de peso: la refinería de escombreras, resulta estar situada en un valle, denominado Valle de Escombreras. Este valle, presenta una pequeña cordillera de unos 170 – 270 metros de altura que se erige verticalmente de norte a sur (aproximadamente) al este de las chimeneas A, B y C que menciona Fernández Peris en su libro. Puesto que la altura aproximada de las chimeneas¹ es de unos 150

¹ Alturas sacadas del programa informático Google Earth.



metros, gran parte de las montañas no dejarían ver las llamas de las torres de combustión de la refinería, especialmente si los observadores están en dirección noreste desde Escombreras.

Por supuesto que la línea de montaña no es constante y que en algún momento puntual podría verse -diminuta en la distancia- una llamarada, pero no sería una luz fija sin flashing como la describió el comandante Lerdo de Tejada.

Como colofón, me gustaría acabar el artículo citando al Teniente Coronel Antonio Munáiz Ferro-Sastre:

"Aquí y de esa forma, comienza la famosa epopeya de los "Globos Sonda". De repente experimentados pilotos del Mando de la Defensa, se vuelven en su momento idiotas y en sus flamantes F-86, F-100 ó Phantom, se dedican a perseguir hábiles globos sonda que son capaces de eludir su interceptación con maniobras vertiginosas en contra, incluso, de los vientos reinantes. Otras veces son radaristas con 20 años de experiencia los que confunden un típico eco de objeto metálico con reflejos extraños en su pantalla, del planeta Venus, del Sol o la Luna, protagonistas muy socorridos cuando queremos contra viento y marea encontrar una explicación "razonable" a un Fenómeno del que ignoramos todo. Si bien hace un cuarto de siglo se corría el riesgo de caer en espantoso ridículo por decir haber sido testigo de un caso de estos, hoy son los gobiernos o sus FFAA los que exponen a ese ridículo dando a la prensa notas infantiles que no soportan el menor examen crítico y que además no convencen a nadie."

Dado todo lo expuesto, considero que el citado trabajo de Fernández Peris no es concluyente ya que no explica satisfactoriamente los hechos acaecidos en Manises el 11 de Noviembre de 1979. De forma que, a mi modo de ver, el caso Manises continúa, por lo tanto, inexplicado.

Miguel Ángel Ruiz*

*Ingeniero técnico de telecomunicaciones. Actualmente, trabajando como ingeniero de navegación aérea

NOTA: Agradecimientos a David Cuevas, por sus consejos y ayuda.

¹ Extracto de pagina 9 y 10. "Método para la investigación de fenómenos aeroespaciales". Teniente Coronel Antonio Munáiz Ferro-Sastre.



La Mano Cortada, UMMO y los nazis...

"O labirinto ario" ("El laberinto ario"), es el título de un mediometraje grabado íntegramente en Galicia, por la productora Chantada Films, basado en el "Caso de la Mano Cortada", UMMO y el esoterismo nazi. De hecho nos atreveríamos a decir que Alfredo Pardo, su director, ha sabido materializar en imágenes, la historia que hizo soñar, durante 30 años, a los seguidores del affaire UMMO en todo el planeta, añadiendo algunos ingredientes de su cosecha, como la presencia del mismísimo General Franco, y Adolf Hitler, en la trama de su película. Ritos satánicos incluidos...



Grabado en el Pazo de Tor (Lugo), "O labirinto ario" recoge la historia de los ummitas llegados al palacio de la espía Marquesa Margarita Ruiz de Lihory (interpretada por Mela Casal), amiga personal de Franco, y la presencia de los oficiales de la SS huidos a España tras el final de la II Guerra Mundial, tal y como fue imaginada por Jordán Peña, y desmitificada por

los investigadores del caso, convirtiendo este medio-metraje en un documento merecedor de un lugar de honor en el folclore ummológico internacional. Sus protagonistas principales Ramón Pérez (Franco), Antonio Somoza (Hitler), Beatriz Seren (Margot), Chema Torres (Ummita), Suso Suerio y X.M. Conde (los médicos nazis ocultos en los sótanos de Albacete), etc. Su director ha tenido la amabilidad de enviarnos una copia. Y si te interesa UMMO, no te lo puedes perder.



Entre ufólogos, escépticos y chimeneas

Una historia asocial de los OVNIS en Manises

Esta pequeña crónica hace mención a unas memorables chimeneas en esto de lo ufológico, y más concretamente a las de unos altos hornos en la refinería de Escombreras situadas en Cartagena (Murcia). Sería aburrido volver a narrar el popular caso Manises, del cual se cumplen ahora tres décadas, pues todos ustedes deben de conocerlo al dedillo. Y si no es así, pueden consultarlo en dos libros muy contradictorios, como son "Incidente en Manises" de J. J. Benítez (Plaza & Janes) y "El expediente Manises" de Juan Antonio Fernández Peris (Fundación Anomalía). En el primero de ellos se habla de OVNI, y en el segundo de chimeneas, astros y otros planetas azarosos.

Pues bien, el objetivo del presente artículo es el de confirmar un dato clave en la teoría del señor Peris, que no en su hipótesis total, puesto que las dudas eran (y siguen siendo) más que notables al respecto. De manera que servidor se ha puesto en contacto con Repsol YPF, la empresa multinacional a la que pertenecen las sonadas chimeneas, para comprobar que, efectivamente, el pasado 11 de Noviembre de 1979 dicha refinería estaba funcionando sin incidencia registrada alguna... nunca se sabe.

Por muy irrelevante que este dato pueda parecerles, lo cierto es que esta extraña cosa llamada ufología conlleva en ocasiones entresijos burocráticos nada amables, pero a la par necesarios, para corroborar ciertas historias. Y este caso, el mejor documentado de cuantos han acontecido en España según muchos, no podía ser menos. Si bien es cierto que quien esto escribe disfruta haciendo "trabajo de campo", no siendo investigador sino periodista (de los licenciados, no de los habituales entre estas cuestiones), creo también necesario no esquivar esta clase de gestiones.

Sin más dilación, paso a transcribir la petición que cursé ante Repsol para obtener la información deseada, en un correo electrónico que, literalmente, decía así:

Buenas tardes.

Acabo de ponerme en contacto con una compañera suya y ella me ha referido a este e-mail para tramitar, si fuere posible, la siguiente petición. Mi nombre es David Cuevas, soy periodista freelance y, con vistas a un reportaje, me gustaría obtener cierta información acerca de su refinería de Escombreras (Murcia). La información que busco es conocer, si fuese viable, el hecho de si el día 11 de Noviembre de 1979 dicha refinería estaba o no en funcionamiento, además de obtener todos los datos posibles sobre la actividad de dichas instalaciones en ese día concreto, específicamente en la noche y posterior madrugada del mismo.

Me urge algo de prisa con este asunto, de modo que si pudiese liquidarse este lo antes posible les estaría realmente agradecido. Sin más, espero ansioso su respuesta.

Muchas gracias por su atención:

*David C.
Telf: XXX XX XX XX.*

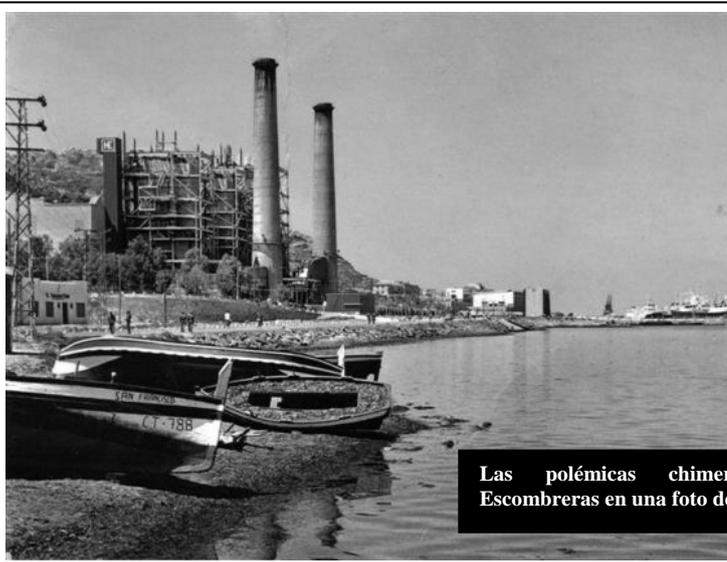
A continuación, paso a exponer la escueta pero firme respuesta obtenida tras una semana después de dicha petición:

David, efectivamente ese día estaba en marcha la refinería. No se registró ningún incidente, el funcionamiento de las unidades era perfectamente normal.

Si tienes cualquier otra duda, sólo tienes que decírmelo. Un saludo

*Cristina Miralles
Telf: XX XXX XX XX.*

Y eso es todo. Las chimeneas estaban funcionando de forma habitual aquel famoso día. Sirva, pues, esta pequeña gestión como humilde referencia para aquellos que, quien sabe, puedan cuestionarse si los referidos altos hornos estaban o no en activo. Aún así, son muchas las dudas de muchos ante tamaña conjetura. ¿Tanto revuelo por unas chimeneas que, tal y como ya se ha referido en varias ocasiones, no eran tan visibles por los pilotos implicados como algunos creen?. Ustedes tienen la última palabra.



Las polémicas chimeneas de Escombreras en una foto de época.

David Cuevas
www.lasombradespejo.com

Los niños "embruados" de África

Miles de niños africanos viven su particular infierno, en silencio e indefensos. Son ahogados, lanzados a la hoguera, acuchillados, envenenados e incluso enterrados vivos. Su delito: ser acusados de estar poseídos por el demonio en un continente donde la brujería sigue siendo la razón para explicar el mal ajeno. La brujería y los hechizos forman parte indisoluble de la manera de ser de África, pero el auge de iglesias evangélicas radicales —sobre todo en Nigeria— ha hecho saltar todas las alarmas, indican expertos de Unicef. Varias ONG en este país de África Occidental indican que hasta 15.000 niños han sido acusados de estar embruados en la última década. Y en torno un millar han pagado con su vida las creencias radicales. Sólo en el último mes, al menos tres niños acusados de estar embruados han sido asesinados y, otros tres, quemados vivos. Los presuntos niños endemoniados son 'identificados' por aclamados líderes religiosos —miembros de congregaciones extremistas— cuyos dogmas combinan rasgos del cristianismo con creencias y tradiciones locales. Los vitoreados profetas se encargan de extender la voz de que un determinado niño es el causante de la "destrucción, enfermedad o muerte" en su familia. "Una vez poseídos, pueden embrujar, echar males de ojo e incluso contaminar a otros", se defienden los presuntos salvadores. Sólo queda el exorcismo. O la muerte, en caso de que el espíritu no desaparezca.

Los líderes religiosos se jactan de 'ofrecer' ayuda a las familias con niños poseídos. Eso sí, a un precio. El exorcismo se cobra a precio de oro en un continente donde muchos de sus habitantes viven con un dólar al día. Las estadísticas muestran que las diferentes sesiones de exorcismo para "tratar" un caso pueden llegar a costar el equivalente al salario de todo un año. Aunque inexplicable, los expertos aseguran que la mayor parte de las veces son los mismos padres los que echan a sus descendientes a la hoguera, les obligan a beber ácido o les arrojan químicos a la cara que les dejarán marcados para siempre o les harán agonizar hasta la muerte. El objetivo: erradicar los males que acechan a la saga familiar.

Videos satánicos

Nigeria es uno de los países más afectados por la locura de quienes dicen ser salvadores del mundo. A la hora de buscar culpables en este país todas las miradas se fijan en la misma persona: la nigeriana Helen Ukpabio, líder de la iglesia Liberty Foundation Gospel Ministries, que lleva a cabo una auténtica campaña de terror contra menores acusados de brujería. Las ONG internacionales denuncian el "creciente abandono, tortura y asesinato de niños" en los estados de Akwa Ibom y Cross River, feudo de los extremistas religiosos, en el sureste de Nigeria, debido a "las creencias en brujería". La autodenominada 'mujer de Dios' escribe en varios de sus libros —como 'Desenmascarando los Misterios de la Brujería' o 'El fin de la Infamia'— perlas como que "un niño de dos años que llora por la noche y cuya salud se deteriora es un agente de Satán". En uno de sus populares DVD, un grupo de niños 'embruados' arranca los ojos de un hombre, otros comen carne humana.

Pobreza y falta de educación

En todos los casos, las familias afectadas por la brujería son extremadamente pobres, y puede que incluso se sientan aliviadas de tener una boca menos que alimentar. "Pobreza, conflicto y educación nula o deficiente sientan las bases para las acusaciones, que siempre son desencadenadas por la muerte de un pariente, la pérdida de un trabajo o la denuncia de un autodenominado pastor o profeta", explica Martin Dawes, portavoz de Unicef, a los medios de comunicación locales. "Cuando la comunidad está bajo presión, se buscan chivos expiatorios", agrega el mismo experto, para después afirmar que "las creencias locales dicen que siempre hay alguien responsable de los cambios negativos... Y los niños son los más indefensos".

Los ejemplos de vidas destrozadas son muchos. En el delta del Níger, un autodenominado 'Obispo' se jacta de ser el mejor ahuyentando los malos espíritus de los niños. En su iglesia de Ibaka, riega los ojos de un niño con una mezcla de mercurio, alcohol y su propia sangre, según mostraba un reciente documental televisivo sobre el tema. "Quiero que este brebaje destructor destruya al brujo ahora mismo, en nombre de Jesús", proclamaba en las imágenes. El falso cura cobró 140 euros por el 'tratamiento', que se prolongó durante dos semanas. Los niños permanecen retenidos hasta que la familia salda la deuda. A Margaret, el hechizo de su hija, de ocho años, le costó el equivalente a 200 euros. La niña, Abigail, fue acusada de bruja por un 'profeta' de la Iglesia Apostólica porque le gustaba dormir en la calle en las noches de insupportable calor. El gesto de alivio de la niña se interpretó como un deseo oculto de acudir a los aquelarres. Las diferentes sesiones de exorcismo le costaron a Margaret el equivalente a ocho meses de salario.

Joana Socías (El mundo)

Entrega de placas y medallas en AGASP

Acabamos de recibir las fotos del acto de entrega de placas, y medallas al mérito policial individual, de las primeras promociones de Superintendente e Intendentes, y las 3 primeras promociones de policía, celebradas en la Academia Galega de Seguridade (AGASP) hace sólo unos días.



En otras ocasiones habíamos tratado la actividad organizada por ella en las que hemos participado

activamente (Ver EOC nº 23). La AGASP, por ejemplo, organizó el curso sobre sectas y NMR para funcionarios de Guardia Civil, CNP, PL y policías autonómicas, más importante hasta la fecha.



El pasado noviembre, el presidente de la Xunta de Galicia, Alberto Núñez Feijóo, presidió el acto de entrega de placas y medallas al mérito policial, a las primeras promociones de policía, intendentes y superintendentes en la AGASP, aprovechando la ocasión para urgir al Gobierno de Madrid, a completar la unidad del Cuerpo Nacional de Policía ascrita a la Policía Autónoma gallega, ampliando la misma de 360 a 500 agentes. 2010 será año Xacobeo y la policía gallega deberá estar operativa al 100%, según Feijóo. Desde la dotación de un helicóptero hasta la realización de cursos de especialización para los agentes, la AGASP está esforzándose en dotar a la nueva policía gallega de todos los medios técnicos y humanos posibles. A medida que se acerque diciembre de 2012, Santiago de Compostela volverá a adquirir un protagonismo importante para los grupos y sectas apocalípticos...



Los falsos poderes sobrenaturales del Kung Fu

Viaje crítico al Templo de Shaolin en China

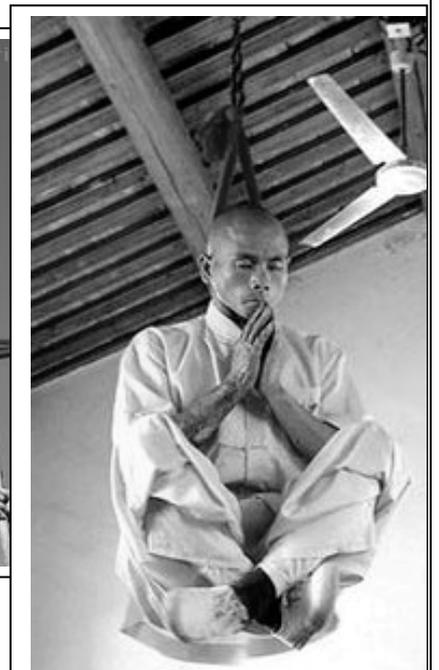
Llegué por primera vez a China en el verano del 92 con mi maestro Zeng Yü. Meses atrás había convivido conmigo, mientras organizábamos cursos por toda España. Durante ese tiempo tuve la oportunidad de aclarar muchas de mis dudas con uno de los "lobos" (así le denominan allá a los de su alcurnia marcial) de estas artes. Zeng actualmente es rector de una de las dos universidades de Wu-Shu en las que entonces pude estudiar.

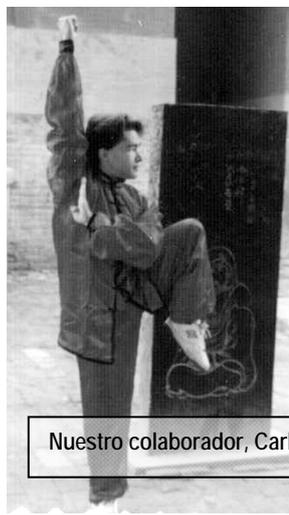
En aquel momento uno de los estilos que mas me fascinaban y quería aprender a toda costa era el archi famoso "Shaolin Chuan", el estilo de los monjes guerreros. Mi maestro un poco contrariado cada vez que le pedía que me mostrase alguna de sus formas, me explicaba que no entendía mi excesiva insistencia; después de todo en los meses que estuve bajo su tutela me enseñó rutinas de todos los estilos más famosos del Kung-Fu; tanto los originarios de la montaña de Shaolín como los de la de Wu-Tang. Dentro del primero hay infinidad de estilos y subestilos, de los cuales pueden destacarse los famosos 46 sistemas, siendo practicado en aquella época cada uno de ellos en una cámara especializada. De todos destacan tres especialmente venerados: El Chang Chuan de origen musulmán anterior al templo, el Luo-Han, practicado por los monjes guardianes y el propio del templo de los abades, reservado a los pocos estos y custodiado en la primera cámara en celoso secreto. Por entonces yo solo conocía el primero, poco del segundo y nada del tercero y estaba ansioso por desentrañar sus secretos, así que finalmente mi obstinada insistencia dió frutos y el accedió a acompañarme en un viaje que, sin esperarlo, se convirtió en auténtica peregrinación a las fuentes.

Después de un agotador viaje en tren desde Peking bajamos en Chenchou, la comarca del templo. Allí nos aguardaba el comité de recepción de la Federación local de Shaolín, compuesta por un conductor que se puso amablemente a nuestro servicio, dos profesores de Kung-Fu/Wu-Shu y el presidente de la misma, además de un periodista que cubrió la crónica de mi visita para varias revistas y la televisión. Nuestro propósito era visitar ambos templos junto con la antigua capital del imperio Luoyang (la montaña de los tres mil budas).

Tras de numerosas recepciones comidas, cenas y agasajos de personalidades locales, el segundo día nos dispusimos a visitar la tan ansiada "meca del Kung-Fu". Cuando llegó nuestra furgoneta lo primero que me sorprendió fue la inmensidad de terrenos alrededor de la montaña sagrada que adornaban sus faldas: decenas de escuelas plagaban el campo circundante con sus practicantes al aire libre con sus trajes multicolores. Cada una de ellas con un estilo y un maestro que sin duda pululaban por allí no precisamente buscando la paz interior del silencio sino mas bien el bullicio de la fama. Fue mi primer choque cognitivo que, como un flash inicial deslumbró mi ya maravillada y a la vez perpleja vista. Me sentí mas sumido en una ciudad deportiva, de ambiente casi cinematográfico que en el ámbito del misterio que tanto añoraba.

La primera visita fue al instituto que el gobierno chino construyó al lado para dar albergue a los miles de estudiantes chinos y extranjeros que cada año acuden allí a estudiar, o simplemente van en paquetes turísticos organizados por agencias para visitarlo. En el pudimos presenciar diversas





Nuestro colaborador, Carlos Fernández, maestro de artes marciales, durante una de sus visitas al Templo de Shaolin

Exhibiciones. Ingenuo de mi, yo aún creía que un monje no se exhibía, y que sólo hacía "demostraciones", como me había aleccionado mi primer maestro. En uno de esos lapsos, movido por la curiosidad al ver todo el séquito que me rodeaba, uno de los monjes con su túnica se acercó a mi y con actitud que me pareció intimidatoria me espetó: "Enseñame tu Chuan..." a lo que accedí procediendo a realizar una de las formas que conocía. Creo que en sus rostros inexpresivos, acostumbrados a ver de todo, había cierta mueca de aprobación aunque no se si tanto por mi buen hacer como por su incuestionable interés en conseguir un billete para occidente... Segundo choque cognitivo: yo creía que su paz espiritual excluía viajes o visitas turísticas y más aun el apego y afán de protagonismo tan paradigmático de la escuela Zen que se originó entre esas piedras. Terminamos el acto sacro con un dolor de huesos y un cansancio que nos propusimos aplacar en el autoservicio anexo al instituto, al que nos acompañó nuestro amigo el monje, provisto de su gorra-visera acomodada en su pelada cabeza al más puro estilo de un raperero. Poco después manducábamos ansiosos: por primera vez, donde menos lo esperaba, ¡había comida occidental! Toda una delicia para mi ya descompuesto estómago, castigado con honrosas recepciones en las que lo sometíamos a duras pruebas gastronómicas, con especias y licores de brindis que me hacían desear volver a los rigores de los tatamis. ¡Ay! aquel guerrero del desapego miraba con ojos saltones el banquete que sin duda por su humilde condición no podía permitirse... ese fue el principio de una corta pero fructífera amistad.

Después de interminables sesiones de fotos, preguntas, presentaciones y etílicos brindis (en Shaolin como buenos monjes fabrican un licor, creo recordar de 60º), por fin nos dirigimos hacia La Catedral del Arte Marcial. Tal como había presenciado centenares de veces en los numerosos artículos y libros publicados en occidente (siempre debidamente despejadas en un ambiente solemne y solitario) llegué ante sus puertas, pero esta vez rodeadas de decenas de turistas y periodistas. Estas abrieron para nosotros, antes de la hora de visitas, para poder realizar mi sesión fotográfica, precedida

de un paseo por el que me mostraron todas sus dependencias. Siempre acompañado por el ex-abad, un hombre de unos setenta años muy amigo de mi maestro. En *peregrinacionalasfuentes.blogspot.com* pueden verse muchas de las fotos disparadas allí, aquel día. Ellas son testimonio de lo que aquí relato, tanto en lo que respecta a la grandeza de ese monumento, como a la evidencia de su huella turística y sensacionalista.

Durante la sesión, mientras filmaba sus adentros con mi cámara, de repente un manotazo inesperado sacudió esta tirándola al suelo... perplejo al volver la mirada vi a un anciano ataviado de monje profiriendo enrojecido de ira todo menos mantrams o letanías budistas de la paz. Los turistas que ya circulaban por entre las figuras se quedaron helados de vergüenza ajena mirando hacia mi. Inmediatamente apareció un individuo vestido con un modesto traje gris (camuflado como uno de los barrenderos) que al final resulto ser (según me explicaron después) uno de los tres "verdaderos monjes" que por entonces vivían allí. Con un gesto severo ordenó retirarse al iracundo monje que, ya calmado, había dejado de "levitar", bajando sus humos. Al parecer el motivo de su enfado era que si yo filmaba todo aquello que estaba vedado para los turistas, sin duda los occidentales dejarían de ir allí y peligraría su trabajo. Otra disonancia aunque ya perdí la cuenta esta vez, pero sin duda empezando a simpatizar mas con la realidad: los campesinos de la zona sobrevivían al amparo del mito disfrazándose de su pasado. El gobierno chino muy consciente de lo que esto representaba en Occidente, ya desde décadas anteriores por obra y gracia del malogrado Carradine, no perdía punto ni pelota en el juego. No sólo erigiendo en este, como en tantos otros templos de sabiduría, lugares turísticos capaces de captar dividendos para su creciente imperio. No importa que en un gobierno, que tiene de todo menos de budista, haya que enviar campesinos disfrazados de monjes a realizar exhibiciones por todo el mundo para dignificar estos, no precisamente a cualquier precio... Ni que decir tiene que como otros templos del saber, empapados de historia viviente, merece la pena visitarlo, pese al manotazo que rompió mi cámara.

¿Poderes sobrenaturales en Shaolin?

Además de las capacidades sobrenaturales que la mitología oriental atribuye a los monjes de Shaolin, como la levitación, o la telepatía, hasta ahora indemostrables, existen toda otra serie de fenómenos, que son presentados en exhibiciones públicas, e incluso en platós de televisión, como supuesta evidencia de las capacidades místicas de los maestros marciales.



Desde la posibilidad de caminar descalzos sobre el fuego, o sobre camas de clavos, katanas o cristales, hasta la "inmunidad al dolor", o los espectaculares rompimientos de ladrillos, maderas o bloques de hielo con las manos desnudas, los pies o la cabeza. La espectacularidad de esas demostraciones es evidente pero, ¿realmente prueban un poder sobrenatural? La respuesta es no. Y todos los practicantes de artes marciales sabemos porqué.



La capacidad de caminar descalzos sobre las brasas (pirovasia) es un fenómeno conocido en otras místicas, desde India a España. Pasos cortos y enérgicos sobre las brasas, expulsan el oxígeno bajo los pies, ralentizando la combustión y evitando las quemaduras. Yo mismo lo he probado personalmente. No se trata de "trucos" fotográficos como las imágenes de la izda.

En el caso de clavos o cristales, el "truco" consiste en distribuir uniformemente el peso del cuerpo sobre toda la planta, la misma técnica utilizada por los faquires hindúes para "dormir" sobre camas de clavos. También la "insensibilidad" al dolor que muestran los monjes de Shaolin es idéntica a la hindú. Al pincharse agujas o cuchillos finos en zonas del cuerpo, como brazos, mejillas, etc, donde no hay vasos sanguíneos ni terminaciones nerviosas, se evita el dolor y la sangración.

Los rompimientos de ladrillos, bloques de hielo, etc, tienen una técnica muy depurada. Tiene que existir un espacio entre un ladrillo y el siguiente, para que la fuerza cinética del golpe en el primero se proyecte, multiplicada, al siguiente y así sucesivamente. Sería imposible realizar el rompimiento de la misma cantidad de ladrillos o maderas, si estuviesen pegadas. Además, las técnicas de respiración, y el famoso grito que se proyecta al golpear, tienen un efecto psicofisiológico que aísla el dolor y aumenta la concentración energética en el punto exacto del impacto. No existe ninguna capacidad mística o sobrenatural en esas demostraciones de los monjes de Shaolin. Sólo una disciplinada técnica que puede aprender cualquier artista marcial con el debido entrenamiento. Aunque es cierto que se precisa una dedicación similar, a la de estos monjes, para igualar su control de cuerpo y mente.

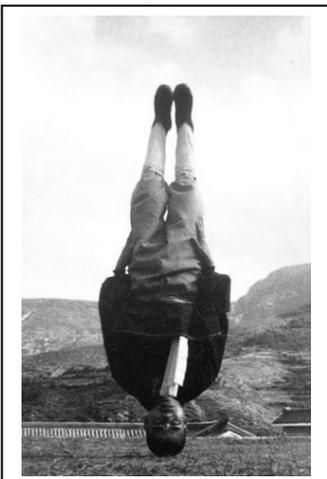
Manuel Carballal

No digo desde aquí que el espíritu de Shaolin haya muerto, nada más lejos, pues los mitos como todos sabemos nunca mueren. Pero en todo mito hay dos partes, una inmortal que nace y crece en las conciencias de los que lo reviven y otra más terrenal que se multiplica siguiendo no necesariamente los caminos más espirituales. El templo del que aquí hablamos con toda su grandeza y esplendor es hoy una reliquia más de las que nos lega la antigüedad. Un cascarón vacío de una historia ya pretérita y de unos modos de vida ya anacrónicos que poco sentido tienen en la sociedad moderna. Intentar adaptar el mito a la realidad moderna es matarlo, tergiversar el recuerdo de sus hechos, nada más contrario al ímpetu original de quienes tuvieron el privilegio, o la desgracia, de protagonizar hechos heroicos que, como en todos los mitos, terminaron siendo borrados (léase immortalizados) por el fuego de la posterior invasión manchú. Desde entonces, por mucho que los gobiernos y los "maestros" se empeñen en lo contrario, el mito del "monje guerrero" es eso, un mito (mas real si cabe que la realidad) que pervive no en las piedras ni en los abalorios y túnicas de los budistas, sino en el sello endeble que este arquetípico estilo ha legado en cientos de sistemas marciales de los que es origen y a la vez esencia. Ser un Shaolín, como ser un Samurai o un Templario (arquetipos marciales vivientes de sus respectivas culturas donde la espada y la cruz se unen) modernos, es entender esto y vivirlo en el plano que le corresponde. Todo lo demás no es sino escenificación, película, teatro y, sin desestimarlos, no merece más valor que ese.

Vemos como muchos maestros, como salidos de un circo, se empeñan en hacer famosa su práctica a golpe de ladrillos rotos en la coronilla, de cuchillo doblado bajo la muda garganta, de espinazo casi roto a base de faquirismos que solo conducen al engaño del neófito. Ser "un Shaolin" nada tiene que ver con eso. Es mucho mas sencillo y a la vez mucho mas profundo: el ejemplo viviente de ellos no fueron sus cabezazos en losas de piedra ni lengüetazos en hierros al rojo, sino de aquellos pocos que, como en las Termóphilas, aunados por tu valor, hicieron frente a muchos. Es el heroísmo guerrero unido al espíritu religioso el que triunfa

inmortal ante los siglos perviviendo en las conciencias de los que, en sus movimientos, encuentran día a día ese hábito. Ellos no necesitan levitar ni retar el fuego, saben que la batalla es elevarse día a día sobre sus propios pies y no dejarse consumir por el ardor o la pasión de las modas marciales o no...

Carlos Fernández



Los militares que clasificaron la información OVNI identificados por primera vez

El Comité militar que convirtió los OVNI en secreto

Este mes, nuestra fuente, vinculada a la desclasificación OVNI en España, en los años 90, vuelve a obsequiarnos con una información exclusiva, que tal y como nos llega queremos compartir con los lectores de EOC. A pesar de que no esta a nuestro alcance contrastar totalmente la información de este documento, lo cierto es que cualquier aficionado a la historia militar de la ufología española reconocerá inmediatamente algunos de los nombres que aparecen en dicho documento, como personajes clave en ciertos episodios OVNI de la casuística nacional, como es el caso del General Jose Lacalle, el General Carlos Pombo, etc. Probablemente, los interesados en la historia de la clasificación OVNI encontraran elementos para exprimir a fondo esta información...

Entre junio de 1967 y octubre de 1968 se produjo en España una auténtica y creciente "oleada" de observaciones de presuntos OVNI. Se contabilizaron cientos de avistamientos, implicando varios de ellos a aeronaves en vuelo, tanto comerciales como militares, que tuvieron fuerte repercusión entre los medios de comunicación y la opinión pública.

La consecuencia lógica de semejante situación fue, en principio, un estado de alerta entra las máximas autoridades del Ejército del Aire, organismo responsable de la seguridad aérea del territorio nacional, que con el progresivo aumento de casos pronto desembocó en un estado de preocupación e intranquilidad. Fruto de ello fue la convocatoria de una reunión de carácter secreto, que tuvo lugar un anochecer de la segunda mitad de noviembre de 1968 en la sede del propio ministerio, a la que asistieron exclusivamente siete oficiales superiores (generales) del Ejército del Aire. Según consta en el acta secreta de la reunión, los participantes fueron:

- Jose Lacalle Larraga. Ministro del Aire.
- Luis Navarro Garnica. Jefe del Estado Mayor del Aire.
- Mariano Cuadra Medina. 2º Jefe del Estado Mayor del Aire.
- Enrique Jiménez Benamú. Subsecretario del Ministerio del Aire.
- Carlos Pombo Somoza. Subsecretario de Aviación Civil.
- Luis Bengoechea Baamonde. Jefe del Mando de la Defensa Aérea.

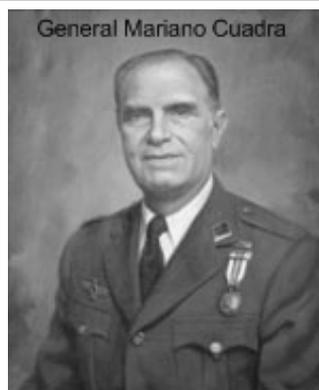
Después de casi tres horas y media de conversar y discutir, se tomaron varias decisiones encaminadas a intentar resolver el problema de la seguridad planteado. En realidad, más que decisiones concretas fueron esbozadas unas ideas genéricas que debían desarrollarse posteriormente, como: el tema es delicado y debe tratarse con prudencia, siendo competencia directa del Ejército del Aire; creación de un procedimiento sencillo de investigación oficial, así como un archivo de informes; minimizar las observaciones identificando en lo posible las causas que las originaron; declarar a nivel oficial el asunto como confidencial;



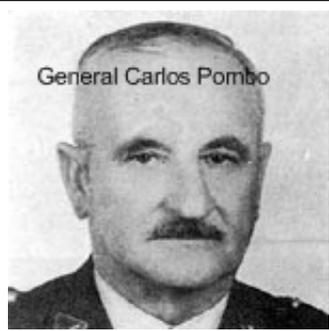
General Jose Lacalle



General Luis Navarro Garnica



General Mariano Cuadra



General Carlos Pombo

tranquilizar a los testimonios y a la opinión pública en general para evitar el alarmismo, y otras disposiciones de carácter interno de menos importancia.

Se designó al General Cuadra Medina, como responsable de llevar a la práctica las citadas ideas, gestionando y supervisando las actividades conducentes al seguimiento del tema. En las semanas posteriores, se visualizaron las primeras medidas tomadas: el 5 de diciembre de 1968 la Oficina de Prensa del Ministerio del Aire difundió la conocida Nota Informativa solicitando la colaboración ciudadana para que notificara los avistamientos a las autoridades. El 17 del mismo mes, la Orden 9122-T centralizaba el tema OVNI en la Sección de Operaciones del Estado Mayor del Aire, y finalmente, el 26 de diciembre, se establecía la Circular 9266-CT en la que se instauraban las normas de investigación y se clasificaba el tema con grado de confidencialidad.

Vuelve Giorgio Bongiovanni

A pesar de llevar bastantes años alejado de los grandes circuitos comerciales, el contactado y estigmatizado italiano Giorgio Bongiovanni continúa activo. Estos días, los diferentes grupos de seguidores que mantiene en Europa y América han puesto en circulación sus últimos mensa-

jes sobre los círculos de las cosechas, recibidos, según ellos, a través de inteligencias no humanas. ¿Qué creéis que opina sobre el 2012?



jes sobre los círculos de las cosechas, recibidos, según ellos, a través de inteligencias no humanas. ¿Qué creéis que opina sobre el 2012?

Barroso, el a-mago del misterio

En EOC nº 62 adelantábamos, con meses de antelación, el tema más recurrente actualmente en los foros de misterio; el último libro de Jose Luis Moyano. Pues bien, según cada vez más fuentes el proyecto habría sido inspirado, alentado e impulsado por Julio Barroso. Y el origen de su interés en la redacción de este libro, en un desencanto más personal que profesional con Iker Jiménez. Pero incapaz de iniciar una cruzada personal contra el director de Milenio3, habría amagado utilizando a Moyano como avanzadilla, a la espera de posibles reacciones legales de Jiménez. Ahora, visto que tales reacciones no llegan, Barroso ha arremetido con toda su artillería contra la cara más seductora y famosa del misterio..

La cuestión de Francia en EC46

En el número 46 del boletín Espacio Compartido, editado por el Instituto de Investigaciones y Estudios Exobiológicos, se amplía la información que poseía el IIEE sobre los crecientes rumores de los que nos hemos venido haciendo eco en EOC. De hecho el IIEE se atreve a adelantar los nombres de algunos de los científicos y militares franceses implicados en ese supuesto informe sobre la actualidad de la cuestión OVNI que se habría elaborado para el presidente Sarkozy.



Jose Manuel García Bautista presenta publicación

Se trata de Ávalon, "un proyecto largamente acariciado que hoy se hace realidad". Según sus editores será "Una revista alternativa, con la pretensión de entretener e informar, hecho por y para todos aquellos amantes de la Historia, la Ciencia, los Misterios, el Cine y todo aquello que puede ser de su interés". La nueva publicación virtual será de periodicidad mensual y podrá descargarse desde: www.revistadigitalavalon.es



El III Congreso de UMMO en red

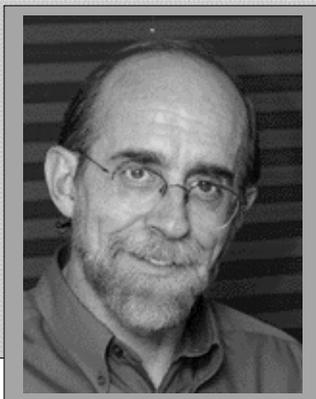
Nuestro compañero Moises Garrido, y gracias a la amabilidad de Ignacio Darnaude, nos ha adelantado el regalo de Nochebuena, tomándose la molestia de scanear las Actas del III simposium de UMMO, celebrado en Barcelona en Mayo de 1973, para que todos los interesados en el asunto UMMO puedan disponer gratuitamente de esta información. Esfuerzo que agradecemos. Los textos están disponibles en:

<http://www.megaupload.com/?d=TJ6QUUBC>



Proximo libro de Enrique de Vicente

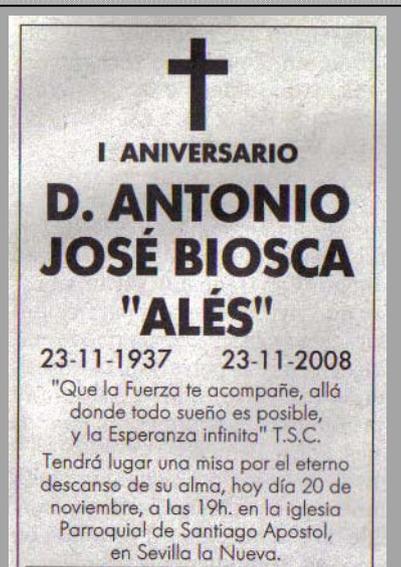
Enrique de Vicente, director de la revista Año Cero, lleva varios meses concentrado en un nuevo proyecto literario. Un libro que promete ser uno de los estudios más meticulosos del fenómeno de la Conspiración, que saldrá próximamente al hilo de la última novela de Dan Brown. Confirmando en que De Vicente continúe en la línea de sus trabajos anteriores, probablemente disfrutaremos de una auténtica enciclopedia sobre todas las teorías conspirativas, que aventajará, y en mucho, a todos los libros que aparecerán en los próximos meses, inspirados en "El Símbolo Perdido", recientemente publicado.



La magia ante la ciencia

La prestidigitación es la gran asignatura pendiente del mundo del misterio. Desde Harry Houdini hasta Joseph Dunninger muchos grandes magos han dedicado parte de su carrera a estudiar o refutar los supuestos fenómenos sobrenaturales. Aunque en realidad la historia de la magia es paralela a la historia de la prestidigitación. Las primeras referencias a trucos de ilusionismo datan de los sacerdotes del faraón Keops. Ahora esos secretos se ofrecen en una singular exposición, que acaba de inaugurarse en La Caixa de Barcelona. El director científico de la Fundación La Caixa, Jorge Wagensberg, ha explicado que "Abracadabra, ilusionismo y ciencia" es una exposición interactiva en la que por medio de experimentos se revela la base científica de algunos trucos y se pone a prueba al visitante para que descubra cómo lo que parece imposible resulta real ante sus ojos. La culpa de estas ilusiones, de estas falsas realidades, o de estos sueños, si se quieren llamar así, la tiene el cerebro, explica Wagensberg, un órgano imperfecto, a pesar de su evolución, dedicado a interpretar las señales procedentes de los sentidos, que a menudo le envían mensajes erróneos, que "distorsionan" la realidad.

Antonio J. Ales: 1º aniversario



Anomalía y la Luna en Malaga

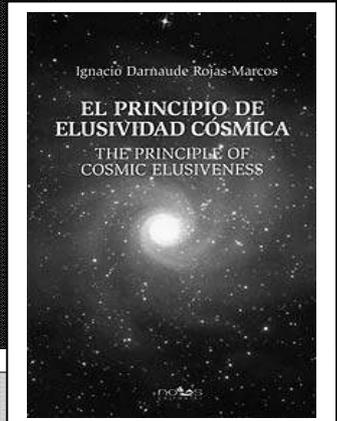
Entre 17 de noviembre y el 18 de diciembre, la Universidad de Málaga presenta en la sala de Exposiciones del Jardín Botánico la exposición "Con los pies en la luna: 40 años después", es el primero de los actos organizados dentro de la oferta de Fancine para conmemorar los cuarenta años de la llegada del hombre a la Luna. La exposición, organizada conjuntamente con la **Fundación Anomalía**, presenta una variada selección de objetos que rememoran la carrera espacial.



Si existen ETs ¿Por qué no contactan?

"El Principio de Elusividad Cósmica" era un libro muy esperado. Los seguidores de Ignacio Darnaude, uno de los pocos filósofos de la ufología españoles, teníamos ganas de poder disfrutar, en un volumen como este, sus reflexiones sobre el no contacto ET.

"REGIDOS POR LA LEY Y EL ORDEN BAJO EL DISFRAZ DEL AZAR, en el presente ensayo se intenta iluminar sobre el por qué el virus del misterio infecta los entresijos del mundo. Resulta que las apariencias efectivamente engañan, en orden a que, a propio intento, jamás veamos "tête à tête" a Dios, a los ángeles, a los que han fallecido, a los visitantes alienígenas y a otros muchos entes y fenómenos que dinamizan el universo", dice el editor. "El principio de elusividad cósmica" esta editado por Nous, en inglés y español.

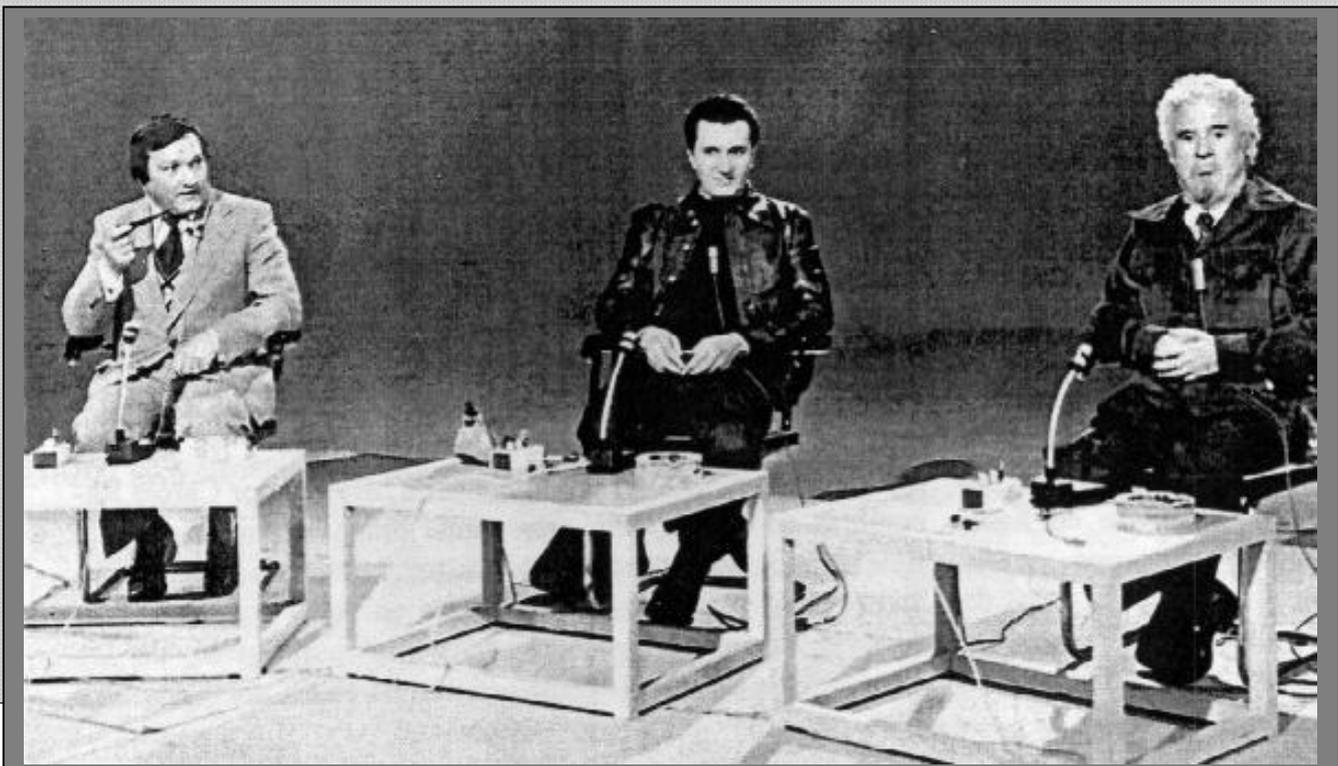


Muere Lonnie Zamora a los 76 años

El pasado 7 de noviembre falleció el oficial de policía Lonnie Zamora, mundialmente conocido por haber sido el protagonista de uno de los incidentes OVNI mas difundido del mundo. El 24 de abril de 1964 aseguró haber presenciado el despegue de un objeto no identificado, con forma oval, en las afueras de Socorro (Nuevo México). Coincidiendo con la fecha de su muerte varios medios de comunicación han revelado supuestas informciones que podrían apuntar a un fraude estudiantil como el origen de ese avistamiento, aunque todavía no se ha descubierto ninguna evidencia sólida.

La foto:

Más de 30 años nos separan de esta fotografía. En España sólo existían dos canales de TV y uno de los programas más influyentes del momento era "La Clave", de J. L. Balbin. Un programa que en varias ocasiones tocó el tema de los platillos volantes. En este caso , inmortalizados en esta imagen, entre los participantes el famoso astroarqueólogo Eric Von Däniken, el presidente del CEI, Jose Mª Casas Huget, y Fernando Sesma, principal víctima y divulgador del affaire UMMO y ya fallecido... Visto con la perspectiva del tiempo, las cosas no han cambiado tanto... Aunque de los tres, solo Däniken, que estos días llegaba a Mexico, continúa en activo.



Nuevo magazine radiofonico

Gema Castaño, dirigirá cada semana "Dimensión Limite", un nuevo espacio radiofónico, en R.K. 20, que podrá seguirse en directo cada miércoles de 19 a 21 h desde la 107.7 FM (en el Corredor del Henares - Madrid), así como por Internet desde: <http://www.rk20.es/>. El espacio contará con un equipo compuesto por miembros varios de la nueva generación de divulgadores, tales como: David Cuevas (copresentador), Antonio Runa, Jesús Ortega, Juanma Criado y Miguel Ángel Ruiz. Un programa que promete muchas sorpresas y sobretodo una dosis de renovación en la divulgación del misterio. Que ya le sobran canas...



Regresa Andreas Faber Kaiser

Hemos sabido, a través de su familia, que cierta editorial esta preparando ya la reedición de "El muñeco humano", el legado de Andreas Faber Kaiser en el que se condensa todo su pensamiento sobre el fenómeno OVNI. En su primera edición, en 1989, "El muñeco humano", subtítulo "Nos fabricaron para utilizarnos", fue publicado por Jose Mª Kaydeda, y en sus paginas se incluyen muchos trabajos e informaciones publicados por Faber Kaiser en la legendaria Mundo Desconocido, así que es una oportunidad excelente para que las nuevas generaciones conozcan su obra.



Parapsicología en los Jesuítas

El próximo lunes 11 de enero Carmen Porter, copresentadora de "Cuarto Milenio" abrirá las II Jornadas de Parapsicología (2º Fase), organizadas por el Grupo Hepta. Tras ella, y durante los siguientes 8 lunes de enero, febrero y marzo, L. Fernández, J. Callejo, E. Frattini, J. Navarrete, C. Tahoces, M. Blanco, D. Chumillas, E. de Vicente y Hepta, impartirán las siguientes conferencias del ciclo, por ese orden. Las jornadas se impartirán, como cada año, en el Colegio Jesús María, c/Juan Bravo, nº 13, de Madrid. Más información: 913359700



Galayo le gana a la Santa Sede

Os habíamos adelantado la polémica en uno de nuestros Confidenciales, y acaba de salir la sentencia. El Juzgado de lo Social nº 1 de Las Palmas de Gran Canaria ha condenado al Obispado de Canarias a indemnizar con 210.295 euros (35 millones de pesetas) a la profesora de Religión y Moral Católica María del Carmen Galayo Macías, que tras 12 años impartiendo docencia en distintos colegios de Gran Canaria fue cesada en 2000 por vivir «en pecado» con un hombre distinto de su esposo, del que se había separado. Galayo alcanzó su primera popularidad

hace unos años por deunciar al Grupo Aztlan. Su enfrentamiento a la Iglesia Católica ha sido más rentable...



Ha fallecido Xavier Musquera...

A pesar de ser el delegado para España de la SOBEPS belga y un consumado investigador de campo de las tradiciones esotéricas, probablemente el nombre de Xavier se hizo más conocido entre los aficionados a raíz de los excepcionales cómics sobre casos como UMMO, Bélmez, Ochate, etc, que venía publicando últimamente en la Revista Enigmas. Falleció el pasado 10 de diciembre, a los 66 años de edad. Triste Navidad para su familia...

XIV aniversario de la Oleada

14 años han pasado ya desde que, a finales de 1995, las cámaras del Polvorín del Ejército en As Gándaras, marcaron el pistoletazo de salida de la famosa Oleada Gallega, la última gran oleada OVNI en España. Numerosos ufólogos como Navia, del Amo, Freixedo, Requejo o Carballal, en la foto en una de las recientes reuniones de investigadores celebradas periódicamente en Galicia, coincidieron, pese a sus diferentes planteamientos ufológicos, en que el ejército español estaba involucrado en aquella oleada activamente...



Una OUIJA para Navidad...

La empresa Toysrus acaba de sacar al mercado un nuevo diseño de tabla OUIJA para niños de 8 a 14 años, inocente diseño en color rosado, y un coste de 13,99 \$. "La ouija clásica tiene las respuestas a todas las preguntas, a excepción de los misteriosos poderes que determinan sus respuestas...", dice el fabricante, que en este diseño incluye una practica bolsa, también rosa, para poder llevarte la OUIJA al cole, y poder jugar al espiritismo con tus amiguitos... ¡que chup! No hay comentarios...



UMMO sigue siendo ET

...o eso opinan los internautas. En la encuesta efectuada en www.actualidad-ovni.blogspot.com se preguntó: ¿Quién redactó los informes ummitas? y estos fueron los resultados:

- J. L. Jordán Peña en solitario: 22%
- J. L. Jordán asesorado por otros:24%
- Algun servicio de inteligencia:24%
- Seres extraterrestres:29%

III Ciclo de Conferencias SIPE 2009 en Zaragoza

El salón Fernández Ordóñez del Centro Cívico Río Ebro de Zaragoza acogió, el pasado 24 de octubre, el III ciclo de conferencias organizado por la Sociedad de Investigaciones Parapsicológicas y Exobiológicas (SIPE). Con la celebración de este encuentro abierto al público, que se celebra por tercer año consecutivo, el evento se consolida como un punto de referencia del debate sobre el misterio en la capital aragonesa.



La primera ponencia estuvo a cargo del investigador Carlos G. Fernández, que bajo el título de Voces del Más Allá, disertó sobre la Transcomunicación Instrumental, fenómeno que aglutina a las presuntas comunicaciones con personas fallecidas a través de medios técnicos. Fernández comenzó hablando de las primeras psicofonías conocidas, para luego adentrarse en otros fenómenos más complejos, como las

voces directas de radio, los equipos contruidos especialmente para el contacto o presuntas llamadas telefónicas de personas fallecidas. En todo momento, el ponente acompañó su conferencia con ejemplos de voces, como algunas de las grabadas por el pionero Friedrich Jürgenson, las del Spiricom, Hans Otto König, las voces directas de Anabela Cardoso –grabadas en España- y otros ejemplos.

La segunda charla de la jornada estuvo a cargo del investigador Carlos Gutiérrez Tutor, que acaparó la atención del público con su charla sobre 'El Aragón más misterioso', centrado en la temática del libro 'Guía misteriosa de Aragón'. Gutiérrez Tutor hizo un repaso a diferentes casos relacionados con OVNIs registrados en la Comunidad autónoma, así como otros misterios situados en la geografía aragonesa. Tras la disertación se abrió un turno de preguntas en las que el público pudo participar reflexionando sobre algunos misterios clásicos.

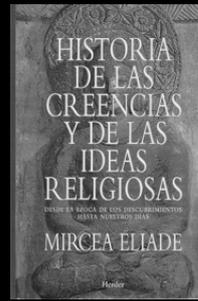
Ya por la tarde, el escritor, investigador y ex sacerdote jesuita Salvador Freixedo se convirtió en el máximo protagonista del ciclo de conferencias. Su disertación supuso un reencuentro con sus incondicionales, ya que llevaba tiempo sin realizar ninguna conferencia pública. Bajo el título 'La granja humana', en referencia a su ya clásico libro del mismo título, Freixedo desgranó una a una sus teorías sobre la presunta manipulación extraterrestre de los humanos, la implicación de los gobiernos -especialmente el de los Estados Unidos- y la ocultación del fenómeno. El investigador ilustró su ponencia con numerosos ejemplos de la casuística violenta atribuida a los OVNIs, así como numerosas citas a trabajos de investigadores norteamericanos. Con la vehemencia que lo caracteriza, Salvador Freixedo disertó sobre el tema que ha centrado décadas de investigaciones y reflexiones sobre el fenómeno de los No Identificados. Finalmente, en el turno de preguntas, los asistentes pudieron despejar sus dudas sobre las teorías de Freixedo.

Tras la tercera ponencia se abrió una mesa redonda, presidida por el investigador aragonés Javier García Blanco, en la que participaron los tres ponentes.



El ciclo terminó con la entrega de placas a cada los conferenciantes a cargo del SIPE. El grupo aragonés otorgó un galardón especial a Cydonia (www.edicionescydonia.com), “en reconocimiento a su labor en la divulgación” de las temáticas que centran la actividad del SIPE, por haber publicado títulos relacionados con el misterio. Merecidísimo.

La Biblioteca del Investigador



“Historia de las creencias y de las ideas religiosas” es un gran libro. Y no por las 613 imágenes que lo componen, sino porque resume, en un solo volumen, las reflexiones más importantes del estudioso rumano Mircea Eliade, una de las máximas autoridades en el estudio de las creencias religiosas. Editado por Herder, en 1996, sigue siendo una herramienta estupenda para contextualizar las ideas religiosas de diferentes grupos radicales.



“La edad de oro de lo paranormal”. A mediados de los 90 la editorial Tikal recuperó y tradujo al español una serie de títulos interesantísimos, que ya hemos recomendado en esta biblioteca anteriormente. Y casi todos los libros de Brian Inglis, merecerían

un sitio en ella. En este caso, este historiador del misterio irlandés, rastrea los archivos para ofrecernos una radiografía fascinante de la época de entre la I y II Guerra Mundial, y la evolución del misterio en esos años en que la parapsicología científica, el espiritismo, la teosofía, etc, se entremezclaban.



“El universo del cerebro”. El científico Dick Teresi y la periodista Judith Hooper unieron sus fuerzas, a mediados de los 80, para plasmar en un libro todo lo que las neurociencias sabían de la mente humana. Riguroso como un tratado académico, y

comprensible como un ensayo periodístico, esta obra, publicada por Versal en 1987, permite al profano un acercamiento los fenómenos de la percepción, las experiencias psíquicas o los trastornos del sueño, entre otros, que todo aficionado a lo paranormal debería conocer.

Ayúdanos a ser una alternativa razonable:
Distribuye EOC entre tus amigos...

MIGUEL BLANCO

PRÓLOGO DE JAVIER SIERRA



2012

MAYAS

Los señores
del tiempo

Vuelve el guerrero...

¿Te atreves a conocer la profecía?



No podrás decir que no lo sabías...

